

﴿ فهرس كتاب الدر النضيد ﴾

كعمة

٧ مقدمة في تنويع العلوم المدونة إلى نوعين

٧ الفاصلة الاولى في سان علوم المتشرعة

ا-تشكال على تعريف علم أسول الفقه ورد المحشى عليه

الانظار البائية التي أوردها على تعريف علم الادب

٨ الفاصلة التاتية في سان علوم العلسفية

١٠ بحث في أن الحكمةُ النظريةُ أشرفُ من العملية وكلام المحشى في ذلك

١١ بحث في تأثير النموس بعد الموت وكلام المحتمي فيه

١٣ بحث في وجوب النظر ورد المحشي عليه

١٦ بحث في أن المنطق داخل في الحكمة أولا

١٨ تكملة للمقدمة في بيان ماهو الموضوع

٣١ بحث في تعريف المقدمة

٢٢ أنوشيح أجزاء العلوم ثلاثة

٧٢ - توشيح يجوز احالة المبادى التصورية في علم الى علم آخر

٧٤ - توشيح في أن الشروع في العلم موقوف على تصوره

٧٠ توشيح أسماء العلوم عنارة عن المسائل الح

٢٦ - توشيح في بيان العلم والصناءة

٧٧ مطلب في الفرق بين العلم والمعرفة وبحث المحشي في ذلك

٢٩ بحث في تسمية علم الكلام صناعة وكلام المحشى فيه

٢٩ توشيح العلوم المدونة كسبية

٣٠ توشيح لروم الموضوع والمبادي والمسائل في الصناعات النطرية البرهانية

٣٠ المطلب الاول في علوم المتشرعة وفيه عقود

(العقد الاول فيا يتعلق بجبع القرآن وتلاوته)

٣٤ فائدة نزل القرآن على سبعة أحرف

محيفه

٣٨ فائدة في شروط القراءة الصحيحة

٣٩ فائدة القراآت السبع كلها متواترة

٥٤ فائدة المصاحف العُمَّائية مشتملة على مابحتمله وسمها من الاحرف السبه

٤١ فائدة القراءة بنير القراآت السيم محنوعة

٤٣ بحث في أن القرآآت الشاذة ليست بحجة وكلام المحشى في ذلك

٤٤ فائدة لاتجب القراءة على ترتيب الدور

22 فائدة قرم إنما بخشى الله برفع الواء

\$\$ بحث في توحيه هذه القراءة دواية ورد المحشى على ذلك

٤٥ بحث في أن حمل الرحة والنضب عايه تعالى مؤول وكلام المحتى في ذلك

قائدة الوقف على قولم في قوله تعالى فلا يحزنك قولهم واجب

٥٥ فائدة في استحباب القيام للمصيحف

٤٦ فائدة في افظ مصحف لدان

٤٦ فائدة في بيان معنى آمين والهاتها

٤٦ قائدة في تعريف السورةالقرآنية

٤٧ فائدة المثاني من القرآن ما كان دون المأشين

(المقد الثاني في جواهر علم الحديث)

٤٧ فالدة التداءتدوس علم الحديث

٤٨ قائدة فياوردانه صلى القعليهوسلم كتسبيدهالشريفةو نزاعالملماه في ذلك

الدة وتما حرم عليه صلى الله عايه وسلم الشعر ورد ما ورد على دلك

٥٧ عائدة في وصف خاتم النموة

٧٥ فائدة في كراهة أفراد السلام عايه صلى أنه عايه وسلم عن الصلاة

٥٣ ﴿ فَائْدُةٌ فِي رَوْيَتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمْ فَى الْمُنَّامُ وَأَنَّهَا حَقَّى

الدة في تزوحه صلى الله عليه وسلم نزيف ورد شبه الملحدين
 في أن خديجة أفضل من عائشة وكلام الحثى في ذلك

٥٦ ﴿ فِي أَنْ ادًا زَلْزَلْتَ تُمدلُ نَصِفُ الْقَرْآنَ

مون

71

وقد قال له (يانبي الله) لاتنبرإسمي
 وقد قال له (يانبي الله) لاتنبرإسمي
 في أنه لم يسم بأحمد قبله صلى الله عليه وسلم أحد

٥٨ • في الغرق مين الغرآن والحديث الغدسي

ه في قوله عليه السلام عن لسان رب العرّةالصوم لي وأنا أحزي به

و في المرادم كون أزواجه عليه الصلاة والسلام أمهات المؤمنين

في الكلام على حديث كل أمر ذي بال

٩٠ في الكلام على حديث من حفظ على أوتي أربعين حديثًا
 و في الكلام على حديث لا يحل دم أمري مسلم إلا ماحدى ثلاث

ه في حديث إن الله تجاوز عن أمتى الحطأ والسيان الح

و في حديث إن الله جاور عن المتي احمد والله . و في حديث أنا أفسح العرب سدأي من قريش

< في حديث اللهم لامانع لما أعطيت ولا معطياً لما منعت

٦٢ • في حديث الحرب خدعة

و في حديث من هم محسنة فلم يعملوا

٦٣ ﴿ فِي حديث لا عدوي ولا هَامة ولا طيرة ولا صفر

د في حديث لعن القاله و دوالنصارى أنخذ و اقبور أناياتهم و بيان المحتى لمافيه من الاسرار

٦٦ ﴿ فِي حديث الحسن والحسين شيدا شباب أهل الحنةُ

٩٩ في حديث مامن نفس منفوسة يأتي علبها مأنة سنة وهي حية يوشدو بحث المحشي
 في حياة الحضر

٧٠ • في حديث أنا سيد ولد آدم وحديث لا تفاصلوا بين الانساء

• في حديث ذي اليدين وسهو. صلى الله عليه وسلم في الصلاة

٧١ . في حديث من اقتيس علماً من النجوم فقد اقتبس شعة من السحر

٧٠ ﴿ فِي حديث لانسبقوني بالركوع والسحود الح

٧٠ ﴿ فِي حديث أَخْنَعِ الْإَسِمَاءَ عَنْدُ اللَّهُ

فى حديث إن من أشد الماس عدا بآيوم القيامة المصورون

٧٦ ﴿ رُوى فِي أَرَكَانَ الْحِجَ لَبِكَ أَنْ أَلَّمُ وَالنَّمَةُ لِكَ

محسيف

٧٦ فائدة في حديث إن الله خلق آدم على صورته

٧٧ • في حديث إني لاجِد نفس الرحق مِن جانب اليمن

في حديث بنزل الله الى سهاء الدئياكل لبلة

في حديث لا تسبوأ الدمر فان الله هو الدمر

٧٨ • في حديث وما بزال عبدي يتقرب الى بالوافل حتى أحبه

في حديث البر حسن الحاق والاثم ماحاك في نفسك

في حديث الايمان والاسلام والاحسان

٧ • في حديث الحلال بين والحرام بين

فى قوله تمالى الذين آمنوا ولم يابسوا إعامهم بطلم

ه فى حديث يحرج من النار من قال لاإله الا الله وفى قليه وزن شعرة من خبر
 ه فى حديث سباب المسلم فسوق وقتاله كمر

٨١ ﴿ فِي حديث من تعلم الفرآن ثم يسيه لتي الله وهو أجذم

٨٢ • في حديث بشت في نفس الساعة

د في حديث ان من البيال لسحرا

« في حديث الحجر يمين الله

٨٣ ﴿ فِي حديث تلانة لهم أجران

٨٦ ﴿ فَى حديث ادا سرتُم الى المدو ڤهلا مهلافاذا وقمتال بين على العين ڤهلا مهلا

في حديث دع مايريبك الى مالا يريبك

٨٧ ﴿ فِي حديث ثلاث من أخلاق المرسلين

في حديث الطهور شطر الايمان

٨٩ • في حديث الشهداء ثنية الله في الحلق

(العقد الثالث في أصول الحديث)

٨٩ درة في تعريف الحديث

درة فيبيان الوقت الذي يصح فيه سهاع الصغير درة الأعلى من طريق الرواية السهاع مرامط الشبسح

العرق

درة المتواتر مايكون رجال اسناده بعددلايمكر تواطؤهم على الكذب
 درة في أن مى أخبار الآحاد مايفيد العلم التظري بالقرآئ

٩٠ درة اشترطوا في الحديث الصحيح أن يكون راويه عدلا

۹۲ درة صرح الجمهورينقديم محيح البخاري في الصحة
 درة في بيان أصح الأسائيد

۹۳ درة روي الشافي عن مالك الشهر تسع وعشرون فلاتصو مواحق روا الحلال الحديث
 درة اذا وقع التعارض بين حديثين وأمكل الجمع

٩٤ درة إن وقعت المخالفة فيأسهاء رجال الاسناد

٩٥ درة المرسل صورته أن يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 درة المراد من قول العاماء أن الصحابة عدول

درر ملتقطة من ميزان الاعتدال في نقد الرجال
 (تدييل في روايات تتعاقى في السيرة النهوية)

١٠٠ رواية في تعبين الحلق الأول هل هو العقل أو نوره صلى الله عليه وسلم

۱۰۷ ووایا اُنقولهٔ تعالی وعلم آدمالا ٔ سماه یؤیدمذهب آهل السنة می تفضیلهم الاَ ببیاء علی الملائکة دوایة الصحیح اُن سجود الملائکة لاَ دم سجود تهظیم وتحیة

رواية في حديث حاق الله آدم على صورته وطوله ستون ذراعا

١٠٣ رواية فى أن لفط ادريس أهجمي أو عربي رواية ذكرفي بعصالسير أن وحا أول من يرفع وأسه مى القبر بعد ميناعليهما السلام

رواية أن ادريس أول سي بعث مد آدم عليهما السلام رراية في قول ابراهم عليه السلام عن الكوك هذا ربي

> ۱۰۶ روایة من أجداد الهی صلی اقه علیه وسلم مدرکة روایة اختلموا فی أول من تکلم المربیة

روايةفىحديث تسموا باسميولا تكنوا كنبتي

١٠٦ رواية في حديث أما ابن الذبيحير

رواية من الكهنة سطيح

عصفه

١٠٧ رواية اختلاف العداء في مقدار عمره صلى الله عليه وسلم حين وفاة والده
 رواية في تاريخ ولادته صلى الله عايه وسلم

رواية في تاريخ ولادته صلى الله عليه وسلم ١٠٨ رواية فيان الكيمة تبتى على هذا البناء الى أن تحرسا الحبشة

رواية في ذكر أول الناس اسلاماً

رواية في أن بلالا كان غلاما لا بي حمل

رواية فيا ورد من أنه صلى الله عليه وسلم استعفر لعمه أبي طالب بعد موته رواية إن من الكدركفر العناد وفسير ذلك

١٠٩ رواية دكر بعضهم أن عليا أكبر الصحابة اسلاما والردعايه
 رواية في تاريخ وفاته سلي الله عليه وسلم

رُوايَة في بيان مقدار عمره ساي الله عليه وسلم حين وبض

(العقد الرابع في علم التفسير)

 ١٠٩ جوهر في العريف الآيات المكيات والآيات المدتيات حوهر في أن من أساء سورة العامحة سوره السلاة

١٩١١ حَوْمَرُ فَي أَن مدهب بعض العلماء أن التسمية ليست من القرآن
 حوم في قول ابن عباس من ترك التسمية مقد ترك مأنه وأربح عشرة آبة

١١٢ حَوْمَ أَنْ لَفَظَ الْآلَهُ مَنْكُرًا كَانَ أَوِ مَدِيًّا عَلَمَ عَلَى المُمْهِودُ بُحَقًّى أَ

١١٣ جوهر في تصبير الرحن والرحيم

جوهر في بيان الاضافة فيقوله تدلى مالك يوم الدين

١١٤ جوهر في تعسير قوله تعالى أهدنا الصراط المستعيم

١١٤ جوهر في تفسير فوله تعالى غير المدوب عايهم

١١٥ حوهم في الكلام على قوله تعالى ألم

١١٥ حوهم في تفسير قوله تعالى لاريب فيه

١١٣ حوم، في تُفسير قوله تعالى هدى للمتقين

١١٧ جوهر في تفسير قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون

١١٨ جوهر في تفسير قوله تمالى والدين يؤمنون بما أنزل البك

محيفه

٩١٩ حوهر في تفسير قوله تمالى أولئك على هدي

٩٣١ جوهر في تغسير قوله تدالي اولئك هم المفلحون

١٣٣ جوهر في تفسير قوله تمالي حتم الله على فلوبهم

١٧٤ جوهر في افسير قوله تدالى عاكانوا يكذبون

١٢٥ حبوهر في تفسير قوله تمالي وادا قيل لهم

١٢٦ سيوهر في تفسير قوله تعالى بمدرون

حبوهم فيتفسير قوله تعالى وماكانوأمهتدين

جُوْهُرُ فِي غَسَيْرُ قُولُهُ تَمَالَى وَتُرَكُّهُمْ فِي ظَلْمَاتُ لَايْبِصِرُونَ

جوهر في تعسير دوله سالي صم بكم عمى

جوهر في تفسير قوله سالى وما يصل به الا الهاسمين الآية

١٢٧ جوهر في كيفية استقبال الكميه

١٣٨ جوهر في بيان أول ما فرض على هذه الامة صومه

١٢٩ حوهر في تفسير قوله تعالى يوم يأتي سفي آيات ويك

١٣٠ جوهر في تفسير قوله تعالى إنما جراء الذن يحاربون الله ورسوله

١٣١ حبوس في قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله وفيه اشكال أورده العصد على الملد

١٣٣ حوهر في تفسير قوله تعالى من حاء بالحسنة لله عشر أمثالها

﴿ العقد الحامس في علم السكارم ﴾

١٣٣ كلام في تعريب علم الكلام

١٣٦ كلام في بيال موصوع علم الكلام

١٣٧ كلام في أن المنطق حادم ألعلوم والمكلام رئيسها وسيان ذلك

كلام في تعريف العلم

١٣٨ كلام في تقسيم التصديقات

١٣٩ كلام في أن الصفة مع الموسوف لاعين ولاغير

كلام في توارد الماتين المستقلتين على البدل

كلامُ في أن القوة الجمانية يجور أن تُكون وترة آ ناراً عير متناهية

الحديث الصحيح تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي • قوله تكنوا بصيفة النفيل وتسموأ يسيفة التفعل وانتسمي إما حقيقة في معناه أوهو بمني التسمية. وذكر في الاذكار وغيره سموا بسينة الأمر من التفعيل وقوله لا تكنوا من الكناية أو التكنيةأوالا كتناء على حسب احتسلاف النسخ كدا قال الشارح الكرماني • وذكر الشبخ ابن حجر لا تكنوا جتع الكاف وتشديد النون وهو على حذف إحدى النائين أو سكون الكاف وشم النون وفى رواية ولا تكنتوا بسكون الكاف وفتح المتناة بسدها نون مُم في تاج المصادر التكني كنيت كرفتن والاكناء حودرا كنيت كردن والكناية أن يُتكلم بشيُّ ويريد به غير. • وَفِي المقدمة كناه كنيت حواندش واكتنى بكدا باكنيب شد بفلان حَز ـــ واعلمواًـــ أن التكنى بابي القاسم فيه تلاَّة مداهب فى المشهور أحدها أنه لا يحل لاحد أن يكني أبا العاسم سواه كُان اسمهُ محداً أو غيره في حياته صلى الله عليه وسلموفي غيرها وهذا مذهب الشافي واحتاره حماعة كالامام النووي لطاهر الحديث ــ وقال ــ الامام البهق أحاديث النهي المطاق أصح واليهمال صاحبالارهار • وثانيها أنه يجوز مطلقاً سواء كان اسمه محمداً أوغيره والمري حاص عيائه صلى اقه عليه وسلم أوهو مسوحهدا مذهب الأمام مالك وقد جمع بين الاسم والكنية جماعة كثير نمس أعل المصل كدافي ماريخ اليافعي وقال الفاضي عياض هدا مذهب جهورالسلف والهمهاءوه ومذهب أبي حنيمة بدليل مافي المحيطلا بأس فانتبكني بكنية التي صلى الله عليه وسلم. وحديث النهى هد قيل إ ه منسوح. وثالثها أنه لايجوز الحمع أبن الكنيَّة والأسم ثم تقرير هٰذا المذهب في الاد كار بهده العباره لايجوز الى اسمه محمد ويجوز لعيره وعبارة المهمات يحوز لمن لم يسم عجمه دون و سمي به وعاره شرح اسلم وشرح النجارى للمولى الكرماني الهي يحصوص عراسمه محد أوأحمد ولابأس بالكم وحدها لمولايه مو يواحد من هدين الأسمين ﴿ وقالَ ﴿ الرافعي هذا المدهِ النَّاكَ يَشِهِ أُنْ لَكُونَ أُصِّحُ و وال صاحب الهمات هو اصواب الراجع دليلا ويبعى أن يعلم الهون استهرمهذه الكني لم يمتمع تمريغهمها العاقاعلى ماأمهم شرح البحارى للشبيح -- واعلم -- أمه دكر يعصهم في سيره أهذهت طائعة إلىأن الكنية بأبيالقاسم مكروهة مطاعاً سواءكان إسمه محداً أولا لحديث جار سموا إسمىولا تكنوا كذيتي وهو حديث صحيح • ودهبت طاهة أخرى مسمالاما، الرامي الى أن هده الكـية جائزة لـكن الحمع مين الكدية والاسم غير جائز لورود النهير بدلك بالاسائيد الصحيحة • مَا حِابِت هذه الطَّاهَة عن استدلال الطائفة الأولىبان حديمً

النهىءين الجميم مقيد وحديث جابر مطلق وبجب حمل المطلق على المقيد كماعيرفي الاصول · ودهبت طائمة كالامام مالك ومتابعيه الىجواز الحبح بين الاسم والكنية · وذُهبت طائفة الىأن النهي عن التكنية بأفي القاسم محصوص بحياته صلى الله عايه وسسلم والمحققون من المحدثين علىأن التسمية باسمه صلى الله عليه وسلم مستحبة والتكتية بكليته بمنوءة سيانى حياته صلى الله عليه وسلم فإن النهي حينئد أقوى والحبح بين الكنية والاسم، وعلملاهم الأحاديث الصحيحة - أقول - " فيه مجت أما أولا فلأن تقرير مدهب مالك ليس على ماينيغي بل تقرير وأي الامام الرافعي أيصاً طي ماعــلم من تقر رنا • وأما ناساً فلأن حمل المطلق على المقيدليس في صورة التي أل في الاثبات ذكر في شرح المنهاج وعيره ثم المطاقى والمقيد انأمحد سبيهما سِقبن يسل مها اتفاقاً مثلأن يقال لاتفق المكاتبأي جسهولا تعتق المكاتب المسلم الا يجرى اعداق المكاتب أصلا • وأما ثالثاً ولأن تقرير مدهب المحقفين من المحدثين ليس على ماينجي -- قان- - الشبيح بعد نقل الاموان في هذه المسئلة وحكي مدهب حامس وهوالمنع مطلقا فيحياته والتفصيل بمدديين سأسمه محمدأوأعمد فيمتنع والا فيجوز ــثم ــ قال وأعدل المذاهب المذهب المفحى أخيراً مع خرابته ومعالمه لايلائم ماسبقمن وحوبحل المطلقعلي المقيدفي الاحاديث الواردمفيالنهي عرالتكنية تأمل ــووأيةــ في الحديث أنا إن الديجين يعنى عبدالله واسمميل أواسة في بناءعلى اناليم فيحكم الأكذا في بعض كتسالسير لـأفول. فدفكرسابقا ارالدبيح السمسيل لااسحق بدليل هذا الحديث بـرواية.. من الكهنة سطيح هومن بي ذئب لم يكن له مفاصل ولا عظم الاعطم الجمجمة وعطم الساعدوالاباءل بمرلة السطحس اللهم يطوي كالتوسوكاب لايقدر على الميام والعمود الأحالة الممسيعا هحيائد كالبادا غصب التمح كالدربة وكالبادأ أريد منه الكهانة والاحبار عوالعيب حرك كقربة الخاض ودكر المؤرجون انعمره كالعريباس ستهائة سنة • وروي عنه الله صاحباً من الحن كان يسترق السمع من جبل طور حيركم اللة تعالى موسيعليه السلام ويحبره الآن بماسعه فى تلك الحله شمدُّ كر بعض أرباب السير أن سطيحاً أخبر تولادةالنيصلي اللهعليهوسلم فمات فارتمع وبطلعلم الكها بقوكان المقسود من دلك العام في العرب الاحبار عن ستته صلى ألله عليه وسلم ولدا وردفي الحبر لا كهانه بعداا. موة • وأما المراد الكاهن في قوله صلى اللَّمَعليه وسلمه مَ أَنِّي كاهنا أوعرانًا فصدقه ذند كفر بما أبرل على محمد فليس الكاهل الحقيق فأنه صادقُ وتصديقه ليس بكفر بل مدعى الكهانة

وهوكاذت ومكذب لاني صلي الله عايه وسلم أبضا بدايل لأكهانة بعد النبوة فتصديقه كفر أقول - هذا غاط اماأة علائه لم بـ مال ولم يرفع بالبشة من الكواة الاقسم واحد هوان يسترق الحني السمع من السماء مما قالته الملائكة على ماسيق مع أنه قال الشيخ ابن حبحر من الكهانة ءابة تمونه من الحبي فإن الحبر كانوا يصمدون الى حميسة السهاء فيرك بعضهم بعصا الى أن يدنو الأعلى بحيث مسمكلام الملائكة فياسيه الى الذي يليه الى أن يتلقاء من يلُّقيه في أذن الكاهن فيزند فيه فلما جَّاء الاسلام ندر ذلك جدا حتى كاد يضمحل وأَيضاً يجوزَ أن يتاتي الكاهل . , الحبي ماكال يـ ترقه من السمع قبل الاسلام كما في قصة الحبي صاحب عليمح وأما ثانيا فلأن تصديق الكاهن وان كان حقرقياً لأمدعيا كمر باعتقاد العيب لعسير الله فانه قال في الحبيط وغسيره في منتي الحديث فمن صدَّة، أي الكاهن فقد كفر لأن أخباره يتمع عن الغيب والغيب لايسامه الااللة •وذكر بعس العقهاء أن من قال عند صياح الحامة يموت أحد كمر وكذا عند رؤبة الهالة حول القمر يكون مطر مدعيا علم البيب كمر • وقد سبق سبد من ذلك في فوائد الأحاديث مع ان كلام الكاهن الحقيقُ أيضاً مشتمل على الكذب في الجلة كما صوح به الشبيخ وأبسا لآيفهــم من الحديث ان تصديق ادعاء الكهامه كمر الى إن تصديق حدم وكلامه كفر والمرق مين ــ رواية ــ مات أنوه صلى الله عالم وسلم أي عند الله وهو ابي حس وعشرين يوما وقبل مات وهو صلى الله عليهوسلم حمل وقيل لم يمت عبد الله حتى أبي على,ر سول الله صلى الله عليه وسام شهران وقيل سمة أشهر وقيل ممانية وعشره ل شهرا والأثول أصح كدا في التلقيح لاشيخ أس الحوري لكنه دكر في المنطم الهمات قبل ولاده صلى الله عايهوسام في الاصع نع قال الشيخ اله ي حجر واحتاف متى مات عدافه تمياً، فيل أن يولد الني *سلى الشعل*ية ولله وقيل لمد أن ولا والأول أثبت • واحتام في مقدار عمره صلى الله عايه وسلمإد دك والراجع أنه دون السنة _ روانة _ ولد صلى الله عليه وسلم عام العيل في الصحياح حتى قال فياليناسيع شرح المساسيح نقلا عن الاستبعاب أن ذلك للاحلاف ، وذكر الحمور انهم أهموا على أنَّ ولد نومالاتنسين من رسِع الأول واحتلموا أنه في البسوم الثاني أو الثامنُ أو الماشر أو التابي عشر والقول الاحد هو المشهور عند الحمهور وعن الردير من يكار اله في رمصان لكن قال الشيح أن حصر أن هذا القول شاد وأعا ذهب الربير إلى ذلك بناءً على أن علوق النطامة الحمدية في عربفة أوفي ايام المتشريق وحمله تسعة اشهركاملة بلا

خلاف فالمولد رمضان • فاجاب الجمهور بأنه وقع عند العرب النسيُّ وتقديم الاشسهر وِتَأْخِيرِهَا فَيْجِوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَجِ فِي حَادِي الأُولَى فِيسَةَ وَلَادَتُه ﴿ رَوَايَةٍ ﴿ ذَكر بِمش أهل السير أنه يكون بناء الكمية على هذا الوحه الميأن تخربها الحبشة لحديث يخرب الكمبة ذو السويقتين.من الحبشة - وفي رواية أخري تحيُّ الحبشة فيخربونالبين خراباً لايسمر بمدَّه أبداً -- أقول - الايدل الحسديث إلا على أن التخروب الذي لايعقبه التعمر يكون من الحبشةوأما وقوع التحريب قبله فمكوت عنه -- رواية - ذكر بعدم. إنأول الصحابة والتقريب وغسيرهما نيم السوآب دلك – رواية – ذكر الشيخ أن حجر إن الالاكان غلاماً لأنَّى حهل فعذه فيعث أبوبكر رجلا فقال إشترني بلالا فاشتراء فأعتقه كذا في مسند مسدد • وفيروايه مر أبوكر بأميةبن خلف وهم يمذب للالا فقال ألا تنقىالله في هدا المسكين قال أنقذه مما ترى فاعطاء أنوكر غلاما أحلد منه فأخذ الالا فأعنقه ويجمع مين القصتين مان كـاد من أمبة وأبي جهل كان مسـذب بادلا ولهما شوب فيــه • وفي شرح الكرماني فيهاب عطة الامام النَّساء من كتاب الملم تُصريح ناه من أمراء. وبانه اشستراً م العاس لابي يكر رضى الله عنه - رواية - ثبت في الصحيّع انه صلى لله عليه وسلم استغفر لايطال بمدموته مشركا - أقول - فيهإشكال لاهة. تقرر وندف الآيات أنااشرك عبر مغفور • وروى أيصاً العصلي الله عليه وسلم قال ياعم أنني تكلمة واحده أشقع لك سها عند الله تعالى نوم القيامة • وروى أيماً العقال صلىالله عايمو سلم ان عـد المطلب ومن شاركه في المدهب في حهنم وبالحملة لامصــي لفعران الشهرك وإلا تما العرق . من التوح.د والشرك إلا أن يقال الآيات الدالة على عدم عمران للمشرك مدد هده الواصة والفرق بين المؤمن والمشرك بدرحات الحبة وبان المعران المشرك موقوف على شفاعة مثل الني صلى الله عليه وسلم محلاف الموحد • ومنفى أن سلم ان ملقي بعض كآب السبر ان فوله تعالى (ماكان للنمىوالدين آمنوا أن يستغمروا للمشركين الآمة) ترلىفى قصة أبىطال ثم نزوله مرة أخري فيزيارة النبي صلى الله عايه وسلم أمه آمنة وارادة الاستهمار له.في سفر مكما من المدينة لاوادة الممرة غير موحه كمالايجني - رواية – دكر منض اهل اسير ان من الكفر كفر المئاد وهو أن يعرف اقة فتامه ويقر للساه المكل ليسرله القياد وتسلم وكمعر أيطالب مرهدا القبيل - أقول - فيمنت لائه لهال سامةًا إنآخر كلفقاله أبوطال على

ملة عبد المطلب — روابة — فـكر بسفهم ان عاياً رضى الله عنه أكر الصحابة إســــــلاماً وأزيدهم هريانًا بالله تعالى - أقول - هذاحلاف مذهبأهل السنة مزان ألمبكر رضي اللهُ عَنْهُ أَفْضَلُهُمْ إِذَلَافُضُلُ إِلاَبْلِمُوفَةً وِتَمَالَى ﴿ وَابِيَّةٍ ﴿ تُوفِيصُلَى اللَّهُ عَايَاهُ سَلَّمُ ضَعِي يُومُ الاثنين لثنتي عشرة خات مرشهر رسيع الاول سنة إحدي عشر مرالهمورة ودفن يوم ائتلاثاء حين زالت الشمس وفيه إشكال مشهورمن جههامه كانت، قعته صلى الله عليه وسلم يعرفات بالحمة في السنة الماشرة إجماعا هذا كان كدلك لاينصور وقوع يوم الاتنين في ثافي عشر من ربيع الاول في السنة التي بمدها وذلك معاردفي كلسنة تكون الوققة مثله بالجمة على كل تقدير مَن تمام الشهور و تقصائها وتمام بعصها و نقصان بعشها • أجاب بعشهم باحبال وڤوع الاشهر الثلاثة كوامل وكان أهل مكة والمدينة اخاموا في رؤية هلال ذي الحجة فرآماً هل مكاليلة الحيس ولم يرمأهل المدينة إلا ليلة الحمة فوقعت الوقفة برؤه أهل مكائم رجبوا الى المدينة فأرخوا برؤمةأهل المدينه --افول - ذلك الاختلاف بين اهل مكمَّ والمدينة فيالرؤية لاختلاف المطالع لالفلط وخطأ لاحدى الطائعتين لاتعلوكان رؤيةاهل مكة غلطا وقع حبج النبي صلي الله عليه وسسلم خطأ ونيه مافيه ولوكان رؤية اهل المدينة خطأً ينبغي أن بقل اهل التاريخ ماهو الصوأب - رواية - توفي صلى اقد عايه وسام وله ثلاث وستون سنة وقيل حمس وستون والأول اسح وأشهر وقد حادث الاتوال في الصحيح • وقال العالماء الجمع بيّهما أن من روي حمسا وستين عد سدق المولد والوقاة ومن روي ثلاثًا وسنين لم يعدهما ومن روى سستين لم يعد الكسور كذا في تهديب الأسهاء واللغات ساقول. هسذا التوحيه لايلام مافي الشهائل الامام الترمدي فتوقاء أفقه تعالى على وأس ستين سنة مع اله لم يتمارف • اسقاط ما بين المشرات

ـه ﴿ العقد الرابع في علم التفسير ﴿ وَ

- جوهر- - دكر الشيخ اس ححر في فصائل المرآن قدكثر نزول المرآن في عسير الحرمين في سمر حج أو عمرة أو عراة ولكن الاصطلاح أن كل ماترل قبـــل الهجرة فهو مكي وما نرل نند الهجرة فهو مدي سواء نرل في البلد حال الاقامة أو في عسيرها حال السفر حجوهب تسمى سورة فاتحة الكتاب بسورة الصملاة لوحوب قراءتها أو استحبابها فيها المراد نوجوب القراءة لرومها بحيث لو تركت صارت الصلاة فاسدة والمراد

استحبابها كونها مرغوبة مهيدة للفضيلة لكن تركها لايقتضي الفساد وان أو جب فخصاما فالاول اشارة الىمذهب الشافي والثاني (١) إلى رأي أد، حنيفة تأمل سواعامه أنه تسمى ملك السورة السبع المثاني لانها سمع آيات ونأيني في الصلاة والانزال إن صح انها نزات عكة حين فرست الصلاة وطالدينة لمساحو لت القبسلة وقد صع انها مكية لقوله تعالى ﴿ وَلَقَدُ آنِ اللَّهُ سِمَّا مِنَ المُنانِي ﴾ وهي مكية كدا في تفسير القاضي سأقول. فيه أنه ذكر أيضاً قبل المراد نقوله سميماً من المثاني سبح سبر وهي الطوال ساسها الاعال والتوبة عانهما في حكم سوءة · وقيل الحواسم السبع وقيل سبع صحائف وأيضاً يجبرز أن يكون قوله آتيناك في معنى المستقبل كما شاع في أحباره تعالى مل نقول ذكر أسنا ان قوله تعالى (والقرآن المظيم) من عطم الكل علىالبعض أوالعاء على الحاص ادأريد بالسبع الآيات أو السور ومن عطف أحد الوصفين على الآخر إن أرهنه الأسباع فعلى هذا يلرم ان قوله وآ تينك من قبيل ما أثرل البك على الوحه المشهور وأما الاعتراض بأميجوز أن يكون قوله والقدآ تيناك مكيًّا ماعتبار كونه مازلا في مكمة يومااة مع أوفى حجة الوداع ونرول العائمة في المدينة فمدفوع ما نقلنا. وكلام الشبيح للجوهم... قديمد من أسها، تلك السه رة الفائحة أي الاعلام الفالبة • وقد حوز الشبيخ الشريف أن يكون احتصاراً واللام كالحاف عن الاصافة الى الكه الدأة ولد فيه بحث لأه صرح التبيح الرضي في محث المعارف اله لايحذف الماف اليا٢) في الاعلام النالة مل ةول أشترطوا في التأبيث الانطى لمنع الصرف

⁽١) قوله والتاني أشاره الى مدهب أي حنيفة طاهر كلامه بعيد أن أنا حنيفة يقول باستحباب قرائة الفاتحه فيالمبلاة وليس كدلك ومدهبهانها واحبة وأعا الحلاف يزهوبين الشافعي من قبل أن الشافعي لايفرق دين المرص والواحد فتركها عنده مصد للصلاة وعند أبيحنيفة الواحددون العرصائسهة فيدايله فترك الواحب فيالصلاة مثلا لايصدها وابما نوحب فها حالا يعمى أعادتها مادام وفتها نافياً وقيل ولو خرح

⁽٢) قوله أنه لايحدف المصاف اليه الح أقول ماذكره في مقام المنع فان المقرر حواز حدف كلمن طرفي الاصافة عند كثرة الاستعمال كاحققه المولى سعدي چالي فيحاشية السِماوي واحتجاجه هُول النجاة آنه يشترط فيانتأنيث اللفطى لمنع الصرف اذ تصير التاء لازمة وإعلالهم لدلك بمسا فله عنهسم في حمل المنع أيصا فان العامية لاتصور اللفط عن

الملميةحتي تصيرالناء لارمة فعللوأ بإن الملمية فىالالفاظ العربية سيرتها مصونة عن النقصان فكل حرف وضمت الكلمة علمها لاتنفك عنها للجوهرات ذكر السيد الشريف هنا ذهب بعض الى انها أى التسمية ليست من القرآن أصلا وهو قول ابن مسمود ومدهب مالك وهو المشهور مرمذهب أبي حنيفة وأتباعه • وقال في شرح المواهب الحلاف في كونهاآية من كل سورة لافي كوتها من القرآن في أوائل السور إد لاخلاف فيسه _أفول بين الكلامين تناقض فليتأمل (١) ... جوهمسروي عراب عباس من تركها أي التسمية فقد ترك مأة وأربع عشر آية ولايحيي ان الطاهر ثلانة عشر آية لحلقٌ راءه عن انتسمية واعتدر بوجوه منها أنه نطر الى نزول العائحة مرتين فمها بسملنان ها آمنان واحتاره جدي.فرده السيد الشريف بالهيارم منهكون الفائحه أربع عشرة آيةوهي سبع آيات الالهاق وأحيب باناللازم لهذا التوحية كون العاتحتين الماركتين أرسع عشرآية ولاصنور فيهوانما المحدور كونالعاتحة الواحدة كدلك ولميلرم مد ويحدشه آميازم حيئد أمرآخر هوكوں السور أكثرمن مائةوأرمع عشرسورة الاأن يعالدلك بالدسة الىالسور العير المكررة والاطهر فيالجواب انماسيق النظرالى الحقيقة وهس الأمر وهدا النأويل مبيى على جمل التسمية التي هي آية واحــدة من الفائحــه آيتين اعتبارا للقشبيه بالآيين المتعددتين داتاً ويزولًا سُواعلمِـــ أنَّه لايظهر معنى التكرار في ترول بهض السور والآيات وكان مثناء تعدد قراءة جبريل عليه السلام إياء على الوجه الديفى الآيات والسور المحملمة داتاً والمرض التعطيم • ثم الفرق مين الفاتحة و مين قوله تعالى (مبأي آلاء رمكما تكدنان) ال:هذا الفول.مم

القصان ألا يرى أن الرحم مدحا, ألا الام ميقص مها السالة من أن يستمي مأحد حرقي العلم عن الآحر

⁽١) كُولُه وقال في شرح المواقف الح أقول قال المسنف عما الله عنه مهياته ماصه ويمكن التوحيه بأن المراد من القرآن المقروء كايؤيده التقييد قوله في أوائل السور إذ لاخلاف في كوبها مقروء في أوائل السور وتدبراه وهم توحيه باردلايستهم محال والحقيقة أن الدى وقع فيه الحلاف بين العلماء انمامو في كونها حرأ أبى كل سورة لامن كونها حرأ أمن كل سورة لامن كونها حرأ من القرآن وإلا فهذا مما لم ينارع أحسد فيه والاجماع قائم بين المسامين على ان ماسين دفق المصحف كلام الله وهي بينهما قطاً حكيف يتصور عاقل ان مسلماً يسكر قرآ بينها

ضم ماقبهاً و بعده يسير عنانص الممنى والفرض فيناسب أن يجمل آيات متعددة بخلاف الفائحة فانها سورة ثامة منفصلة لايختلف ممناها • و-روجو الاعتذار أنه أراد ابن عباس الحاق الممدومالمتروك تعليباً وترسيحاً • وفيه انتجويز هذا الناويل يغمي الىسقوط الاستدلال فانه يحوز أن يكون غير سورة براءة أيصاً حالياً عن انتسمية ويمكن أن يقال الاجاع ثابت على شبوت التسمية في غير براءة بقي اشكال آخرهو أن هذا الاعتذار يشمر بارعدم الاتبان من الاصل لايتباوله الترك حقيقة • وقد قال أحل المعاني أنه يقال بالحدف في المستد اليه وبالرك في المسند لان المسند اليه لكونه أعمكانه دكرثم أسقط بحلاف المسند فالمتنادر من ذلكأن حميقة البرك بالاعدام ويمكن أريقال النرك مشترك بس المنسين بهير قرينة المقابلة والمقامات أو يمال النرك وان كان متملقاً بالنسبة الى المسدوم لكن لابالنظر الى المعدوم في موضع بالكلية بلا حجةاليه أصلا بل مالنسبة الى مثل المسند قاله يذكر كثيراً مم أن المقام يقتضي إراده فيا ينسب اليه الرك عامهم --حوهر-- الآله سواءكان مكرا أومعرفاً إسم للممبود يحق حاَّمة بدليل أن قولنا لاأله إلاالله كلة التوحيد والاله المعرف ليس علماً بلُّ الملم لعط الله محدف الهمزه • ألا تري انه أشار صاحب الكشاف الى ذلك حيث قال في تعسير المعرف الممبود بحق وفي قسير لعط الله المه بود بالحق هكذا يستماد مسكلام حبدى فاعترض عدة السيد من وحود وإما أولا بإن احتصاص المنكر مهذا المهوم الاحص بطلانه طاهر سأقولب لايجني أنهده الكامة مفيدة للتوحيد واسلام قاتلها بلاتوتف على ظهور قريبة تحص بالمبود بحق ولو لم يكن هدا الاحتصاص لمما أعادت التوحيد فيجب اعتبار الاختماص ولوعرهاً • وإما نايا فلاه يتبادر من المعرف اللامالدات المخصوص تبادرالئريا من النحم فحمل أحدهما عاماً دون الآحر تحكم سأقولب لفط الرحمن أيضاً كذلك فيازم أريكونعاماً ونمقل المحققون عاميته وكأن السر في هدا التبادر انحصار ممني الالهوالرحن فيالدات المحصوصونما يوميدان المعرف االلام ليسعاما اناستعماله فليل جدأ لايقع إلافي صرورة الشمركماصرح به في اك النورمع الطامس الفائق مجمله عامالكثرة الاستعمال بعيد • وإما ثالثا فلان المعيد لـ ين دات المسود أوعدم سينه هو تسريف المسود أوتسكير. ولا مدحل في: نك لتمريب الحتى أو سكيره كما في قولك جاءيي الدي له عايك حتى أو الحتى أقول لم بردان المبود يصير ، كرا باكيرالحق بل! ويتماوت الحال في تمريفه و يشحيمه بتنكير الحقأو تمرعه ألاتري ازةولما الديله عليكحق الطاهر الهتمريف جنسي مجمل

أشخاصا متمددة بخلاف الذيله عليك الحق أى هذا الحق المخسوس فانه متمين فيه كمال التمين وتمس على فلك حال العبارتين المذكورتين فيتفسير لفظ الممبود ولفظ القةفان الحتى فى اللغة سزاوارشــدن فالمبود بحق أى الذي عبادت ملتبسة تجمَّية مايســنى على وجه الاستحقاق في الجلمة يجوزان يصدق على غيره تعالى والمعبود بالحق أي المعبود الذيعبادته ملتبسة بهذه الحقية الكاملة مرجبيع الوجوء فلا يجوزأن يصدق علىغيرء تعالى ولايبمد أن براد بالاشارة الدلالة التي اعترها البلغاء في النكات البيانيـــة لابحـــب الوضع اللغوي --جوهر -- الرحمن الرحيم إسهان بنيا للمبالغة من رحم والرحمة في اللغة رقة التلب وأنمطاف يتتصي النفضل والأحسان ومنه الرحم لانسطاقها علىمافها وأسهاءألة أنمانو خذ باعتبار الفايات التي هي أفعال دون المبادئ – أقول– فيه بحثّان لابد من التنبيه علمهما • إما الاول فهوأن الرحمة حقيقة صفةالقلب والنفس المجردة وهي الانعطَّاف النفسانيكما يقالىالفضب حركة فنسانية وحينئذ اشتقاق الرحم باعتبار المشابهة والمناسبةفى الجحلةويجوز أذبراد بها رقة القلب السنويري وانعطافه الحسهاني وحينئذ اشتقاق الرحم ظاهر وبالجحلة هيَّالمِمة للمنزاح لايمكن بدوله فلا يوجدني الباري تعالى لكن لقائل أن يقول هي مسفة المجردات بلامتابعة المزاج فيمكرأن يوجد فيه تعالى أيضاً تأمل • وأما الثاني،فلا والصفة المشسبهة لانشنق من المتمدى فلذا قالوا بنقل رحم بالكسر الى رحم بالضم فان الرحمن صفة مُشهة قطماً والرحم،عتمل ولايقال لاحاجة الى النقل بل يكفى تُنزيل المتعدي منرلة اللازم لأنا نقول ليسمني الرحس موقع الرحمة بل ذو الرحمة بتي أمران • الاولـان المشتق بكون أسبق والتقدير لهغيركاف وإلافجميع الألفاط مشتقةمن ألماط مقدرةأخر ويمكن أن يجاب بانه يقال بذلك للضرورة في صورةً يوجد للمشتق منه نارةفي الجملة • الثاني ان فسير الرحمى بلتهم مجلالل النج لايباسب اشتقاقه منررحم بالصم إلاأن يقال ذلك بحسب الاستعمال والتجوز عن الانسام لابحسب أصلالمني والوضع - جوهر- ذكر المسرون انالاضافة فيقوله تعالى (مالك يوم الدين) على الاتساع والتجوز فقيل عليه لاحاجة الى التجوز قاه تمالى مالك الأشياء كامامن الأزمان وغيرها • والحواب ان الزمان ممدوم على رأي المنكلمين ولايقال المالك إلابالىسبة الى الموجود صرح بهالامامفي النفسير الكبير لل مقول ليس المراد بمــالكية الزمان مالكية إعجاده فقط مل مالكية الأصر والنهي والثواب والمقابوالرحمة والمذاب والامجاد والاعدام علىالاطلاق وسهذا التقرير إمدفع أشكالآخر

وهوائه لاحاجة الىاعتبار التجوز في اضافة اسم الفاعل الى الظرفإذ كمايين إسمالفاعل ومفعوله ملابسة مصححة لدخولاللام الاضافية فكذا بينه وبين الغارف _قال_ الشيخ الرضي في بحث المفعول فيه أن أضافة اسم الماعل إلى طرفه قدتكون بمعنى اللام سجوهم ســـ قوله تعالى (إياك نعيد) .. أقول. الالتفات فيه للإشارة اليكال اختصاص الصفات الممزة المذكورة سابقاً بحيث يصبح أن يخاطب الحقّ باعتبارها أو الى ان بحر المرفة والمشاهّدة لاينتهي والدا سئل بعدها الهداية بقوله إهدنا —واعز — انه ذكر أكثر المفسرين ان السيادة أَقْمَى غَايَة الْحَمْنُوعِ وَالتَّذَلُ وَلَدُلْكَ لَا يَسْتَمِّلُ إِلَّا فِي الْحَمْنُوعِ فَقَامَالَى ۚ أَقُولُ -- فيه ان دلك فى جيم المبادات غيرظاهم كقراءة القرآن والصوم وأازكاةمعائه ذكرفى كتساللفة العبادة يرستيدن وقال السنى عبادت بندكى كردن وعبوديت بمده بودن وكأسم أشاروا الى تفسير الكامل من العبادة - جوهر- قوله تعالى (إهدنا الصراط المستقم) لايحني أنه لماكان المؤمنون مهتدين قطماً في الجُملة فالمطلوب أما الثبات الى الهدي أوزيادة هداية الميمالم يحصل لهم كدا ذكروا ككن المناسب الشائع في حمل الكلام على النبات ماإذا كان الفعل حاصلا بجدد الأمثال يقال كل لدوام الأكل وقم لثيات القيام ولايقال اقطع هذه القصمة المنقطعة بمعنى اجمل قطعها بإقياً فالمناسب فيالآية أنبجمل الوجهان وحهاً واحداً فيكون المطلوب دوام الحداية بمجدد الافراد لكن الصراط فيكل تقدير ينبغي أن يجسل سالحاً للسكل والجزء كالفرآن على وجه التجوز أوالحقيقة تأمل ـ واعلمــ أن الظَّاهي عندى أن مجمل طاب الهداية على التثبت كاقررنا انكان الطالب النبي صلى أللة عليه وسلم وعلىسلوك ماهو طريق الى الحق في الآخرة على سبيل الحبرم والقطع إنكان غيره ألاتري ان كثيراً من أَجَلَة الصحابة سألوا من حذيفة صاحب سر النبي سَلَّى الله عايه وسلم أنهم هل ذكروا في زمرة المنافقين أولا ــجوهـر.. قوله تسالى (غيّر المقضوب علمهم) ــاعلمٍــ أنه لايصح في حقه تمالى النصب فذكر للآية وجوء • أحدها أن يراد بهأثر دأعتي الانتقام • أنها أنجمل الكلام استمارة تثيلية ان يشبه حال الله تعالىمع المصاقفي عصياتهم إياء وارادته الاستقام وآنزال العقوبة بحال الملك اذا غضاعى مرعصاء وأراد أزينتتم منهم ويعاقبهم سأقول ـــ اعتبار الاستعارة الغثيلية بعيد جداً لاتعلايقصد إلا إثبات آثار العضب الحقيقي دور هسه أوشبهه فيالمشبه فلايطهر استعارة ذىالنضب الحقبقي وآثاره لمن اتصف نالآثار فقط بلا تفاوتني الطرفين بلمع زيادةفي المشبه ولايجني أملايقال رأيت رجلا لهملكة الشحاعة

والآذار فيمقام الاستعارة عن ذات لهآثار الشجاعة بلافرق وبالحجلة لابحسن جعل شبه الغضب نفسه عمدة في الكلام كإيازم في صورة الاستمارة القثياية من جهة الاقتصار عايه من بين أجزاء المشهبه • وقالتها أن يجوز عن إرادة الانتقام لكنهم اختلفوا في آله من قبيل اطلاق السبب على المسبب القريب أوبالعكس سأقول مالتحقيق انشهوة الانتقام ممني شوقهوالميل اليه مقدمة على الحالة النفسائية المسهاة بالنضب • وأما الارادة العازمة فمتأخرة عنها والشوق يُغاير الارادة ــقالــ الحكم العاوسي في بحث العلة من التجريد والفاعل منا يفتقرالي تصور جزئى ليتحصص بهالعمل وشوق ثمارادة ثم حركةمن العضلات ــوقالـــ المحقق الرازى في المحاكمات الدا تصورنا ذلك العمل كلياً فأردناه ارادة كلية ينبعث من ذلك التصور الكلى شمور جزئي لبعض افراده وهو التخيل ثم ينبعث من التخيل شوقالقوة الشهوانية والقضية ثمارادة أو كراهة من القوة العازمة ثم تنهض القوة المحركة لتحريك العضل قيم الفعل وصرفي شرحه على الكشاف موافقاً للتفسير الكبير أزارادة الانتقام غاية الغضب أوقالسالحكيم الطوسى في الاخلاق النصيرية غضب حركتي بودخس راكه مبدأآن شهوت انتقام بود تأملُ ــجوهرــقوله تعالى(المّ)قالوا افتنحتالسوريطائفةس/لحروف إيقاظاً ان يُحدى بالقرآن وتسهاعي أن المالو عليهم كلام منظوم ما ينظمون منه كلامهم فلوكان مرعند غير الله لما مجزوا عن معارصته ــأقول.. أوعلى الكل حرف من القرآن له فائدة أو انه تظهر العائدة على الـدريح بتى على الجملة أمر هو انه يتبغي أن يكون ذلك في أول القرآن أوابتداءالدول أوزمان المعارضةوالمباحثة فيالاعجاز كمالايخي وأيضا لايطهر حينئذ فائدة فيعدد الحروفولافي عدد السور حجوهم لاريب فيه والريب في الأصل مصدر رابني الثيُّ اذا حصل فيك الربية أي قلق النفس واصطرابها • ذكر السبيد الشريف وغيرهانهلوحمل الريب في الآيةعلى هذا المعنىلفيل لاريبله كمايقال لاضرب لريد سأقولم لوكان مرك اعتباري مشتمل على متعدد يستقل بالفاعلية صبحأن يعسباليه الفعل المتعدي كلمة في كما يقال ليس في طلبة هدمالبلدة مكابرة بحلاف المرك الحقيق كالشحصي ولا شك أن الكتاب من قبيل الأول لاالثابي ويؤيده تحويز أن يكون فيه خبر هدي معانه متمد تماعلم انهم ذكروا أنقراءة لاريب فيه بالنص بصرفى الاستعراقلان بوالحنس مستلزمله

تعلماً سأقولس فيه محت(١)لانالموجية الجزئية والسالبة الجزئيةلايتناقضان فيجوز أنينتني الحِنس فىضمن فرد ويثبت فيضمن فردآ خر إلا أن يقال المفهوم بحسب العرف فى نغي الجنس بلاتقييد نفيه بالكلية وأيصأ لايظهر الكلام علىقول من جعل اسم الجنس موضوعاً بازاء قرد مَّا تأمل مسيعوهر سه هدي المنتفين • هينا أبحاث • الأول أن تفسير الهدي والهداية بالدلالة علىمايوصل منفوض بقوله تعالى (إنك لاتهدى من أحببت) إلاأن يعتبر التنجوز لايقال المراد انك لأتمكن من أراءة الطريق لكل من أحبيت بل انحسا يمكنك أراءة الطريق لمن أردنا لاما تقول ذكر الجمهور انها كزات في طلب التي صلى الله عليه وسلم إيمان أبي طالب عند وفاته واعراضه بواسطة تعيير قريش وأيضاً سوق الآية لايلائمه وبالجلة لأفائدة مستمين والمعالم عن المعالم عنه المنابع على الدلالة واقعة من النوسلي القدعليه وسلم بلاخفاء وأنما الكلامفيالايسال •الثاني انتسليق معنىالممدر فيسيغة فعل أوغيرها على شيُّ بدوناسم الاشارة فالمتبادر منهأن يكون هذا الشيُّ عند التعليق مما يسمعأن يطلق هذا اللفظ المدير به عنه عليه حقيقة أو مجازاً مع قطع النظر عن التعليق سواءً كان اللفظ صغة نحو قتلت مصروبا أوجامداً نحو عصرت خَراً والسر فيهانك تلاحظ في بيان التطيق على ماهو عليه في زمان النمليق ويعبر عنه بما يستحق أن يعبر عنه وانها يقع التعليق فاتك لست في هذه الحال بصدد تصحيح هذا التمبير بل حجلته مسلما وأثبت أمراً آخر وأما ادا وجد اسم الاشارة مثل عصرت هذا الحل أو هذا المتصف بالحرية أو سأشرب هذا الحل أوهذا ألمتصف بالحرية فالمشر زمان الاشارة لازمان الحكم السابق فعي الحقيقة هنا تعلقان • أحدها تعليق الحكم السابق مذات المشار اليه • واتناني تعليق الاشارة يهمع تقيده باتصافه بالوسسم فوضع الكلام على أن الاتصاف حال الاشارة لازمان الحكم السابق البحث الثالث • إن المرَّاد بالمقين المشارفون الى التقوي فأشكل علمهم الوصف بقوله (الذين يومنون) ـ.أقولـــ هذا "رشيح للمجاز نما يلام المني الاصلي الحقيتي •البحث

⁽ ١) قوله فيه بحث الح أقول في هذا البحث بحث فأن التكرة الواقعة في خبر لاالني لنبي الجنس من أدوات السلب الكلي لاالحزئي كماهو مقررفي كتب المنطق ولا شك ان السَّالَبَهُ الكُلَّيَةِ يَناقَضُهَا الايجاب الحَرِثِّي وقوله بَعَدَ ذَلِكَ فَى دَفَعَ هَذَا البَّحْثُ إلا أن يقال المهوم بحسب العرف في بهي الحِنس بلا تقييد نفيه بالكليَّة اشارة الى هذا الحِواب اه

الرابع الهذكر في الكشاف وغيره ان التي من فولهم وقاء فائتي فالتبادر منسه ان انتي مطاوع وق إلاأنه قال في المقدمسة وقاه الشر نكاه داشتن ازتباهي وانق الله ترسدار خداي • وذَّكُرُ في ناج المصادر معنى الوقاية على مافى المقدمة • وقال الاتقاء حذركردن واتقاه بحقه أى سُد السبيل الى نفسه بتوقيقه إله والتركيب بدل على دفع شي عن شي بقسيره سوقال. فيجمل اللغة وقيت الشيُّ واتقيته وجمل فيمعالم التَّذيل التَّقُّى من الاتَّقاء بالمعنى الثاني • وقال في تنسير الدرالمسونُ ولباب الافتحال اننىعشر معني • منها الايجاد نحو أتتى ومنها المطاوعة لعمل واقعل الى غير ذلك • شمانه اعتبر المحقق البيضاوى فيالاتغا. فرطُّ الصيانة وهذا غير مسطور في كتب اللغة المشهورة ــجوهرــ قوله تعالى (وبما رزقناهم) في تفسسير القاضى الرزق في اللغة الحظ قال تعالى ﴿ وَعَجِمَلُونَ وَوْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكَذَّبُونَ ﴾ والسرف خمصه بتخصيص التيءً بالحبوان وتمكيته من الانتفاع به والمنزلة لمما أحالوا على انتةأن يمكن من الحرام لاته منع من الانتفاع به وأمر,الزجر عنه قانوا الرزق.لايتناول ألحرام • ألا تري أنه أسند الرزق هنا الى نفسه إبذانا بانهم ينفقون الحلال المطلق فان أَهْاقُ الحرام لايوجب المدحودم المشركين على تحريم بعض مارزقهم الله بقوله تعالى (قل أوأيتم ماأنزل المتملكم من وزق فجعلتم منه حراماً وحلالاً) وأصحابنا جعلوا الاسناد للتعظم والتحريش علي الانذاق والذم لتحريم مالم يحرم واختصاص مارزقناهم بالحسلال للقوينة سأقولت فيه أبحاث • الاول أن الطاهر من الحظ الاسم يمني الحبد والنصيب لاالمصدر من حظظت بالكسر بمعني بهرمندشدن وان حافياللفة لكليهما ويؤيده أستدلاله بقوله تعالى (وَعَجِمُلُونَ رَزْقَكُمُ) ولايخوىأن المناسب تفسير الرزق بألمني المصدري لان المذكور في الآية الفعل مع أن قوله يخصصه يـاسب المصدر لاالاسم • انثاني أن الرزق بالفتح لغة إعطاء الحيوان مآيتنم به • وقيل عام لغيره كالنبات والرزق بالكسر إسممته ومصدراً يضاً عمناه لكن المفهوم من قاموس اللغة انهايس بمصدر شمحص في الشرع عندنايما ساقه القهالى الحيوان فانتفع به والمسرلة اعتبروا محرد التمكين والنمكن من الانتفاع • لكن مع قيدانه لم يكن لأحد منمه من الانتفاع فالحرام ليس برزق عندهم للمنع منه • وأخرجه الامام النسنى عنىالةعنه لاعتبار الهيملك وكأنه جعله لحبثه عير مملوك • وقد جعل في شرح المقاصد وكثيرمن الكتب اسناد الرزق الىاللة تعالى محرحاً للحرامعنه بدليل أن القبيح لايسند اليه تعالى _وقال_ الامام الرازي يقال عرها لمن منعمى الشيُّ الهرزقه • وذكر صاحب

الكشاف الاتفاق علىأن الرزق منخشل الله عليهكما تغضل بالايجاد وسائر أسباب الفكين فليسعدم الاسناد فيالحرام لكونه ليسافعه تعاتىكما توهم بعضهم بللانهم يقولون لايحسن أَنْ يَسْنَدُ اللهِ تَعْظَمَا وَلاَ رَفِيهُ شُومًا مَنْ قَبَلِ السَّادُ أَكَتَّسُواْهِ وَصَفْ الْحُرِمَةُ وَبَالْجُلَةُ لِيس وصف القَكن معتبراً فيممناه عند أهل السنة • الثالث أن القَكين لاينافي المنيم والزجركما فيسائر المماصي ألاتري أثهم قالوا بارجاع المحامد اليه تسالى دون القبائح باعتبار أن الاقدار على الحس حس والفكين على القيم ليس بقييع • وقد اشهر انه خالف القوي والقدر ــأقولـــ الاقدار والتمكين على وحهين • الاول إعطاء القدرة السالحة لصرفها الى الحير والشر وذلك غير قبيح وحاصل منه تمالى للعبــد على زعمهم • والثائي جعل الثمئ مختصًا بأحد داحلا تحت تصرفه قريبا من الانتفاع بالفدل وذلك قييم غير واقع فى زعمهم فلا إشكال ــحوهـــ (والذين يو ُستون بمــا أَنْزل البك الآية) هَهَا أَبحاث • الاول إنهــم . جوزوا أن يراد مهؤلاء مو"متوا أهل الكتاب عطفا على الذين يؤمنون بالغيب داحلون معهم في جلة المتقين دخول أخص تحتأعم إذ المراد بأولئك الذين آمنوا عرشرك وإنكار وبهوًا لاء مقابلوهم • اعترض عليه أما أولا فلائن الاعان بالمنزل لا إختصاص لهبهو الاء ولا دلالة للاقراد بالذَّكر على أن الايمان بكل منهما على طريق الاستقلال بدليل قوله تسـانى (قولوا آمنا باقة وما أنزل الينا وما أنزلَ إلى إبراهيم الآية) ــأقولـــ الْسَيادرَ من الآية استقلال كلمسهما سيافي مقام لمدح • وقال تعالى (الذين آ تيناهم الكتاب) الى قوله (بو تون أجرهم مرتين) • وذكر في الحديث الصحيح مايدل على أن لأهل الكتاب أجرين بوأســطة ذلك نعم الحطاب الي المسامين فى قوله تمالي (قولوا آمنا بالله الآية) يمنع عن التبادر وأما ثانيا فلأن التعريض الذي في قول الله تعالي (والآحرة هـ, يوقنون) يتوهم حبنتذ بالنظر اليالطائمة الاولي _أقول_ التوهم يندفع قطما بسوق الآية والمدح •وأما نَّالتًا فَلاَّنَ البِهُودُ لِمْ يُوَّمَنُوا بِالأَنْجِيلِ وَكَدَّا يَرِدُ طَاهِراً أَنْهُ لأَمَدَحَ للبهود أَصلا لأَن دينهم منسوخ بدين عيسي ولدا قيلالمراد مأهل الكتاب فىالآية والحديث أهل الانجيل حاصة ويرد عليه أن سوق الآية يفيــد تـاول الهود أيضا • والجواب أن الانجيل ليس بناسخ للتوراة بلموضح لها علىماسبق في فوائد الحديث ولوسلم فنقول عيسي عليهالسلام مرسل الي نني اسرائيل حاصة ومجتمل أن يكون يهودي لميصل اليهأرسال عيمي ولوسلم فقول الكلام على التوزيع إذ البهود آمنوا بالقرآن وبالتوراة والتصارى مالقرآن وبالانجيسل

ــقالـــ ابنالحاجِب تقول الزيدان ضربا السرين وجاز أن يكون كلمنهما ضرب واحداً من العمرين • وأمار ابعا قلاً ف إقامة الصلاة وإبتاء الزكاة مشتركان بين الطائنتين ـــأقولــــ هذا قوى إلا أن يقال إفراد العائقة الأولي بهما ليظهر في وصف الطائفة التانية بالايمان بالآخرة التعريض بأهل الكتاب إدانم يؤمنوا بالقرآن واعلم أملوجيل قوله والذين يؤمنون الخ من عطف الصفات بستها على بعش فوجهه أبالمراد بالايمان بالغيب مادليله العقل أي آلايمان بالصانع والانبياء والقدر والكتب واليوم الآخر إجمالا والمراد بمقابله مادليه النقل أعنى الايمان بمفصلات أحكام الكتب والآخرة لالحقيقة الكتب • وأصل الحشر إجالاً وأماجل الصفة التائية داخلةتحت الأه لي منعردة الدُّكر لكونها عمدةفنير غلاهم و اللهم إلا أربقال الإيمانياقة وانكانأصلا لكرطريق السعادة الدنيوية والاخروية مستعادة مرالكت نهم جمل الايمان الآحرة مقصوداً أصليا في ملة الاسلام طاهر تأمل • والثاني ان في حِمل قوله تعالى (وبالآحرة هم يوقنون) تعريصا بأهل الكتاب إشكال قوى إذَ المفهوم منه أن الايقان بالآخرة حقيقة عتم بأهل القرآن دون أهل الكتب السابقة وأن المستماد منها حلاف حقيقة الآخرة وهداكاترى غيرحق فاسأهل الحقيمن أمحاب القرآن وأرباب الكتب السابقة ينتقدون حقيقتها وأهل الباطل منهسم جميعا من الملاحدة وأهل التحريف للكتب يزيغون عن الملة المستقيمة ويمكن أن يقال بأن الكتب الساغة لاتتمرض للتفصيل فيالآخرة فيظل أهل الكتب من عند أنفسهم خيالات ناطلة بملاف الفرآن الناطق بحقيقها تعصيلا _قالىـ فيشرح الطوالع للأصفهاني والانبياء الدين سبقوا على نبينا عايه وعليم الصلاة والسلام الطاهر من كلامهم أن موسى عليه السلام لم يذكر المعاد ألجسهاني ولاأثرل عليهي التورأة لكرحاء ذلك فيكتب حزقيل وشعيا علهما السلام ولذلك أقر الهود يهوأما الأنجيل فالأظهر أن المدكور فيه المعاد الروحاني دون الجسمانى • الثالثأن المسطور فىكتب الاصول والكلام أناليقين متناول للملوم الضرورية أيضاً لكن المفسرين احتافوا فقال الامام الواحدى والرازى والقاضي أناليقين إيمانالم سنقي الشهة عنه نطراً واستدلالا _وقال_ الامام النسعي عا هو المشهور ويؤيده أيصا أنْ إيمانأهل المكاشفة مرذوات النفوس القدسية ممدوح بكل لسان ولاحاجة الى الاستدلال ــحوهرـــ (أواثك على هدى الآية) في الكشاف معنى الاستعلاء مثلٌ فقال جدي أي تمثيل وتصوير لتمكنهم من الهدي يعني أن هذه الاستعارة تبعية تمثيلا وكتب في الحاشية

لايقال الاستعارة التبعية للصرفية لاتكون تمثيلية لاتها تستلزم كون كلمن الطرفين مركبا ومتعلق معنى الحرف لايكون إلا منفرداً لانًا نقول كلنا المقدمتين في حيز المنع فان مبنى الثميل على تشبيه الحللة بل وصف سورة منزعة من عدة أمور بوصف صورة أخرى وهذا لايوجب الا اعتبار التمدد فيالمأخذ لافيه نفسه ولا ينافى كونه متملق معنى الحرف سأقول... وبالله التوفيق ومنه الاستمانة فيالتحقيق •أما بيان المنع للمقدمة الثانيَّة فهو أن الاستملاء المطاق الممنى لمطلق كملة على ولخسوصيائها متعلقات خاسة مثلا فيمالآية استعلاء الراكب على المركوب استعلاء ملتبسا بوجه التمكن والاستقرار وفلك لان متعلق معنى الحرف مايرجع دنك الممنى الحاص اايه بنوع استلزام وقد يعبرعن ذلك المعنى يعفي العرف وهذا الاستملاء ألحاس لازم امني علىهنا لزوم العام للخاص ويجوز تفسيره به في العرف ولاشك أنالشيه به هنا ليس، عللق الاستملاء بل ذلك الاستملاء الحاص • فانقيل الظاهر أن الاستملاء مقيد بنلك الأوصاف بلا تركيب • فلنا نيم لكن المشبه بهاذا كان مقيدا فلا بدأن يستمار منه مايدل عليه من حيث هوكفلك فلا تثم تلك الاستمارة بدون ذلك القيد فلايكون متملق سنى الحرف هنا مدلولا الفط مفرد إلأأن المقسود الأسلى تشبيه المقيد دونالتيد بلنقول منني الحرف أيصاً ليس يممرد لا مدلول بألفاظ متعددة فاية الأعمان الموضوع لفظ مفرد • وأمانوحيه المنيم للمقدمة الأولى فهو أنصبني الاستمارة التمثيليةعلى تشبيه آلحالة المتنزعة من أمور متمددة لمثلها ومعنى النزاع الحالة من الامور حصولها منها عند وجودها علىوجه اللزوم وقيامها بها فالتراع كلمن الطرفين منعدة أمور لايوجب تركيبه بليفنمي تعددا في مأحذه ولا شكأنه تجوز أن يقوم أمر واحد بمرك منحيث المجمُّوع بَلَا تَرَكَّبِ فيدلك الأمر ولاقيام بكل جزء وِلا يُواحد من أجزاء ذلك المركب بحصوصه ــقالـــ فيشرح المواقف الهيجوز أنيكون أمر حالافي المجموعولا يكونحالا فيأجزائه كالنقطة فيالحمدُ والاصافة فيمحلها عند القائل بوجودها • وذكَّر مثل ذلك في بحث الوحدة من حاشـية التجريد فزاد وقال وهكذا حميع الاعراض التي لاتسرى في محالها فالدفع مادكره السيد الشريف من أن المشبه مثلا ادآكان منتزعا من أشياه متمددة فاما أن ينتَّزع بتمامه من كلُّ واحد منها وهوباطل فأنه اذا أخد كدلك من واحد منها كان أخذه مرة نآنية من واحد آخر امواً مل تحصيلا للحاصل وإما أن بنتزع منكل واحد بعضمنه فيكون مركباً بالضرورة وإما أن لايكون هناك لاذاك ولا هذا وهو أيضاً باطل

لآنه لامنىلانتزاعه من تلك الامور المتعددة اذا عرفت هذاه فنقول يجوز أن بجرى في معنى الحرفُّ المفرد الاستعارة الثَّشِلية بمعنى التركب في المأخذ قان ذلك المعنى هنا نسبة بمين الرآك والمركوب على وجه الاستقرار قائمة بهما متعلقة بهما مسبية عن حصولهما لكنه لأتجريفيه النشيلية بممنى التركب فينفس الطرفين كماهو المشهور وقد اعترف جدى بذلك حيث قال ايس مقصود الكشاف المثل وتشبيه ألحال بالحال إلا ماذكرتم من اعتبار الترك فى المأحذ لاأن يكون،من قبيل أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى ـــواعلمٍـــ أنالآية تحتمل وجوهاً حسة • أحدها التجوز والاستمارة النبية فيجرد كلة علىلتشبيه تمكنهم بالهدي اعتلاء الراكب • ثامها الا.تعارة العميلية المركية بأن يشبه هيئة منتزعة مرالتتي والهدي وتمسكه به بالهيئه المنترعة من الراكب والمركوب واعتلائه عليه فيكون حناك تركُّ في كلُّ من العارفين لكنه لم يصرح من الألفاظ التي هي بازاء المشبه ١٤ بكلمة على فان مدلولها هو الممدة في تلك الحيثة وما عداه تبيعه بالأحظ معه في صمر ألفاظ منوية دون المقدرة في نظم الكلام • ثالثها أن يشبه الهدي بالمركوب على طريقه الاستعارة بالكناية وتجمل كلة على قريمة لها • رابعها أن يشبه التتي نالواك على طريقة الاستعارة بالكناية بقرينة كلة على • حامسها أذيراد بكلمة بملى التمسك والاستقرار علىوجه المحوز المرسل هذا على زعم القوم وظنىأنه لايطهر حريان الاستعارة التمثيلية بالمنىالمشهور فيتركيب أصلافان المقصود بالافادة في لك الاستمارة تشبيه حال المحموع فالمحموع ولا يجعى أن المقصود في الآية مثلا تشبيه النمسك بالهدى بنسبة الراكب الى المركوب فقط وقس على دلك نطائره ولو سسلم جُرَياه في الجِملة فقول لايطهر في الآية ونطائرها فان دكر أحراء المشبه من النقي والهدي مثلا لايلائم الاستمارة وأيضاً حمل على داحلا على الهدي حيثد عبر طاهر لان التصرف فيالهيثه لأفي أحزائها على تعدير الاستعارة التمثياية هذا عايه النحقيق فيالكلام المشتبه على الاقوام بحيث يندفع عنه .لام اللئام بالتمام على ماأفاده حبدي في المقام والله الموفق للمرآم - جوهر – قال آللة تمــ لى (أوائــك هم المعلمون) هــا أبحاث • الاول أنه دكر في الكشاف وغيره ان كاة هم فصل أومتدا ــأفولــ فيه بحث لان النحاه احتلفوا في كون هذا الصمير دا محلم الاعراب أي الابتداء أولا • والحواسان المصل مايكون للربط وللحصر وللفصل عركون ماهده صفة لكنه يحتمل أن يكون حرفاً أو مبتدأ فاذا خلت هده السيغة عن تلك الاعراض حيماً فللمحص الاست داء فالمتابلة بهسدا المعي طاهرة

وينبغي أن يبلم أن تغسير قولنا زيد هو أفضل من عمرو زيد أوستكه أفعنل است أز همروعلى مافي أشية الكشاف للسيد يلائم جمل العصل مبتدأ وما ذكره جدي في معنى قوانا زيدهوالعادل زيدآ نستكه عادل است يناسب كونه لمجرد الربط دون الابتداء ــوقالـــ في شرح الشمسية إنه ليس بموضوع للربط في العربية • التاني أن الظاهر بحال الخاطبين بالقرآنءند نزولهان الحصر فيهذه الآيةقصر الفلبلان الماسباتهم اعتقدوا العلاح لغير المؤمنينُ الا تري الى قوله تعالى (لن يدخل الحِنة إلامن كان هودًا أو بصاري) واماقصر الافرادعلى ماذكروا ففيها أوان حل العلاح على اسله فلا يصحالر دعلى مريوهم اشتراك غير المتقين مهم فيسه أللهم الاعلى وأى المستزلة وأن حمل على كاله فلا يظهر بخاطب يوهم اشتراك غيرهُم قَيه اللهم الاعل قول من قال من المرجبَّة بانالذنب ليس بمضر مع الايمان أصلا ولا يخنى أعتبار دلك في تخاطب القرآن • الثالث إنهم جوزوا ان يكون تعريف المفاحين لامهد والدلالة على أن المنقيم هم الناس الذين بلفك الهم المفلحون في الآخرة كما إشابلغك أن السانا قد ناب من اهل يلدتك فاستحدرت من هو فعيل زيد النائب • واعترضعليه بأن المطابق للسؤال التائب زيدوأحيب بإنء رعندسيبويه مبتدأ في معني أزيد التائب أم عمروأم غيرهافقال حيدي باندعوي رعاية المطابقة منموصة بقولهم قام زيدفي جواب مرقام وأجاب السيد الشريف بان المطابقة الممنوية المطلوبة عند أهل المعاني مشبرة في المثال المذكور فان المطاوب فيه الحسكم بقيام زيد اوحمرو أونميرهما هاذا أحيب بعولهم قام زيد طابق سؤاله مصـنى أنكمه خولف في الأول بحسب المعابقة اللهظيه لأن من قام فيالمني جملة فعلية في معنى أقام زيد أمعمرو الىعير دلك لارالاحتفيام بالعمل أولى اكمنه لماتمدد انتفصيل حيء بلفط دال على الذوات مطاعاً وضمن معنى الاستهمام فددم على النمل فلا تفوت المطابعسة المعنوية في قوله تعالى (حلفهم العزيز العابم) في جواب من حاق السعوات والارض -- أقول --يسأل بمن عرتشجيص دى العلم وتعيينه فالمقصود من موقام تعيين العاعل مع شروا ممل مطلق الحسكم بالقيام فالما بق في الحواب أن يقال زيد قام إد المقصود الماعل و قرير العمل وذكره مجرداعتبار نحوي ولدا حكموا مان قوله تسالي (أأنت فسأب هذا بآله:) لو كان لتقرير الفعل دون الفاحل لكان حتى الحوات فعات أومْ أفعل • قد بد قال الحُمَّيَّة بن من أُوبِات المعاني إن الهمزة يلمها المسوَّل عنه سواء كان داءً أو عــــيـه ني _ أـــ مــ زیدا اذا کان اندن و نص حال ا تصود تند. بی بر دور این از با ایا این

ضربت زيدا فيإ إذاكان الشك في الفاعل مع تقرير الفعل وكدا الحال في المفعولات والمتملقات وهذا هو المناسب عقلا أيساً لاما ذكره صاحب الممتاح من أن الاستمهام بالفعل أولى ثم أنه لاشك في أنْخلق السموات والارض أمم مقرر لاخفاء فيــه وإنما التردد في تسيينُ الفاعل فلا يكون من خاق السموات والأرض حجلة فسلية معنى مل اسمية لفظا ومعسني فلا يطابقه حلقين العزيز العلم معنى الظاهر انمن قام أيصا حجلة اسمية في اللفظ والمعني وكأن النكتة في حمل الحواب في مثل قوله تدالى خلتهن المؤنز العلمجلة فعلية تعريض المخاطبين وتعييرهم ءأن الاطهر التردد فيأسل الهمل لافي تعيين الفاعل كما وقعلهم فانه لابليق خلقها الا من الله تعالى فلذا وصفه بالعزيز النالب على كلأحد العالم بدقائق الأمور وغرائها وينبغيان يملم انةولنا مرالتائب لايصح على الاطلاق حمل من مبسداً أوخرا بل كلُّ ذلك معوض الى المقام فان كان التائب معلوماً مطلوباً اسناد أمر اليه فهو ميداً وان كان مطلوب الربط إليأمر فهوخبر ومرمبتدأ .. حوهم .. قال تعالى (ختمالة علىقلومهم وعلىسمهم وعلى أبسارهم عشاوة) ــ أقول ــوعلى سممهمداخل تحت الخيم بدليل الآية الاحرى أعنى وختم على سمعهم يو"يده ازالمعصود من|لختمصيانة أمرمحفوظ من|لابطال والزوال وذلك فياأسمع محمط الاباطيــل المسموعة من الآياء أو الاخبار "قليداً كما في القلوب من حفظ الاعتمادات الباطلة ، محية الكمر محلاف الابصار فان المطلوب منها ليس حفظ أمر أصلا لل النم عن الطر عن وجه الاعتبار مع أنَّ الحتم هنا المنع عن الدخول وذلك طاهر محسب أأمرف ذرحمل السمع طرقا بلمسمدع كالقاب للمسلم بحلاف أجصرتم إهاحتار في الحتم العداره في التعليم الحُرَّيَّة الأسماء أدار الني لوك. العَمْرُو عُدُولُهُ عَقْبُ المال الكفرة من المهام الا ماديت واكد إن الاناطال محد الرف تتعلمه المصية أن مام ال يحدث نطر الابسارعلي وحه الاعتبار ــ واعلم أن المشهور مان الحجهور أن الاستمارة فيقوله عشاوة تصريحية أصلية لكن المولى قطب الملة والدين الراري جعابها تبعية أقول ـــ ونمسا يةويأثهم جعلوا الاستمارة سميةفيأ سهاءالزمان والمكده الآلة وأسمىالهاعل والمعمول والصعة انشهة وأصل انتفصيل والمحتار في التعليل ان المقصدالاً هم في تلك الامورهو المعنى القائم بالذات لانفس الدات فيمغي أن سترالتشبيه فهاهو المقصودالأهم فان جعل المشاوة اسم للآلة كالارار والامام فيحدأن تكون الاستمارةُ نبعية قطمًا لكن دخول التام في الآلة محسل حقاء وإلا فعلى مقتصى الدليل ينسى أن يكون كدلك ــ ثم اعسلم ــ انهم حملوا

التنكير في غشاوة للنوعية فيراد بها غطاء النمامي وكان وجهه أن مجمل النشاوة على عموم المجاز فيراد نواسطة تنكير التوعية المنى المجازى • وفيه بعد جرا والاطهر أن براد بالغشاوةمجازا غطاء التمامي فيراد لاجل التشكير نوع منهوالاحسن أن يكون التنكيرالنوعية والتمغلم مما كما يحمل التنكير على التكثير والتمثلم في قوله تمالي (فقد كذبت رسل من قبلك) - فائدة - جمع القلوب والابصار ووحد السمعلانه أشار معالته ين والاختصار إلى وحدةالمسموع والى تنوع مدركات الأولين -- فأثَّدة أخرى - في الكشاف أن الحتم في الحقيقة قمل الشيطان أو الكافر لكنه أسند اليه تعالى إسناد العمل الى المسبب - أقول - هذا لايلامُ ما اشتهر من المنزلة أنه لو لم تكن أفعال العباد مخلوقة لهم أ كان إنَّاية المطيع وتعذيبُ الكافر حسنا - حوهر - قال تعالى اولهم عذاب عظيم) ــ أقول ــ هذا عطف على قوله سواء عليهم واستثناف في حبراب،ماعافية ألحتم وقديكون الاستثناف؛الواو على مافي آ خرالالتمات سالمعلول _ جوهر _ قوله تعالى(عَذَابِ أَلْمِ) في الكشاف وغيره إن الألم بمعنى المؤلم أي على صيغة المعمد ل يقال ألم فهم ألم كوحم فهو وحييع وصف به المذآب للمبالعة فدكر المحتقدن من الشراح أمَّ لم يجعله عمني المؤلم على صيعة أاهاعل لانه ايس نابت عـده مدايل أنه د كم صاحب الكشاف في هـذه السورة عداد السعوات بمعنى ندرج سمواته - شم ــ نقل عن مصهم النط قبل أن أا بدينع بمعنى أندع استشهاد قول الشاعر ، أمن ريحامة الداعي السميع * فان الظاهران السميع عمى المسمع ثم قال 4 فطر وكدا حمل في سهارة الأسام ألهول بان البدرم عمى المبروع صيب • لكه قد في المدمه أبد الثي وهم المديع ه الله بديع السموات والارض أي حداي موآهر يذده أنهانها وزمين أست • ودكر الامام النومي في تهذيب الامهاء واللمات الأذين عمني الموارن أي المملم للوقات الصلاة هو فعيل يمعي مفعل ـــ قال ــ السيد ا مااشحرى في أماآيه فه ل قد يكون بمعي مفعل كالسميع والمصير بمعني المسمع والمبصر فايتأهل حدا ــ حوم ــ قوله تمالى(عاكمانوا يكذبون) قال صاحب الكشاف فيه ومنهالى قبح الكدب وسهاجته _ أقول _ هذا لايتم على تقدير جمل كان للاستمرار كما ذكر. السيد الشريف فان دوام المباح قد يكون مكروها فسيحاكالرفض عند الشافعية ــ وأعلم ــ أن ساحب الكثناف وغيره ذَّكُرُوا أن الكذب حرام كله • وما روى أن ايراهم عليه السلام كذب ثلاث كدنات فالمراد التمريض ــ أقول ــ التمريض ليس مكنب والأشعر له

كلامالكشاف في سورة الصافات حيث قال الكذب حرام الااذا عرض ال حواليس من افراده لان المعرض ينصب قرئة على خلاف الظاهر أي على الواقع بحلاف الكاذب ــ قال ـــ الامام النووي في الاذكار كل مقصود لايمكن التوسـل اليه الا بالكذب فالكدب مباح إن كان المقصود مباحاً وواجب إن كانواجباً والاحتياط أن يورى أي يقصد بصارته معنى محيحا وإن كانخلاف الظاهر وإن لم يقصد هذا بل أطاق عبارة الكدب فأيس مِحْرَامَ فِي هذا الموضع _ ثم اعلم _ أن المشهور في تُعسير الكادبات الثلاث قوله إني سقم أي سأسقم وقوله بل فعله كبيرهم والمقصد الاشارة الى أن مرلم يقدر على دفع المضرة عن نفسه لايصلح للالوهية • وقوله لملك الشام حين سأله عن سارة هذه احتى أي بحسب الدين • والغاهم أن تلك الامثلة ليست تعريضًا على الاصطلاح المسطور في كتب المعانى بل على الاصطلاح المذكور في الاذكار من ان النعريض أن يطلق لفظاً هو طاهر في مهنى ویرید بهخلافدلك ــ حوهم ــ قوله تعالی\وادا قیل لهم) ذكروا الهعطف علیبكذبون أويقولون ــ اقولــ برد على الاول\نه يلرم ان يكون لحوق العذاب بواسطة الكذب في هذا القول ايصا على خلاف المتبادر من السبارة فالناشيرط طرف لقوله قالوا أنما نحن مصلحون قيؤل الممنى الى لحوق المداب نواسطة قولهم أنمكس مصلحون حين أن يقال لاتفسدوا وقولهم الاصلاح خلاصالواقع ــ جواهم ــ قوله تمالى واذا قيل لهم آمنوا) الى آخر الآية _ اقول _ فيه ابحاث الاول أنه ذكر في كثير من التفاسير أن القائل فآمنوا بعضالمنافقين وقداستشكل وحههوعكل التوجيهان الامرىالايمان مرالمنافق علىوحه الاختبار • النابي انالمدكر رفي شروح الكشاف الالآمر، مس المؤمنين ويردعايه اللاطواب يقتصى ازيكون المنافةو زمحاهرين الاان يحمل الحواب فيوقت الامرلكن على وجه الحفية فها بينهم لاعلى المواجهة • وذكر الامام السنى في التيسير أن هدا القول من المنافقين السان الحال لاملسان المقال فاظهار القرآن دلك على سديل المحزة لكن على الحلة قوله تعالى فيا بعد واذا لقوا الح لايلائم التو جبيين فاه يشعر بان السابق عند عدم ملاقاه المؤمنين وَالْأُوجِهِ أَن يَقَالَ حَازَ قُولُ النَّافَقِينَ بِامْءُلُ ذَلَكُ فِي وَجِهِ الضَّمَاءُ مِن المُؤْمَنين بدايل القصة المشهورة الواقعة بين زيد بن أرقم وبي رئيس المنافقين عبد الله بن أبي المذكورة في تفسير سورة إدا جاءك المنافقون • والثالث أن المراد بالباس على تقدير العهد مطلق المؤمنين إذ الطاهم محردالايمان المماتل لايمسانهم لاالمشابه لايمان النبي صلى الله عايه وسلم

وأمحابه في الكمال ولا لايمان الاقران كسيدانة بن سلام - حبوهم – قوله تسالى يسمهون المذكور في الكثاف وغيره السه التمعير في الامور يقال رجل عامه لايدري أين يتوجه -- أقول -- الظاهر أن المراد ءدم اليصيرة وعدم معرفة الأشياءكما هي فان الغالب على الكفارالحهل المركب لاالتردد -- ثم اعلم -- ان قوله يسهوزاما حال أو استثناف بياتي لنتيجة المدلطفياتهم أوالمد والاءلاءفي أعمأرهموانكان المدللاستصلاح فأنهم لايستصلحون حوص - قوله تمالى وما كانوا مهتدين المفهوم من شروح الكتاف أنه عطف على قوله ماريجت لكن عطفه على اشتروا الضلالة هو الأولى لان عطفه على ماريجت يوجب ترتيبه على مانقدمه بالفاء فيلزم تأخره عنه والامر بالمكس الا ان يقال النرتيب في قوله وماكانوا مهندين باعتبار الحكم والاخبار ولو جمل قوله وماكانوا مهندين حمسلة حالية لكان وجهاًوحها -- حوم -- قوله تعالى(وتركهم فيطلماتلابـصرون) إنا بتي ترك على أصله فقوله فيطاءات ظرفولا ببصرون حال أوكلاها حالان مترادفتان أومتدا حلتان وأن ضمن توك معني صبير وحمل فأحدهما المفعول اثنابي والآخر حال والاحسى أتهما مفعولان على التعاقب فانه كما حاز تعدد الاخبار جاز تعدد المفمول لصير فائه في المعنى دأخل على المبتداو الحبر وعلى التندرين يج. زحمل لاسهمرون صفة المثامات -- ثم المهر ال تقاير الطاءات عائمة أكامر وطامه أنه ق وطامة التيمة لايتاسب المثليه فالمالس تفسيرها بالشاءة مو حرم الحيات و لجر بداء - حرهم - القولة بعالي صر كم عمر بداء سدوا ، راه بهجر الا عدان الحق ه أبوا ال ينصقوا بالسلم و مصروا الآيات بالمسارهم جبلوك تراباه الشاعرهم الدرتان المكافا بمتقادم الفسه الالعلي وعره أرفات هو الديلائم حاله الما عمر الماليال من عليم الوثق الحق على وحمد الاستمر الراسة وال من صعه أن ينصدوا الدلول عايه بالجله الاسمية في الآية ــ جوهن ـــ وما يصل به إلا الله على الذر المقدون ديد الله الآلة _ أعول _ هينا انجاث • الاول ان ضرب المثل شاع هذاع في ألمر بد و مجد أبيان الممثل له علىوفق حاله من الحقارة وغيرها سواءكان الممثل عظماً أولا ولا دخل للإسلاء أو الكفر في انكار ذلك وكذا نقش العهد وقطع السلة وافساد الارضكا لايصح أن يقال تلك الامور أسباب لافكار وزن الشعرأولا مكآر موافقة قوله الحمد لله لفواعد النحو واللغة • والحيواب أن الله تعالى جمل تلك الامور أكمال الشآمة وسوء العاقبة محسب الخاصة مفصية الى المكار ماهو تذيلة المحسوس عندهم لَيْكُونَ أَدَلَ دَلِيلَ عَلَى سُوءَ صَنْيَعُهِم • وإنَّمَا خَسَضَرَبِ النَّلُ بَذَلْكُ لأنَّهُ واقع لبيان شعفهم وحقارة مطاومهم كما في ضرب المثل بالذباب والمنكبوت فحقدهم أعمى أبصار ألظارهم •الثانى أناقف ألمفسرون على أنه يجوز أن يراد بالعهدماأشار اليه بقوله تعالى ألست بربكم ولا شك أن المتكرين لصرب المثل بالحقير لاينكرون الرنوبية فانهم قالوا الله أحل مرأن يضرب المثل به • فان قبل قالوا ذلك على سبيل مجارات الحصم لأسكار أن القرآن من عند الله بمني أنه لوكان موعنده تعالى كما زعمتم لرم أن لايشتمل على ضرب المثل به فلماً أشتمل عليه علم أنه ليس من عنده فليس شريعةً ولأنبوة • قلنا بتي أن الناقضين إماأحبار البهود أوكهارْمكة وهملاينكرون الرنوبية كما تشعر به الآيات • وَالْجُوابِ أَنْ اعتقادهم بالربوبية بمرلةالمدمق الحقيقة فاناليهو ديحرفون المكلمفي انتور اقالذي هومس كلام الحق والمكفار يرونالنقع والصرس الاندادالاترى اعتفادهم بالآخرة جبل يمنزلةالمدم لاحليس على وجهه الثالث آن الهاضي جوز أن يراد العهد العهد المأخوذ بالعمل وهو الحجة القائمة على عباد حالد الة على توحدهوصدق.الرسول.وعايهأول.قوله وأشهدهم على أنف بهم وفيه بحثأما أولا فلأنه لاحكم للمقل ولاتمذيب قبل البعثه هن لم ساغه الدعوة لايكلف بشئ إذ لاوجوب بالحقل بل بالسمع هذاعندالاشاهرةحلاهاً للمعترلة علىماقرر في الكتب وأما نابياً فلأن صدق الرسول ليس مشارا اليه فيقوله تعالى ألست بربكم كما لايحنى- حوهر- يدكر جدي فيشرح الكشاف وإنما اعتبراستمبال الحبهة دون المين مع أن انقبلة أي ما يحب أن يستقبل هو الكمية لما في ذلك من الحرح على من بعد من مكة وفي ذكر المسحد دون الكعبة مع إنها المقصود بالتوجه دلالةعلىالواجب وهوالحهة إدلوكان هوالعين لكارالمباحب دكر الكببة التيحى انقبلة لايقال التوجه الى عين المسـ بحد توجه الى عين الكمية لاحاطته بهاكالدوائر الحيطة المركر فانها لأنخرج عن المحادات وإن كرت وعظمت جداً لأنا خول وبما يتوجه الى طرف من المسجد لايحاذي عين الكمية وهو طاهر بل فى الدائرة الحيطة بالنبئ ربما يبوجه الها بحيث يقع الحط موالبصر على الحيط ولا يقع على المحاط • فان قيل يردعلي و.جوب الدي صحة صلاة صف مستطيل جداً علىالاستقامة وعلىوجوب السمت عدم صحة صلاة المصلى الى بمين مايحمله قبلة وإلى يساره فان الحفظ الحارح من بصره يتم على الحمط المار بالكمية ولا سمى للسمت إلاهدا قلنا بل سمت الكعبة ال يصل الحفظ لحارج من حيرًا من إلى الحط الر بالكمية على السفالة مجيث يحصل قائمتان أرتقون هرأن " م الكما الما مين حدار راتم ن

في الدماغ فيحرجان الى المينين كساقى مثلث - اقول -- ذكر الاستاذ الحقق الجاجرمي فيالتفسير الثاني يريدانه ينبغي ان لانخرج الكعبةص المثلث الشماحى الذيزاويته فيالعماغ وقاعدته عطيمة حسب امتداد انتظر حقّ لو فرض طح الارض مستوية والهي النظر من هنا الى الكمية لوقب فيحزه مراحزاه العاعدة فلايرد ماتوهم مراحه أذا احاط الخطان من طرفي الخروط الشماعي؛الكتبة فاتوحه لايكون الى عيَّما • وذكر فيالشمير الاول يربد أنه بمكن فرض خط مستقم بمر بالكمية ويقاطع الحط الحارج من جبين المصلى على قائمة فلايرد مايقال ينبغي أن لايد يعالتوجه لو مال جبينه الى الكعبه مجيث تصيرا مائمة والمرسة في جانب الكمية وهوطاه الفسادولأ مامول في تلك العدورة تصير المنمر جة قائمه بتثبير محل الحط المار بالكميةوهو ظاهم عند ااتحيل الصادق - أدول - في إدادا وقف المدلى متوجهاً الى شهال الكمبة أو حنومها بحيث يكون العجط المار من عمرب انكمبة إلى شرقها مقاطماً للحط الحارج من حيين الصلى فتأثمين ويمكى أن يقال المفصود بيأن "سه تـ "بعــــد أن يكون المصدني متوجها الى جانب الكعبة وحهتها يجيث تكون الكببة قدامه تأمسل مسجوهم - " قرض على هذه الأمة أولا صوم يوم مشوراً "م دينغ قرصه بعديام أيام البيض من كل شهر ثم نسخ ذلك إ.. وم ومصان - لى احترار أأمم أم أحتر عايهم صوم رمصان الليل والنهارفكانوا لا يأكاون ولا يشربون ولايباشرون إلا غد الافطار وقبل العشاء وقبل النوم • ثم وقع لبعصهم ثلك الأمور المد المناء فسألو الني صلى الله سايسة وسلم تدارك دلك فاحات لهم صرح به في تعسد ير النيسير انلاء م أند في الحربي • وقريب مه في المدارك اصاحب الكأفي وذكر الامام الوا ما ي الشاشي كان في ابداً، الاسملام صوم ثلاثة أيام من كل شهر واحباً وصوم عائبوراء أم نسسح بدو. راء. في تفسير القاضى والمراديها أيالايام ناء ودات رمصان آي ، أوجب صومه قال و سويه و نسخ به وهو عاشوراً؛ وثلاثة أيام من كل شهر وصرح نثله الامام محيي السنه وأءل عن سعيد من جبير أنه كان صوممن قباما من العتمة أي العشاء إلي الليلة (al باله كما كان في ابتداء الاسلام· وقال أيصاً الصارى فرص عام,شهر رمصان قصاموا فيل الثلاثين يوماً وتحدها يوماً ثم لم يزل الآخر يستن نسنة الهرل لدي قبله حتى صاروا إلى -سين يوءً، وذكر الامام النووي في شرح مسلم العاح المد أصحاب الشافعيُّ في سوم عاشور "، على وحدين مشهورين أشهرهما أنه لم يزل كأن سنة و د يح تره صارتاً كد استحبابه وا": بي أنه كار راجبا وجعل الشيحابن حجرالاً ول المشهوو عند الجمهور والثابي وجهاً ثم قال ويؤحذ من الأحاديث في عاشوراء أنه كان واجبًا لتبوتالأمر بصيامه ثم تأكيد الأمر بذلك تم زيادته لأ مرمى أَكُلُ بِالامساكُ ثُم زيادته بأمر الأمهات أن لايرسمي الأطفال وتأكد استحيابه بلق الي حين موتالتي صلى الله عايمورلم فالقول بتسخه ضميف – جوهر— قال تمالى (يوم يأتي بدض آيات ربك لابنفع نفساً إيمانها لم تكن آهنت من قبل أوكسبت في إعانها خيراً قال الممتزلة الآية تدل على عدم العرق بين النمس الكافرة إدا آمنت عند ظهور أشراط الساعة وبيرالنمس الق آه تن مقبلها ولم تكسب حيراً يهني أن مجرد الايمان بدون العمل لا يعم الاعتراض عليه ان أولاً حد الامرين في سياق النبي تعيد المموم كالمكرة على مادكر في قوله تعالى (ولا تعلم منهم آئمًا أو كمورا) فمدم النمع يكون لانمس التي لم يكن منها الايمان ولاكسب الحير مدفوع بانه لا يستقم هنا لانه إذا آنتني الايمان انتني كسب الحيرفي الايمان والحاصل أن أو في آلنني لـهي أحــٰـد الامرين بان اعتبر عطف أحد الامرين على الآحر ثم سلط اا في عليه فيعيد شهول المدم عند الاطلاق إلا إدا قامت قريبة حالية أو مقالية على أنه لاجاع أحد الصيين هيئد يفيد عدم الشمولكما في هذه الآية ولايخور أن استدلال المسرلة لايحلو عن قوة فاحاد أهن السنة نارة بأن المرادنا لحير الاحلاص وبالإيمان طاهره من القول والممل وفيه معد وثارة بأن الآية من اللف التقديري أي لا يـفع'هـــآ أيمانها ولا كسَّها في الايمان متوافقت الآيات والأحاديث الشاهدة بأن محرد الايمان مانم وتلائم مقصودالآ يةحيث وردت تحسيرا للدبن أحاموا ما وعدوا التذمن الرسوح في الهدآبة عند إرالالكتابعلمهم يثكدوا وصدفوا عنهوفيه اله دكرفي حلاصة العاوي وعيرهامن كتب العقه الحنق أن تومة اليأس مقبوله وإن لم يكن إيمان اليأس.قبولا لكن(١) دكر في حامع المصمراتخلاف دلك— أقول— والأطهر في(٢)الحوامـأن يقال المراد بالنعع كماله

⁽١) قوله لكن ذكر في جامع المصمرات الح أقول هذا هو المدهب الصحيح الدي تشهد له الآثار البوية والشواهد المقاية بل الاحماع فانهم أحموا على أن التونة اذالم تكن مقرونة بالاحلاص لم تكن مقبولة وتونة اليائسومن شاهد العداب ليست مقرونة به فلا تكون مقبولة وفصل الله واسم ماشاء كان وما لم يشأ لم يكن

 ⁽٣) قوله والأطهر في الجواب الح أقول اعلى أن الآية لاتدل على مذهب المشرلة
 (٣) أوله والأطهر في الجواب الحرار)

أعنى الوصول إلى وفع الدرجات والحلاس عن الدركات بالكلية ويرد علىالمستزلة أن الحير نكرة في سياق النفي فيم فيازمأن يكون نفع الآيمان بمجرد خير ولو واحداً وليسكذلك عند المستزلة فان جميع الاعمال الصالحة داخلة في الإيمان عندهم - جوهر - قال تعالى ﴿ إِمَّا حِزَّاهِ الذِّينِ بِمَارَبُونَ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَيُسْمُونَ فِي الأَرْضُ فَسَادًا أَنْ يَعْتَلُوا أَوْيُصَابُواْ أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض) • قال الحنفرة يبعسد مقابلة أعلط آلجنايات بأخف الجزاء وبالمكس فلا بجوز العمل بالتخييراالظاهر من الآية وزعت الجلة المذكورة في معرض الحزاء على أنواع الجنايات المتعاونة الماو وةعادة على حسب ما تعتصيه المناسبة بحسب الطبيع السنايم والبلاغة علىأنه رويءن أبن عباسأن البي صلىانة سايهوسلم وادع بمضهم على أنَّ لا يُسِنَّه ولا يمين عليه فياه أناس يريدون الأ-الام فقعله عامم أصحاب هدا البمش ألطريق هجاء جبريل عايه السلام بالحد فيم أن س قال وأحد المال صابوه ن قتل ولم يأخذ المال قتلومس أخذ المال ولم يتمتل فطنت يده ورجبه من حلاف ومن جاء مسلماً هدم الاسلام ماكان منه في الشرك وفي رواية ومن أحف الطريق وتم يأحذالمال ونم يقتل نبي والمعني أن كل حماعة فطموا الطريق ووقع منهم أحد هذه الأنواع أحري على مجموعهم الحزاء المقابل لذلك الموع وايس المي أنَّ كلُّ فرد من الحاعة يجزَّي جزأً ه ما صدر منه ومن عيره وقوله من قتل وأخذ الدل صلب حمله أبو حنيمه على احتصاص الصاب سهذه الحالة لا يجوز في غيرها لاعلى اختصاص هسده الحالة ناصاب فان الامام فيها بالحيار مين أرنعة أمور القطع ثم القتل والقطع ثم الصاب والفدل فقط واصاب فقط لأن هده الجناية تحتمل الأتحاد من حيث قطم المارة فيهتل أو يصاب واتمدد من حيث الهوحد سبب القطعوالقتل وعندها أي أبي يوسف ومحمد يتميرا صلب بمسيأنه لانقطع عمالا معاهر الآية والحِديث – أقول— لايُحنيأن الجُم «بين المَعْم والسلب لَا ي.هوأغاند الجراء غير ظاهر • ألا تري أنه من أحدث وأجنب آكنني بانسآل ومن ضرب رحالا ثم اللهاك في

ولاغيرهم فانصرمج الآية أن أشراط الساعة إذا شهرت لايندير اكفر إعانه ولا العادق توبته وهذا شيٌ لاخلاف فيه سين أحد من أهل الاهواء وأما ن الداسق الدي حاط في عمله ومزح صالحاً يطالح لاينفيه ماقدم من عمل صبح فئي لاسك عايه الآية بوجه من وجود الدلالات الثلاث القصاص وكذا الانتسار على القتل الذي هو أخس من الصل في الجناية التي هي أغلظ ومن أخاف وأخذ المال ينبى أن ينفي ويقطع رجه ويده على قياس قوله لأنه اجتمع فيه سبب الوي القطع ويمكن أن يقال الحوف لازم الحصيم ساقط الاعتبار عند حناية أخرى واعلماً نه أوجب البعض التحيير في الآية فرده كثير من الحنفية ، بأنه اجتمعت الامة على أن القاتل أو آخذ المال لا يجازي بالنبي وحده فن أنست التحيير حل أو على الواو في قوله أوينفوا وحمل النبي على الفتل أو الصلب وأنت خير بأنه بسيد جداً وذكر في الكشاف و تفسير القانى عند بعضهم الامنم والحيار في المقوبات المذكورة في حق وذكر في الكشاف و تفسير القانى عند بعضهم الامنم والحيار في المقوبات المذكورة في حق كل قاطع واعلم أن المراد بالمي الحبس كل قاطع واعلم أن المراد البي من طده وقيده القاضى دالي من البلا بحيث لكن ذكر في كثير من التعاسير أن المراد البي من طده وقيده القاضى دالي من البلا بحيث لكن ذكر في كثير من التعاسير أن المراد البي من طده وقيده القاضى دالي من البلا بحيث لكن قاطر رجوهم) كتب المولى المحقق عضد الملة والدين والما أدلاء الحدى ومصابيح الدجيء حياكم القد وبياكم وألمنا الحق بتحقيقه وإياكم ما أنا من نوركم وقدس أدل كالهدى ملتمس و متحن طلقصور و لا متحن ذو عره وم ينشد بألعلق لسان وأرق جنان

الا قل اسكان وادى الحبيب * حنيثًا لكم في الحمان الحلود أفيصوا عاينًا من الماء شربة * فنحن عطاش وأنّم ورود

قد استهم قول صاحب الكتاف أفيصت عليه سحال الاالهاف • من مثله متعلق بسورة صمة لها أي كاتنة من مثله والصمير لما ترلما أو لعبدنا ويجوز أن يتعلق بقوله فأتوا والضمير للمسده حيث جوز في الوجه الاول كون الصمير لما برلما تصريحاً • ومنعه في الوجه الثاني الموجاً • فليت شعرى مالهرق بين فأتوا بسورة كاثبة من مثل ما ترانا • وفأتوا من مثل ما ترلما بسورة وهل تمة حكمة خفية • أو مكتة معنوبة • أو هو تحكم محت مل هدا مستبعد من مثله فهل رأيتم كتم الربية وإماطة الشهة والالعام بالحواب أو تيتم أحزل الاحر والتواب في تحكم على الربية وإماطة الشهة والالعام بالحواب أو تيتم أحزل الاحر والتواب في تحكم عندي المحموم • الاحر والتواب ولدا كتب الحقق هدا ككلمات المبرسم عير منطوم • وكهذيان المحموم • ليس له معهوم • كم عرض على دي طبيع مستقيم فل يفهم معتاه • و فم يعلم مؤداه • وكهي بهي و بينك وكيلا كل من له حط من المرسة وذكاء مع الممارسة بشطر من الهنون بي و بينك وكيلا كل من له حط من المرسة وذكاء مع الممارسة بشطر من الهنون الأديسة • ولدلك أعرصا عن وسالة المولى الحارسوي وما يرد عليها لعطا ومعي

وأجاب ه المحقق نضه بانه إذا كان الضمير لما نزلما ومن صلة فأنوا كان المعنى فأنوا من . نزل منه يسورة فكان ممائلة ذلك المنزل أبدأ المنزل هو المطلوب لاعمائلة سورة وأحدة منسه بسورة من هذا وظاهم أن المقصود خلافه كما نطقت به الآي الاخر فرده جدى حيث • قال وفيــه نظر لان أضافة المثل أنى المنزل لاتقتضى أن يعتم موصوفه منزلا • الا تري إنه اذا جل صفة سورة لم يكن المعنى بسورة من منزل مثل القرآن بل مسكلام وكيف يتوهم ذلك والمقصود تعجيزهم عن أن يأثوا من عنسد أنفسهم بكلام من مثل القرآن ولو ملم ف ادعاء من لزوم خلاف المقصود غير بين ولامبين • فأجاب قدس سره عن أصل السؤال بقوله • والحواب أن هذا أمر تعجزي باعتبار المأتي به والذوق شاهدباًن تعلق من مثله بالانبيان يتنضى وحود المثل ورجوع العجز الى أن يؤتي منه بشئ ومثل التي صلى اقة عايدوسلم فيالشربة والعربية موجود بخلاف مآل القرآن في المصاحة والبلاغة وأمااذاكان صفة للسورة فالمعجوز عنههو الآنيان باسورة الموسوفة ولايقتضى وحود المثل بل ربما يقتصى انتفاء حيث تعاقى به أمر المعجيز • وحاصه أن قواما اثن من مثل الحماسة ببيت يقتصي وجود المثل بخلاف قولنا إنساسيت من الحماسةو قبل عليه هذا إنمايتم لولم يكن المثل فرضيا وهو ممنوع • ألاتري إلى قول ساحباً يمثناف لأقسدالى مثل ونظير هنالك • والحواب أن الدوقشاهد على مادكره حدي • وأد. قبل ااكتناف فلابنني اقتصاء وحودالثل المحقق ل ينهي القصدالي مثل محقق • وقد أحاـ بمضالاً فاصل عن أَسَّل الاعتراض بأنه اذا تماتى فأتواً في الاشداء فشمَّ اد لامهم عن ولا سديل الى العصية لابه لامعني لاتيان اليعض مل المقصود الايان بالعض أد أناه عمى آمد 'ور' وأتي به آورد اورا ولامحال لتقدير الله مع من كيف وقد دكر المُني به صريحًا وهو المورة واداكان من للانتداء تعين كون الصحر لاهبدلانه المدأ الاتيان لامنان قرآن • فسألحدي وفيه بطر لأنالمبدأ الدي تقتصيه من الاشدائية ايس هو ، معل حتى عصر مبردُ الانبيان في الكلام في المتكام على أمك اداناً مات هنشكام أي من مدراً اللام ب مكالام ١٠٥٠ ما المكالام نصه مل مناه أن يتصل به الاص الدي أعتبر له التاءاد حقيقه أولوهم كالمصره لمحروج والقرآن للاتبان بسورةمنه تم أشار السيدالشريف الدرده . له أد كات الند يُهاعى تقدير التملق هوله فأتوا يجب كون الصمير للمبيد لان حمل اشكام ميد أ الانبان بالكلاء منه له معنى حسن مقبول مجلاف جبل الكل ميدأاللاّيان تا هو عص ما ٠ "لابر يم " شاد قلب ال

مستحسًّا فيه بخلاف ا أذا قات ائت من الدراهم بدرهم فابه لابحس فيه قصد الابتداء ولارتضيه فطرة سليمة وان فرض محمة ماقبل في النحوس أن حميع معانبها راجعة البهولا لعني الملبدأ الفاعل ليتوحه أن التكلم مبدأ للكلام نفسه لا للاتيان بالكلام منه بل مايمد عرفًا مبدءاً من حيث يستر أنه اتصل هأمر له امتداد حقيقة أو توها – أقول – هذا تحكم بجت لانهشاع أن يقال ائتوامن أشمار فلان مشعر وبالعارسية بياريد ازتمام ديوان فلانكس يك غرالدو رابر غرل من فسيع أن يقال في مقام التمحير أحر واست ميكو تبدك ديوان من رامانـد هست يابيدا مي توان كردسياربد أز حمه مانند ديوان مي يك غيرل بل نقول لايبعدان يقال معني قولنا أشوا مرزيد بشعر أشوا من أشعار زيد على حذف المصاف اذلولم يكن له الاشعر بقال النَّوا بشعر ريد وكأنَّه ظن أن حمل الكل مبدأ للحزه غير حس والحواب أن الكل مدأ الآتيان بالحزء وهو المقصود هنا -- حوهر -- قال تعالى ليلة القدر خــير من ألف شهر — اقول --- ورد في الاحــار انه إداكات ليلة القدر برلت الائكة السدرة على كل ماحية من الارض وسلموا على كل مؤمن ومؤمنة ولايحني أنه يحتلف حال الارض والبلاد بالسبة ألى الذية اد بحه ز ان يكون في مصها ابل وفي نَعْمَها نهار ويمكن أن يسترحال مكة وليانها فننزل البركة على سائر البلاد في تلايمالساءة وأن كانت نهارا في سائر البلاد أو يستر التمدد فيحمل النزول أيصا متمددا أويقال نزات الملائكة فيأول.موصع ليلة القدر فيها ثم اتبعوا سواد الايل وانتظروا وقوعها مالندرمح في اللاد وعموم المؤمن والمؤمنة وناحية الارض بقدر الصرورة والاحتياح – حوهر – قال تمالى من حاء بالحسنة فله عشر أمثالها فيه اشكال فان كل ما اعطاء الله من الثواب فصل منه تعالى لامن حراء الممل فلم توحد عشرة الامثال — اقول — يمكن ان تحمل عشرة الامثال بالنسة الى الايم السابقة او باعتبار رحاه العبد ورصائه او باعتباركتابة الملائكة في الحزاء او بالبطر إلىالاستحقاق في نعس الامر وفي علمه تعالى فان كل شيٌّ في عالم الشهادة له نعلير في عالم النيب وقد يعبرعنها هل الكشف شور العمل و مالبدن المكتسب

- ﴿ العقد الخامس في علم الكلام كان

هو مشتمل على عدة كلام كلام حرفه صاحب للواقف بدلم يحدر مه على [. إت المقالد

الدينية بايراد الحبجيج ودفع الشبه فقال الشارح اراد بالملم مشاه الأعم او التصديق مطلقاً التناول إدراك المخطيء في المقائد ودلائلها اقول - فيه مجث من وجسوء الأولىان المني الأعم إسطلاح المنطقيين وسيأتي فيتفسير العلم الهيخالف اللمةوالمرف العاموالشرع لابقال الممي المنعنقي وإنكان غير مااصطلح عليه القوم لكنه مشتهر عندالمحملين فينساق البه الذهن الاكلمة ومثل دلك جائز سبا في التعريفات اللفظية لأ نا نقول هذا غيرموافق لما سيأتي في تمر هـــ العلم من أن تسمية الطن والحمل المركب والتقايد والشـــك والوهم علماً يحالمت استعمال اللغة والسرف والعام والشرع لع النمليد قد يعللقءايه العلم مجازاً لا حقيقة ولا محصص في التعريف اللعطي تجو ز النجوزويكل أنجحات عي الاصل أن المنطقي إذا حصل جرأً من الكلام كما زعم المسنف والشارح لايبعد أن يحرى على اصطلاحه الثابي أن التصديق المطلق ليس ناسطلاح ولا ءلمة وصحة إطلاق المام على الحناص تحوزاً غير كافية ولا بتبادر من لعط العلم في تعريف الكلام الذي هو ترهان التمسيديق مطاقاً الثالث ان حمل ادراك المخطىء عاما يباقي ماسيأتي في تعريف العلم • الرابع اله يلرم ان يدحل فيه التسديق النير الحازم بالمقائد فان الحجة عامة وفي شرح المقاصد أن علم الكلام من العلوم البرهائية ويومده ماذكره صاحب المواقف من أن دلائله عَيْدِيةُ وأسد من ذلك أنه يدخل فيه التصور للمسائل ولا حاجة في الالزام للغير إلى التصـــد ق.فان الح.في يلرم الحنى الآحر من قبل الشافعي:أمل بل المراد بالعلم الملكة على ماهو المشهور في تعريفات العلوم المدونة ثم قال الشارح فيتطبق الحد على العلم محميم المقائد معماستوقف عايم إثباتها من الأدلة ورد الشه — أقول - - فه بحث أما أولا فلان اعتقادا لحصم أيصاً من الكلام ولا يمكن أن تحصل الاعتمادات المتناقصات لأحد فلا عصل المير الحيم من الكلام اللهم إلا أن راد حميع الاعقادات الحقة ولو بحسد الرعم لكنه يخلف حبيثد كا في انفقه وأما أليا فلان العلم أو التصديق اما أن يبعلق بالعقائد وما تتوقف هي عايه معاً فلا يصبح لامه لايحصل العمل التصديق ، تتوفف مع أن قوله بايراد الحجج يأي دلك واما از يتملق بالمقائد فيكون علم الكلامالتصديق بالمقائدمهما يتوقف هو علبه بالمعرفة الاحاليةوالهي واليه يشيركلامالشر فيردان اسم العلم المدون لايطاق على مصهعلم وعلى مصمملكة وأيصاً المهوم من العبارة أن الممدة والمنشأ العلم أى التصديق في الاثنات لكن الاستمامة عايراد الحجج وطاهر أنهايس الأمر كدلك في مدحلية التصديق بالمقائد في القدوء على إلرام الغير حقاً كما يظهر في إلزام الحنق مثله في معتقدالشافعي — ثم قال - الشارح لامدخل له أي النحو في ترتب تلك القدرة أصلاً - أقول - فيه بحث (١) لان يعني المسائل كسئلة الرؤية والسمع والبصر والكلام موقوفه على الكتاب والسنة ثأمل -- ثم قال -- الشارح ولا يجوز حمل الانبات هنا على التحصيل والاكتساب إديارم منه ان يكون العلم بالعقائد خارجًا عن الكلام نمرة له ولا شك في نطلانه — أقول — جوز ذلك جدى بناء على أنه جمل المصنف فائدة الكلام الترقى مرحصيض التقليد إلى ذروة اليقسين فالكلام ملكة حاصلة من المأ خذوالشرائط بحيث يكني في الانبات ودلك لانمسائل الكلام عيرمحصورة اما على رأى من لم يد حلها فيه فلان ما بجب اعتقاده علىوجه الاجمال و إن كان محصوراً لكنه لايخفي على أهل الانصاف ان الشحص عحرد المهرلايصير مكلماً وتفاصيله الحاصلة بحسب النظر في الكناب والسنة والاستباط مهما عير محصورة كتماسيل العمات والسواب وحشر الاجساد الى عير دلك فالماسب إعتبار الملكة ولا أقل من الحواز ومالجلة إنطال هدا التوجيه لاوجه له بمجرد ان الاصل فى السلوم التصديق بالفعل والممصود الاصلى من الكلام أي مجملات الايمان محصورة فالمحطيء محطيء ـــثم قال ـــالشارح المتبادر من الباء في قوله مايراد هو الاستمانة دون السببية ولوسلم وجب حماما علىالعادية دون الحميقية ــ أقول ـــ مذهــ المتكلمين ان الاشياء كاما وافعة أعدره الله وباقى الامور أسباب عادية مصاحبة معها حتى أن النطر عندهم سبب عادى للطم بالنتيحة فالالرام وأفع عنسد إيراد الحجج بطريق السبية العادية ولا تطهر الاستعانة ولا وجه لاعتبار السمية الحصيمية . ولدا قال في شرح المقاصد لوقال يقتدر به وإراد الاستمقاب الماءي كما في إثـ ات المــمائد بايراد الحجم على ماهو المدهب في حصول الديحة عقيب النظر لم مجتح اليشيُّ من دلك بهم الاستمانة هي المشادر من هذه العبارة في عرف اللمة مع فطع البطر عن المدهب وكون

(١) قوله فيه محمث الح أقول ذكروا ان مسائل علم التوحيد مكتسبة مرالعقل فقط لامها مسائل يقيية لاتكتسب إلا من الأدلة القطمية وأدلة الكتاب والسنة طبية لاهيد اليقين وعلى هذا مي شارح المواقب كلامه فبعض مسائل التوحيدو إن توقف على المحو مثلا فدلك لامن حيث أنه يثبت بالدلائل اللمطيــة بل هو ثابت عقلا وبراد أن يوصح ان الشرع أيضاً لاينافرء صاحب التعريف من أحمله تأمل ثم قال المص والمراد بالمقائد مايقصد فيه 'فض الاعتقاد ــ أقول ــ أكثر المسائل الالهية تتخصيات مثل الله عالموهي وانأمكن التعبير عن الموضوع منها بممهوم كلى متحصر في المردكما في المسائل الالهية على النَّاويل المسطور في حاشَّة المطالع لكن التأويل لأيحسوفي مثل القواحد فانه لاوجهفيه لاعتبارالحكماالكلي وقدقال حدى في بحث النسب من شرح الشمسية لو فانا الاعم من الشيءُمن وجه ُ مين تُعيسيهما عموم كان هذا حكما كلياً على مانص عليه الشيخ في الشماء من أنَّ المطلقات المستعملة في العلوم كارات وأكثرها ضروريات تأمل – كلام -- اعتبر صاحب الموافف موضوع الكلام المعلوم بحيث يصير مسائله متناولة للمقائد الدينية ولجميع مانتوفف هى عايها من مساديه القريبة أو البعيدة كمسائل المنطق ومباحث الحال والوحود وعيرذلك وتبعه جدي في شرح المقاصد واختاره • لكنه ذهب كثير من عاماء الاســــلام الى أن موضوعه دانه تعالى وصفائه والممكنات من حيث الاستباداليه تعالى فقال قدس سره بحويز ذلك أيصاً فرده السميد الشريف بسارة وقيحة وكلة قبيحة فقال على سبيل التعصب ماشاء • أعلم أن تلكالمبادي ليست محالمة ناشرع أو العقل لكنها مما استخرجها الفلاسفة أولا ودونوها في علومهم التي بعض مسائلها لاتطابق الشرع وإن لم يقصدوا المحالفة • ثم تبهم المتكلمون ودعوى أنَّ المتكلمين استحرحوها من سد أهسهم الاأخد مكابرة ألأترى أن الامام حجةالاسلام قال في الرسالة اللدنية علمالكلام يـ علر في ذات الله وصفاته وأحوال الأنهاء عامهمااصلاة والسلام والأثمة لمدهم والموت والحياة والقيامه والمعت والحساب ورؤية اللة وأهل هذا العسلم متممكون أولاً الأحمار والآيات ثم الدلائل المماية وأحدوا معامات المياس إلى علم النوحيد الا الالمتاخر من لما رأو أه فقات العاسمة الى العربية عجاولوا أرد عاميسم العلاد على الله الاسلام على على على على المقائد ال كلام الهدما من أهل المله الاسلام : على المادم : محرد المقائدالدييه دورسواها وبما يؤيددلك ان كتسانكلام مركت لأثمة الحمية مقتصرة على الاعتقاديات الا حاط لمسائل المنطق وعيرها وكدا الحال في دعوي اتهم في علومهم حاشا المطق قصدون لابطال الشرع دكر العلامة الشيراري في شرح حكمة الاشراق ان إدويس عليه السلام أول من دون الحكمة والنحوم والطلبهب والحكماء أحسدوا الحكمه منه ومن شيث عايدها السلام ــ ثم قال ــ مبادي الضيمي و ار يسمى والالهي مستفادة من أرباب الملة الالحية على سبيل التنبيه ومنصرف على تحصيلها بالكمال بالقوة العقلية على سبيل المجة _ وحكى - أن بعض الحكاء تفاعد عن ملازمة عيسي عايه السلام وأمر غيره بملازمته واستتد بأنه مبعوث لتكميل القاصرين عاية الأمر أنّ بمض مسائلهم في الوافع مخالمة للشرع عامهم لم يرجعوا إلي الشرع وقد عارص عقامهم الوهم ثم ما وقع في موضع الاستبعاد أنَّ يكون أشرفالعقائد الشرعية أي بالمصار علم الكلام اعلى العلوم الدينيه محتاجا إلى مسائل دونها العلاسمة واستحرجوها أولا وبمجردأن جملنا واعتبرنا تلك انسائل من أحزاء الكلام لا يندفع بالكلية انتشعب والكلام كما يظهر عند الابصاف وينبعيأن يسلم أنما دكره شارح الموافف من أن الكلام مستعن غيره مطاقاً منقوض بما دكره في تسمية علم الكلام بَّه من أنه إنما سميالكلام به لانه ناراه المنطق للملاسفة يعنى ان لهم عاما نافعاً في علومهم سموء المبطق والما أيِّماً علم نافع في علومنا سميناه في مقاسته بالكلام وبما ذكره فيحاشية شرح المختصر حيث قال والحق أن إنباب مسائل العلومالنظرية محتاجة إلى دلائل وتمره ت ممينة والملم بكومها موصلة إلي المقسود ولا يحصل إلا من المباحث المنطفية أو متقوى بها فهي محتاح الها لىلك الملوموليست حرأ منها ملهي علم على حدة • وعلم الكلام رئيس العلوم الشرعية ومقدم علمها نسب هذه القواعد فعدت مبادى كلامية للملوم الشرعية • ولما في تحقيق هـــدا البحث رسالة شريفة على حـــدة فتتطالع - كلام - المشهورأن يقع المنطق على طر بق الحدمة والآلة فايسم خادم العلوم ويقع الكلام في علوم الاسلام تعار بق الاحسان فليسم رئيساً لها والمائل أن يقول المرق غير طاهم هان هع لأول اعتبار صور الدلائل • وهماأنايي اعتمار المواد وتأن المرق أن الكلام مقصود أصلى بنفسه اله رفعه وعلو الشأن فتمعه يطريق الافاصة كمنابة السلطان محلاف المنطق منفته كحدمة الحادم وأيصاً في الكلام بيان موصوعات العلوم فنفعه فيها نعع داني صروري بحلاف المملق فان همه ناعتبار الدلائل التي فد يستمي العلوم عها بالبطر إلى النموس القدسيه --كلام - عرف بعض المعترلة العلم ناعتماد الشيُّ على ما هو به واعترض بأنه غير ما يع لدخول التقليدفيه فريد لدفيه عن صرورة أو دايل قالوا نتي الاعتقاد الراجح إلا أن يحص الاعتقاد ما لحازم - - أقول - ويه بحث أما ولا علا أن ائقلد أيضاً قد يكور له دليل مثل هدا رأىأبي حنيفة (١٠ وكلماه وكدلك فهوحق وكيمـــلا وقد انحصر العلم في الصروري والمطرى

⁽١) _ قوله _ مثل هدا رأي افي حيفة الح اقول المراد بالدليل عندهم مايستند اليه (١) _ 10 _ 10 _ 10 مثل هذا رأي المراد بالدليل عندهم مايستند اليه

وأما نانيآ فلائه معالزيادة منقوض بالاعتقاد الفير الثابتالهبولالتنكيك فىالدليل سعرف... القاضي الملم بمرفة المعلوم على ما هوبه فاعترش بأنه يخرج عنه عسلر الله سبحانه إذ لايسمي علمه مُعرَفَهُ : ١) إجاعالاً اصطلاحاولاً لقة - أقول - قد تطلق المعرفة على الادراك المطلق علىمافي شرح المطالع لكنه لا يسمى الحق عارفا ولاتطلق المرفة على خصوصية عامه تمالي لايهامه لأنه قديطلق على الادراك المسبوق بالجهل وقد احتاروا في تعريف المنرصفة توجب تميزا بين المعاني لا يحتمل التقيض وقانوا انه مناول لاتصور والتصديق النسي ويخرحنه السُّل والشك والوهم ﴿ أَقُولُ ﴿ فَيْهِ بِحِثْ مِنْ وَجُوهُ ۚ الْأُولُ أَنَّهُ خَنِي جَدًّا فِي أَدَاءَالمُقَسد • اثناني أنه غير حامع لعلم الله تسالى فائه لا يوسعب بالنمييز والمميز به والثالث الاعتقاد المطابق الجازم عن دليل بنبغي أن يكون يقيناً وعاماً وإن احتمل الزوال على مايغهم من كلامهم سابقاً لَكُن قوله لايحتمل التقيض يفيد خسلاف دلك • الراسع أن الشك والوهم من قبيلُ التصور الداخل في الحد اتفاقا تأمل -كلام- صموا التصديقات الضرورية إلى الوهميات والوجدانيات وغيرهما وفسروا الوجدائيات ارة بما يحكم العقل فيها بواسعه الحس الباطن فقط وثارة يما نجدها إما بنفوسنا أو بآلانها الباطنه كعامنا بوجوداً وخوفنا وعضانا ولدنسا وألمنا وجوعنا وشيمنا ثم حكموا بألها فليلة النفع في العلوم لانها عبر مشتركة فلا تقوم حمحة على الفير- أقول- فيه مجت • أما أولا فلا زمثل اللذة والجوع والنصب من المماني الجزئية القائمة بالمحسوسات فتكون من قبيل الوهميات فلإنحسن المقابلة ويمكن أن يفال المدبي الفائمة بنمس المدوك مثلامن الوجد أسات والفائمة بنبره كلم الفير من الوهميات اصطلاحاً • وأما نَاسِاً فَلاَّنْ إِنْهَاتِ الحَواسِ الباطنة لا يلائم طريقة الْمُتكامينِ النافيلِ له. • وأما ثالثا فلائن

في استمادة الأحكام من عقل صريح أو كلاد سحيح لايقع في صدقه ربة ومثل هسدا الذي ذكره ايس كذلك فلا يصلح أن يكون دايلا أكثر مفيسه أنه سان لمستمد العليد وكبرى التمياس فاسدة بلا شك وقوله المسد دى وكيف لاوقد المحمسر الى آخره لايدل على أن المقلد مستدل فان المراد من حصر العلم في اضروري والنظرى أن حميم أفراده لاتخلو في الواقع من أن تكون محتاحه في الكتمام الى لعفر أولا تكون وايس المراد أن النظرى لايمكل اعتقاده بدون الوقوف عنى دايه اه

⁽١) قوله لايسمى عامه معرفة الخ أنول غده لك المول عساد هدا المول فراجعه

المهز(١) بوجودنا ليس قليل النفع فالهيستدل بمداهته على بداهة الوجود ولذا قال المحقق الشريم في حاشية شر المختصر العلم الضرورى المحتاح إلىالعقل إما أن يحصل بمجر دالثمانه إلى النسبة بين الطرفين فهو الاوليات شخصية كانتكلم الانسان مأنه موجود أوكلية كالملم بأن النتيضين يصدقأ حدهافقط -- كلام -- ذكر وا أن الصة معالموسوف\عينولاعيرُ وكذا الجزء مع الكل فأوله صاحب المواقف بأن المراد لاهو بحسب المهوم ولا غسير. بحسب الهوية - أقول-- هذا التوحيه لا يلائم ما قمل من الاشاعرة من أن الصفة منها ماهو عين الذات كالوجود ومنها ماهو غيره كالخالق ومنها ماهو لاء يه ولا غيره كالملم - كلام --لا يستحيل توارد الملتين المستقنتين على سبيل البدل بمني أن تكون كلواحدة منهمانجيت لو وجدت أبتداء وجد المعلول الشخصيةاذاوحدت إحديهما وجد المعلول وأمتع وجود الأخري[ذ لو أمكن أن تعدم الأولى وتوحدالأخرى فان -دمالملول نعدم الأولى ووجد بامجاد التانية لزمإعادةالممدوم وإنام بمدموجب أنتكون النائيةمفيدة للمعلول أسل وجوده الحاسل له بايجاد الأولى فيلرم تحصيل الحاصلولا يمكن ان الثانية نفيد بقاءالوحودالحاسل بالأولى إذ يلرمحينئذ أزلا تكونعةمستقلة — أقول— فيهأن عدمالعلة علة مستقلةلمدم المعلول ويحوز أن يعدم حزء من المرك فيعدم المرك ثم يوجد هذا الحجرء ويعدم جزء آخر مماً فيمدم المرك فيتحقق تعاقب الملتسين المستقلتين اللهم إلا أن يخص الكلام تعلة الوجود غرية قوله لرمايادة المعدوم تأمل(٢) كلام — ذكروا أن الفوة الحسانية يجوز أن تكون مؤثرة آثاراً عير متناهية محسىالمدة والمدة عند المنتكلمين لدوام سم أهل الحنة ـــأقولـــ هذا لا يتم على وأي الأشاعرة القائلين مأن المؤثّر هوالله تعالى وحدُّه ــكلامـــ

⁽١) قوله وأما ثالثاً الح أقول يريد أنهم قد دكروا أن الوجدانيات قليلة المع وعلمتا وحودنا ليس قليل النعم مع أنه من الوجدانيات وهندا خطأ منشؤه عدم التأمل فان علما وحودناس الأوليات لامن الوحدانيات وما استشهد به من كلام السيد الشريف فهو حجة عليه لا له ألا ترى أنه مثل لقصية الأولية الشخصية نعلم الانسان وجود نفسه (٣) قوله تأمل أقول هذا الكلام مبنى على استحالة إعادة المعدوم وهو رأي الفلاسفة وبعض المتكلمين وعلى دلك بنوا قولهم في إنطال الحشر الحنائي والذي يشهد له المقل ان إعادة المعدوم محكنة ودلائل دلك مبسوطة في مبسوطات كتب الكلام

فى شرح المواقب والحتى أن قرب زحمن عمرو وقرب عمرو منهمثلا متخالفان بالشخص متشاركان في الحقيقة النوعية وحذمالوحدةالنوعية كافيةفي الربط سين المتضافين سأفولس أنتخيراً بأنه يكني قيام الاضافة بطرف وتملقها بالآخرفي الربط -كلام - المدد مرك من الوحداتوالوحدة ليست وجوديةوعدم الحزر يستلزم عدم الكل - أقول - كذافي المواقف • لكن ذكرمي بحث الوحدة من حاشية التحريد وفي حاشية شرح المختصر أن عدم الحزء عين عدم الكل والظاهر أن الحقرهو الأول لأن الصمة الواحدة بالشحص لايتصف سها أمران متعايران فلا يتصف وحود الحجزء ووجود الكل المتعابران بعدم واحد اللينه وارتفاع سين وأيضاً يلزم على التقدير الثانيأن\لا يكون عدم المرك الواحد الشحصى أملا يتصور تمدده معدد اعدام أجرائه وأبصاً يلزمعلى النقدير الثاني أن يكون عـم جزه عدم جزء آخر من الاجزاء المعدومة من هذا الكلوأيمياً إذا ارتفع الحزء فقط ثم ارتفع سائر الاحزاء لا شك أنه لم يتمير وفع الجزء في ذاته هميئذ إن ميل أوتماع أحـّ. الأجزاء بميته فقط هو ارتماع الكل لزم التحكم الباطل وإن قيل ارتماع أحدها لا سيته أرنماع الكل لرم أن يكون الكل عين الحزه وهو ناطل نالضره رة مع أنه يازم أن الله ينير شي ناعم إلى أمر بمكن الاحتماع معه عير هسه وإن قبل ارتفاع كل حزء ارتفاء الكال ازم أن يكون شئَّ ممين عين كل واحد من الاشياء المعايرة • فان • يل يازم مثل هـ دا على ا غدر الأول أيصاً فان السيب إن كان واحداً نعيَّه ارم أتحكم وإن كان وإحداً لا نعيَّه ازم أن يكون الكلى علة للحزئي قان قبل كل واحد من ارم عاد الاحترع توارد العالم المستقلة • وأن قيل عند الاحتماع السب هو المحموع فهو السبب السمه • تا السب كل واحد شرط الاهراد أو السبق وتوارد اله لى الستقلة على سبيل الدل حائر اد لم يكن الاحتماع وعند الاحتماع الساب المحدوع وهو ايس عسبي كسب والساب حاسان عنساد الانفراد والتربيب والآحتماع ولا عمدور في كون الكلمي -به خير ئي هي لاء_ الم محادف الموجّودات فان عله الوجودلا بدأن كونموحودة والكلّي من حبث هوكابي ء ر. و حودوعه المدم يجوز أن تكون معدومة تأمل -كلام حمل المتكلمين اعم من مقولة لاصافة وقالوا بوحوده من سين الاعراض وحكموا بعدمية الاعراض السابة إلا لاكه ال الارامة مرالحركة والسكون والاحماع والافراق بواعلم اناهنا برهاأ بداماً في إثبت الواحب تعالى هوأن كل الافراد الن وحدث في الحاح مشاهية إدب دقء نبرا لآحداث معده مدد

مقولعايهاثم إذا زادعلىهافرد أونقص يقال عدد الاولزائدعلى عددهدا أوناقسءين عدد دلك بواحد فكل عددممين وكل عدد ممين له طرفان أحدها واحد ليس دونه واحدوالآخر وأحد ليس فوقه واحد مرذلك المدد إدلولاملم يتميز عدد عرعدد تمحته لان بقية الافراد مشتركة ولولا أن له نهاية لايتميز عن الزائد فاذاكان له طرفان فهو مثناء لكونه محصورا بين حاصرين فمكل الافرادالتي في الحارح فهي (١) متناهية - كلام - قالوا استدل العخليل عليه السلام محدوث الحبواهم على وجود الواجب حيث قال (لا أحب الآفلين) محصله أن الأفول حادث ومحل الأفول أي الحوهر حادث قان محل الحوادث حادث ولقائل أن يقول لاحاجة الى اعتبار الحدوث في الحل بل يكهى حدوث العرض أىالاقول في|أسات الواحد • والجواب أن المقصود الاصلى للخليل عليه السلام أمران • أحدها بني الالهية عبي الكواك • والثاني إنَّات الواجُّ تعالى _كلام_ العالم حادث وكل حادث له محدث قد استدل مشابح المعزلة على هذه المقدمة بان أفعالها محدثة ومحتاجة الى العاءل لحدوثها فكدا الحبواهر لآن علة الاحتياج مشتركة – أمول – فيه مجث أما أولا فلانذلك تمثيل لايباسب علم الكلام الطاهرفيه اليقين اللهمالا أن يقالله دليلآحر يقتضيه أيصاً والحواب أنَّ التمثيل له يد اليقين اذا كات العلة المشتركة قطية كاصرح به السيد الشريف في بحث الدليل مرحاشية شرح المحتصر • وأما ثانيا فلان المدعى هنا كل حادث له محدث • ومحصل قولنا أفعالما محدثة مع اعتبار بتيحة التمثيل أنكل حادثله محدث فوقست المصادرة على المطلوب لايقال المدعي ان كلّ حادثله محدث ومامحمل دليلا ناعتبار التمثيل انكل حادث لهاحتياح الى المؤثر فالفرق طاهر لاما نقول لو سملم الفرق فايس الثانى بأوضع مسع اله لايطهر كون الاحتياح الى الموثر سدا للمدعى أيُّ شوت الموثر للحادث تأمل -كلام- قد يستدل لهذا الطريق بان احتصاص الاحسام المهائمة عمالها من الصفات حائر فلا بد في التحصيص من محصص وهو إما واحب الوحود أو يارم الدور أو التساسسال الباطلان - أقول- يُمكن أن يكون حصوص النص ماماً وإن كان الأمر بحسب النوع على السواء –كلام – قال الحكماء لاشك في وحود موحودفان كان واجبًا فهو المطلوب وإن

⁽١) قوله نهي متناهيه أقول هدا الكلام على ماديه من الحال والفساد إعا يُمِض حجة على حدوث العالم لاعلى أبات وأجب الوجودو هذا المطاب يحتاح إلى شئ آحر وراءهدا الدي دكره

كان بمكناً احتاج الى مؤثر فلا بد من الأنهاء الى الواجب لبطلان الدور والتسلسل فقال في شرح المواقب في هذا المسلك طرح لبيان حدوث العالم أو إمكانه وما يتوجه عليه من الأســئة والأحوة –أقول – لايخني أن المتكلمين لا محتاجون الى إنبات حدوث النالم لكنهم زادوا في المسدعي مالا حاجة اليه من كون الواجب صائماً لما سوام فاحتاجوا الى إثبات حدوث المالم وحدهأو مع إمكانه وذلكلان المدار في إنبات الواجب عند الحكما. محرد الامكانولا بد من ملاحظة الحدوث عندالمتكا.ين فلا يتفاوت الحال في أصل المدعي أي إنبات الواحب في الجلة على الطريقين • ويؤيده تقرير شرحالمقاصد -كلام -- دكر صاحب النلويجات جميع المكنات من حيث هو حميع ممكن لاحتياجه الى أجزائه التي هي غيره فله علة وهي لاتتَّكُون نفس ذلك الحجموع اذ العلمة مقدمة ويمتنع تقدم النبئ على نعمه ولا تكون العلة جزأ أي كل جزء أو بسفرالاجزاء إذ هوعلة لكل جزُّ فيلزُّم أن يكون علة لنفسه والمله والحارج عن جميع المكنات هو الواجب لذاته أقول - إن لم يكن للمجموع وحود على حدة لايلزم من احتباح المجموع الى الاجزاء أمكان السلملة كما لا يخ مي وإن كان له وجود لابتم أن علة الكل علة لكل حز ، ثم انه أعترض على الاســـندلال توجوه • منها المجموع إنما يتصور في المتناعي وتناعي المكنات يتوقف على شبوت الواحد فاشات الواحب بذلكَ مصادرة على المطلوب أقول - فيه بحث لآه يجوز أن تنقطع الساسلة ويقع تناهي المكنات على وحه الدور وفد صرح المستدل بأن الكلام لايتوقف على إيعال الدور أو الساسل • والحواب أن الـ تدلال المستدل لا يتوقف على إنطالهما أكمنه لا يُنافيه فيحوز أن يكون كلام المترض مبدياً على الطال الدور المعلوم المقرر عندالقوم فنقول المحموع يستازم النباهي وذلك نوحب شبوت الواجب فان الدور ناطل كما تقرر في موضَّمه فنناهي الساسلة الممكمة الموجودة لايتصور عدون الواحب • ومها أن الكل المحدومي لنس بموجود اذ الهيئة الاحتماعية إعتبارية وماحزؤه اعتباري لايكون موحوداً حارحياً والحواب أن المراد بالكل عين الآحد ملاحجة الى اعتبار الهيئة الاحتماعية – أقول – لايلزم حيثند علة سوي علة الاحزاء تأمل ومنها ان العلة الثامة محموع أموركل واحد ممتقر اليه فيحوز أن يكون المحموع علة نامة للمسيم وهي ليست متقدمة إذ لايلرم من تقسدم كل واحب. تقدم الكل أقول لايجي أن كون المطوم من حيث المادة والصورة داحــــلا في العلة التامة محـل بحـث إد كل جر.

من العسلة مقدم فالمعلول مقدم على نفست مع أنه قرر سابعًا أن الحزء السوري ليس ممتسبر من الكل فليس هنا علة تامسة الا أن يقال جبيع الاحزاء المادية علة نامه أيضاً على قياسٍ حَبِح الاجزاءِ السورية والمادية ــاعلمـــ انهم ذكروا أن عبةساسلة المبكد: ت لايجوزأن نكون جزأ منها لان علته أولى بالسلية فيأزم ترحيح المرجوح سأهول ــ فيه أنهم اسندوا الحوادث الى العقل العاشر المعلول للواجب بوسائط الأأن الحسام معنوسي على أن اسنادها الىالواجب ابتداء • الجواب انالاشياء مستندة إلى الله عنسه متكادم، وأما الحكماء فأنما لم يستدوا الحوادث اليه تعالى لعدم تعدد الحجات و لا تجار ال والو حد لايصدر منه الا الواحد والكلام هنا على تعدير اسسناد الاجزاء كايا ـ اكزء ... د ﴿ فِي المواقف أن الموجودات كلها لوكانت تمكنة لاحتاج الىموجد م : قال يكور ارسوع كما مرة ممتنماً بالبطر ألي وجوده إذمالايمتع أتحاد المدم لايكون، وحب ناو جهد وهد ".و د ـ يكون حارجاً عن المحموع فيكونواجباً _ أقول _فيه تحت العا أو ١ وهر المسلم عم ع إلى العلة التامة أو الماعل المستجمع للفاعلية فايس محماحياً إلى "هـ ع ي "مـــ مـــ بعصوص. • · واما ثانياً فلا ميلزمأن يكون الموجد موحبا لاعتاراك هور أى المنكميين "مان "١٠،٥-لايظهر حمل الاشاص، التكلم من الصفات قديمة أراية .مايرة للمدرة دور كموبر على مادهب اليه الحمقية نأمل - كلام - لووجد إلهان قادران قوه ع معدور و حد إسمه، وهو بأطل الاشاع مقد وريين قادرين واما ناحدهما في رم ا ترحيح الامر ديج سأمون يحوز توارد العنتين المستعلتين على مبيل المدل مع استحاله الاستمع إداء بدر د. و. . مشر إلى معلول واحد _ كلام _ ذهب الاشاعرة الىالله يسلى صدات رائدة مو دورة ودهت العلاسمة والشيمة والمترلة إلى تعيها مع حلاف الشيمة في اطلاق الاس، عدى عايمو حتج الاشاهرة بوجوه مها قراس العائد على الشاهد فان العلمو الحد و شبرط لانو مب عثر وشا هداً ولا شك أن علة كوں الشيءُ عالمًا في الشاهد هي المهركدا في الدئب و حد اله نمعنـ من قم به العلم فكدا حده هاله وشرط صدق المشتق على واحد ما أبوب أصله له نكدا ا شرط ومن غَانْ وقس على دلك سائر الصمات. أقولَ ، فيه بجت. أما أولا فلأن الآيات والاحاديث الدالة على اطلاق الاسهاء الحسي وإنسافه تماني بمانيها أكثر من أن تحصر فاسكار أهل الاسلام ذلك في عاية المكابرة • وأما ناسيا فلأن قياس المدئب على أشاهد محصمه في المشاهور عبهم هو القياس الفقهي الدي هو التمثيل لاشتراك الملة انتابتة بطريق الدوران فالطريق

هنا أن يقال آثار الصفات مشتركة بـين الواجب والممكن فاذا زادت في اناتي فكذا في الاول وأما ماذكر هنا فمعصله أن المهرعلة لكونه طالماً فاذاكان زائدا في الممكن فكذا في الواحب فان الملة لاتختلف وأنت حبير بإن ذلك ليس من قبيل القياس الفقهي فانكونه علة لايختضى الزيادة والا فيازم الزيادة فىالوجود والصعات الاضافيةوقس علىذلك حال الحمد والشرط مع آنه يجوز احتلاف أفراد العنم داناً لجوازا حتلاف الملابالمسبة الي معلول واحدكالحرارة ــكلامــ ذكر المنكلمونأن ألزؤياخيال باطل« أقول» هذا لا يلائم مانى القرآن من منامات الانداء عليهمال لام و في الحديث من أن الرؤيا الصالحة جزء من البوة بلّ الظاهرماقاله الحكماءان الممس الناطفة تجردت سالشواعل والحواس الظاهرة نظرت الى ألحس المشترك على طريق الدادة المهودةولاحطت صور الأشياء فيه إما من حهة اخذها تلك الصور من العالم العمل لكن التحياية قد تلبس الصور وتكموها على وحه التركيب والتفصيل نصور قريبة او بميدة فيحتاج فى معرضها الى التمدير بلا عاجة الى التمبيركما يعبر علو المكان بعلو المعرلة وقد لاستصرف فيها فيحكمها بديُّها بلا تغيير فلا حاجة الى النفسير وأما من جهة الامور البدئيسة المقتضية أتلك المأور فان الصديراوي يرى النار والدموي الدم واما من جهة محاكاة الصور المحرونة الحايسة وهمدان القدمان يسميان باضفات الاحلام لاحارج لهما عن البدن فلا تعبير الهما دكر الامام المراثى في مقاصد الفلاسمة النوم أنحباس الروح أى استباره من الطاهر اليماأباطن والروح عبارة عن جهم لطيف تركب من بحار الاحلاط يعيصه الفات وهو مرك النموى النصائرة والحيوالية ومها القوى الحسامة والحركة إلى لانتهاء ولا لله مهما رقات شدهي محارمها من الاعصاب الردية للحس نطل ألحس وقد يحبس الروح فيالباطن ناء بال مثل طاب الاستراحةعن كثرة الحركة ومثل الاشتمال برصع المداء ولدلك يباب ألموم بالمبد أعهزه الممدة وذا ركدت الحواس سبب اعباس الروح بسبب من الاسباب ميت المس فارغة من شمل الحواس لانها لاتوال مشعولة «نتمكر فيا يورد الحواس عاما دادا وجرب عرصة الفراع وارتعبرعنها الماله استعدت الاصال الحبواهر الروحانية الفقايه آنى فهما بدش النوحودات كلها أَلْمَعْرُ عَلَمَا فِي الشرعُ فاللوحِ الْحَمُوطُ فانطبعُ فِي النَّمِسُ وَافِي عَلَى النَّواهِرُ كالطباع صورة مرآة في مرآة احري تما الهاعد ارتفاع الحجاب فانكانت تلك السورة حزثية وتمت من النفس في المصورة وحفظها الحرفطة على وجهها ولم تسعمرف التجيلة الحاكية

للإشياء بتمثيلها فتصدق هذه الرؤيا ولاتحتاح الى التعبير واركانت المتخيلة غالبة أو إدراك النفس للصورة ضعيفاً سارعت المتخيلة بطيعها الى سبديل مارأته النفس بمثال كتبديل الرجل بالشجرة والمدوبالحية وبمايشيه ويباسبه مناسبةأو بما يصاده وتحتاج محده الرؤيا الى ممبر والتمبيرأن يتمكر المعبرأن هذا المميالدي نتي في حفظه من الصورة ماالدي يمكر ان تكون النفس قد رأ به حق انتقل الحيال منه اليه فيكون هداكمن يتفكر في شئ فيمتقل خياله الى عيره حتى ينسي مايتمكر فيه أولا فيكون طريقه في التمكر التحليل وهو أن يكون هدا الحيال الحاجز عما تدكرته في مدكر السعب الموجبلة ثم يتأمل في دلك حتى يتدكر ماكان سببه ولما لم تكن ا. قالات الحرل مصبوطه بنوع محصوص تشعبت وجوء التعبير وصارت تحتام بإحلاف الاشحاص والاحوال وفصول السة ولا ينال إلا بنوع من الحدس ويغاط فيه موأما أخفات الاحلام فسمها حركة القوة المتحيلة واضبطرابها فامها في أكثر الاحوال لاتفتر عرالمحاكاة والانقالات ولاستر أيصاً في حالة النومفي الاكثر فهماكات النمس صعيمة تبتي مشعولة بمحاكاتها في اليمطة مشغولة بالحواس فلا تستعد للاتصال بإلجواهم الروحاسية والمنحيلة باضطرابها ادا كاستةد قويت بسنت من الأسسباب لاترال تحاكي وتحترع صوراً لاوحود لها وستى في الحافظة الى الاستيقاط فيتدكر مارآه في المنام ويكون لمحاكاتها أيصاً أسباب من أحوال البدن ومزاجه فانهان علىعلى مزاجه الصفراء مثلا حاكاها بالاشمياء الصعر وقس على همدا وانكانت النفس مشعولة فعكر فيتشبث مالحيال نقية التمكر فلاترال المتحيلة تتردد فيما يتماقى عافيهالهمة • ثمدكر أن الانصار هو وقوع صورة في الحس المشترك فان الصورة الموحودة في الحارج ليست محسوسة مل سبب لطهور صوره تماثاها في الحس المشترك فالمحسوس بالحميمة داك ولا فرق مين أن تمع الصورة في الحس المشـــترك من حارح أوداحل فالهكيف ماكان يكون حصوله إيصاراً والدي يُحيِه الانسان في اليقطة أعما ليس ينطاع في الحس المشترك حتى يصير مبصراً له لان الحس المشترك مشعول عا تؤدي اليه الحواس من الطواهر ولان المقل يكسر على المتحيلة اخـــتراعها ويكدمها فلا يقوي تصورها في اليقطة همهما صحف العقل عن الرد والتكديب نسبب المرص وعيرملم ينعدأن ينطاع فى الحس فيري المريض صورا لاوجود لها مل ادا علم الحوف أواشند توهم المحوف وتحيله وصعف العقل المكدب رعما تمثل للحس صورة المحوف ولدا يريالحبان الحائف صورا هائلة والقول الدي يتحدث بهالماس

وَقَد تشتد شهوة العليل فيشاهد مايشتهيه ويمد اليهيده كأ"نه يأكله تم كلامه •وفي تفسير القاصى فيسورة يوسف عليه السلام الرؤية هيا لطباع الصورة المنحدرة منأفق المتخيلة المي الحس المشترك والصادقة أن تكون بالصال النفس بالملكوت لما يسِّما من التناسب عند فراغها من تدبير البدن أدني قراغ فتنصور بما قيه مما يليق بها من المماني الحاصلة هناك ثمان المتخبلة تحاكيه يصورة تناسبه فيرسلها الى الحس المشترك فتصير مشاهدة شماركات شديدة المناسبة لذلك المسي بحيث لايكون التعاوت الا بالكلية والحزئية استعنب الرؤياعي التمبير والا احتاجت اليه - أقول - أت خبير بانأ كثر الكلام في للنام لايلام رأى المتكلمين النافين للقوى – كلام - المشهور عند المنكامين أن ثبات المرآن وكويه تعالى متكلماً بإخبار الرسول عايه الصلاة والسلام فورد عايه أناشبات الشرع علمجزة النيمن حانها القسرآن فلا يكون إنباتها بالشرع • فأجيب بان انباب الشرع مُعجرة سواء كاست القرآن أوعيره فأورد ثايما بإن المعجزة ماينبت مها الشرع واله ين فامُرات أعلا المعجرات بالشرع وإثباته بأدناها ليس بالوجه وأيصا يردأن إعجاز آلقران يدل على انه من عند الله تعالى قلا معنى لأثبات ذلك بالشرع -- أهول - المعجزء ماتكون صالحة لاتبات الشرع وأما دعوي كونها على الاطلاق مثبة له عير مسموعة فانه وقع كثير من المعجزات بمد نبوت النبوة بلاشهة وقد برل من القرآن أولا فاتحة سورة آقرأ فأس خديجة وأبوكمر وعلى وأقرائهم بلا قطر الى اعجازه كما يطهر مركب السير فوتع فترة الوحي العرآنى مدة وقد أُسلم في هَذه المدة طائعة من سباق الاسلام فلا ينمد أن يُنبِب أُسلالنبوء بممجزة عير القرآن وهو مئات كمال اليقين أو عنول فائدة إمحاره بالنطر الى الحرعة المتاحرة عن زمان النبوة العبر المشاهدة للممحزّات ولا شك أن إعجاره لايطهر على ّحد المددم بل على البلقاء الكاملين فيحوز إنبات كونه من عبد الله بعالى بالشبرع مع أن الاتحار لابدل إلا على أنه من عند الله كسائر المحرات وما يضاب إثناء بالشرع هو كوله صفة دئمه بدله تعالى ولا يجعي أن الاعجاز لادخل له في إنباته وبعبارة أحرى المات باشرع أن المرآن نسبة محصوصة بهتمالي ليست طك النسبة حاصلة لميره من كلام الشهر فيممهر على الممرلة القائلين بان القرآن محلوق وأيصا تحقيق المنحث عما تعردت له - واعم - للهقات للمترلة كلامه تمالى أصوات وحروف ليست قاعه بدائه تمالى لل يجلقها في عيره كاء ح المحموط وجبريل أوالنبي علمهما الصلاء والسلام - أفول-- فيه بحث أما أولا فلا مهم قالون بان أفعال الساد مخلوقة لهم بالمباشرة ابتداء أو بالنوابد إذ حركة المفتاح مخلوقة للعبـــد التوليد بواسطة حركة اليد المخلوقة لهابتداء علىزعمهم الفاسد فيحب أنيكون حدوث الأصوات فيالهواء مخلوقا للميد بواسطة حركة الشفتين ومايتماق بهافالوجه أزيقال خلقت الأسوات أولا في شخص عبر مختار فلا تكون مخلوقة له بالتوليد • وأما ثانيا فلا ن الا صوات غسير مخلوقة فى اللوح بل في الملك والتي ايصا اللهم الا أن يتمال المراد خلق صور الاصوات في اللوح والقول بقيام الاسوات الشحص بناء على التماوفكما لايخين —واعسلم— ان الاشاعرة استدلوا على مفايرة الكلام النفسي للملم نآنه قد يخبر الرحل عما لايسامه مل يعلم خلافه أو يشك فيه - -أقول-- فيه أنه لايازم ألا منابرًاه للملم التصديقي لالمطلق الملم ثمّ أن الاشاعرة ردوا كلام المعتزلة القائلين بحدوث القرآن بأن المفهوم من المتكلم من قام به الكلام وإنجاد العرض في عمل لايوجب اتساف الموحــد به ولا اصافته الى الموحد أضافة الكَلام الى المتكلم —أقول — فيه بحث لآنه لايازم من وصف شحص بالمشتق كالكاسر الأأنصافه عأخذ الاشتقاق كالكسر لا بالاشارة كالانكسار فيكفى للممتزلة سحة أنصافه بالكلام بمسى التكلم أي ايحاد الحروف والاصوات دون الكلام آلدي عمنيأثر. أي نفس الحروف قلا يضرهم ايحاد وسف في محل لايوحب الصاف الموحسد به لان كلامهم لايتوقف على اتصافه تعالى بالكلام الدي هوأثر التكلم ولم يقولوا مأيصاً مل لايصح أن يعال انصاف شحص سفس الكلام قان الحروف كيميات قائمة بالهواء • والحواسأن المفهوم محسب العرف واللمسه من التكام وأن لم يلرم دلك من المشتقات من قام به عمس الكارم أيصاً مل نقول كل فعل لارم يحصّل منه كيفية كالتحرك مثلا يارم منه قيام تلك الكيفية بالفاءل أى التعترك واكلم لارم وفي حكمه لكن الانصاف عرفى لاحقيق فان المتكلماذا أوحد لحروف انتائمة بالهواء الكائن فياثم المنكام تمدبحسساامرف تلك الحروف قائمة به وبالحلة دين انتكلم وحروف كلامه علافة مصححة للاصافة ليست تلك العلاقة سين شحص والصوت الدي أوحده فيغيره فيقالله مصوت لامسكلم نتى هنا اشكال من قـل المشرلة على الاشاعرة القائلين مأن المراد مالكلام الكلام النفسي ودلك لامه غـــير معقول للشر ،ل لايههمس اللمة أيصاً فيلزم الحاز فلا ترجيح لكلامهم على وأى المعتزلة ماعتبار التحوز في حمل الكلام على امجاده والحواب أن أكثر صــعاته تعالى عبر معقولة بالكنه ولا تشاركه صمات البشر الافي أمر عارضي ومع دلك لايحرح مثل العالم في حقه تعالى عن اللغة قائه بوضع فيها باعتبار ذلك العارض والكلام فياللغة قديطلق علىالكملام النفسي أيسافى الجلة – فائدة – المعهوم من تاريخ الامام اليافعي فيذكر مشايخ سنة تمان وخمسين وخميانة انالامام الزاهد أحدىن حنبل قدس سرملم يقللان كلامه تعالىصوت وحرف وانه تمالى في جهة فكأن الحنابة القائلين بان كلامه قديم من جس الاصوات قوم آخرون لامتيموه – واعلٍ — انالحقق عضد الملة والدين قال الفرآن قديم مع كونه عبارة عن اللفظ القائم مذاته ملاً تريّب اذ التريّب في الألفاط فينا لعدم مساعدة الآلَّة وقال بالهليس عارةعن الكلام النفسي والافيلزم معاسد منها عدم المعارصة والتحدي بكلام الله تعالى فانه لامعارضة في الكلام النفسي وفيه محث لان تلك المفسدة لازمة فان كلامه تعالى يستحيل أن يكون من حنس الحرف والصوت فبالضرورة يكون أمرا آخر يماثله مع أنهم اشترطوا في الممحرة أن تكون فعل الله تعالى أو مايقوم مقامه كالتروك فلا يكون القرآن اللفظي المعجزة قديمًا صمته تعالى -- كلام - دكرفي شرح المواقف انقضاه الله عند الاشاهرية هو أرادته الازاية المتعلقة بالاشياء علىماهي عليه فها لايزال وقدرته ابحاد. أياها على قدر مخصوص وتقدير معين في ذواتها وأحوالها • وأما عند الفلاسمة فالقصاء عبارة عَن عامه تعالى بما ينشي أن يكون عليه الوجود حتى يكون على احسن لظام وهو المسمى عندهم فالعناية التيجي مبدأ فيصان الموجودات منحيث حملتهاعلى احسن الوجوء • والقدرة عيارة عن خروحها الى الوجود المبيي بأسبامها على الوحه الذيقدر فيالقضاء والمتزلة ينكرون العصاء والقدر في الافعال الاختيارية الصادرة عن العباد وشتون عامه تعالى مهدم الافعال ولايسندون وحودها الى دلك أالم مل الى اختيار الم إد - وقال- في شرح المقاصد قد اشتهر من أكثر أهل المال أن الحوادث تقصاء الله تعالى وقدره وهدا يتناول أفعال المداد وأمره طاهر عاد أهل الحق لما تدمن أنه الحالق لها عسمها وللقدرة والداعية الموحنتس الما همى القصاءوالمدر الحاق والتقدر وقد يكون انقصاء والقدر بممي الايحاب والالرام فتكون ألواحيات فالقصاء والقيدر دون الياقي وقد يراد مهمما التهيين والاعلام ودكرفي الهاية الحررية في لعة الحديث القدر عـارةعـرقصاء المة تعالى وماحكم مهمن الامور وهومصدر قدر يقدر قدرا وقد يسكى داله والقصاء الحلق فالقصاء والقدر أمران متلارمان لايمك أحدهما عن الآخر لان احدهما عمرلة الاساس وهو القـــدر والآحر بمرلةالبناء وهوالقصاء • ودكر في اول الاصفهاني ان القصاء وجود المكنات في اللوح مجملة علىسبيل الابداع والقدر وجودها مترلةفى الاعيان بمدحصول شرائطهامفصلة وأحدآ بمد واحد - كلام - الحسروالقبع يقال لممان ثلاثة الاول صفة الكياروالنقص فالعلم حسن والجهل قبيح ولا نزاع في أن مدركه العقل الثاني ملائمة النرض ومنافرته وقد يُعبرعهما فالمصلحة والممسدة وذلك أبضا عقلي ويختلف بالاعتبار فان قتسل زيد مصلحة لأعدائه وموافق لنرضهم مفسدة لأوليائه ومخالف لنرضهم • التالث تماق المدح والثواب بالممل عاجلا وآجلا أوالذم والعقاب كدلك وهذا المعنى الثالث هومحل النزاع فهوعند الأشاصرة شرمي وذلك لان الأفعال كلها مستوية في أنفسها وإعا صارت حسنة أو قيحة بواسطة أمر الشارع ونهيه عنها ، حتى قال إمام الحرمسين ليس الحس زائداً على ورود الشرع موقوها إدراًكه عليه بل هو نفس ورود الشرع الثناء على فاعله • وكدا القبيع وعنـــد الحنفية والممترلة عقلى فان للفمل حهةمحسنة ومقبّحة قدتدوك بالصرورة وقد تدرك بالنظر - أُقُول - إدراكُ الثواب أو العقاب آحلا بالعقل سها بالبداهة محل بحث وخماء جداً لانّ إثبات الحشر والقيامة لايظهر بالعقل اللهسم إلا أن يقال ان ذلك باعتبار الحشر الروحاني لكن بعسد إثمات جوار الحشر الدلائل المقلية فانه يمكن نفسد ذلك الاثمات أن يعرف والبداهة ان أمركذا متملق لدلك • بقى أمران الأول أن الفرق بين صفة الكمال و سين كون الفعل متعلق المدح عير ظاهر إلا أن يقال المسدح على لسان الشرع آحلا وعاجلا الثاني أن استدلال الاشمري على أن الحسن المغي الثالث ليس عقلياً مأنه ليس مصفة العمل لداته وإلا يلرم قيام المرص بالمرص فيه_اقول... إن هذا حار سيَّه في الحس علمني النابي - كلام- المشهور أن أفعال الله تصالى ليست معللة بالاعراض عند الاشاعرة خلافًا لامترلة — وقال - الامام الصفار الحنبي في تلحيص الأدلة لايقال إنه تعالى فعل ذلك لعلة تعالى الله عما يقول الطالمون علواً كبراً مل يقال إنه فعل ذلك لحكمة ولا تكون الحكمة علة ولو لم يحلق السالم كان حائزاً ولم يكن خارجاً عن الحكمة لكمه قال المولى صدر الشريعة أفعال الله تعالى معللة عصالح العاد عندنا معران الاصلح لأيكون واحباً عليه خلافاً للممتزلة وما أسد عن الحق قول من قال إنها غير معللة بها فان نشة الأنبياء لاهتداء الحلق وإطهار المعجزات هي أنكر التعليل فقد أنكر السوة - وقال - في شرح المقاصد والحق أن تعليل بعض الأمعال سها شرعية الاحكام بالحكم والمصالح كايجاب الحسدود والنصوص شاهدة على دلك ولدا كان القياس حجة وأما تممم دلك بأن لأيحلو فعل من

أضاله عن فرض فحل عنت - أقول - كل فعل من أفعاله مشتمل على حكمة ومصلحة مرتبة عايه في علمه تمالي فالفرق بين فعل دون فعل غير طاهر كلام- أسهاء الله تمالى توقيفية أي بتوقف إطلاقها على الاذن الشرعي • فان قيسل أهل كُل لغة يسمونه باسم يختص مهم وقد شاع ذلك من غير نكير فكان إجاعاً • قلنا كني بالاجاع دليلا على الأذُن الشرعي وهذا مايَّمَال لاخلاف فيما برادف الاسهاء الواردة في الشرع – وقال – الامام العزالي احراء الصفة إخبار بثبوت مدلولها فيحوز عسد شبهت المدلول إلا لمامع مخلاف النسمية فانه تصرف في المسمى والأولامة إلا للاب أو للمالك أوسى يحري مجراهم • فان قيل قد وجدنامن الاوساف،ايمنتم اطلاقها مع،ورود الشرع مهاكللا لروالمستهزئ والمنزل والنسي والحارث والرارع والرآمي • قلنا لآيكني في محمَّ الاحراء على الاطلاق محرد وقوعوا في الكـاب والسنة بحسب اقتضاء المقلم وانسياق الكلام مل بحب أن لايخلو عر توع تمعليم ورعايةأدب الى هناكلام شرح المعاصده وذكر في شرح المواقف ايس الكلام ق أسمائه الأعلام الموصوعة فىاللغات وإيماالنزاع فى الاسماء المأخوذة مرااصفات والافعال واعلم - أن محمهم أكر أن يكون الحواد م أسائه تمالى و هو غامد فقد ذكر مالبهق في كتابُ الاسهاء والصفات • وروى فه حديثاً لكن ليسهومن الاسهاء المسفوالتسمين • مع قال أن المربي لم يرد فه أثر صحيح • ولكم ورد في حسديت رواه الترمدي وفي سنده شهر من حوشت وقد تركوه وفي حديث آخر مرسل إن الله حواد يجب الجود كدا في شرح المنهاح فاشيح ابن المانس المصري الشافعي • وعمل في شرح للوافعت عن روالة أب ماحة رحمـ 4 ألله أطلاق القــديم وتوافقه ملى تاجيس الادله من رواية ابي هريرة في الاسهاء ودَّكر صاحب النهامه في شرح التمهيد في أصول الكارم الحلم عن عمل ماتين فى أسهاء أفلة تعالى الى ماأتها با اليه الثه ع ولانطابق الاسم عليهمالم برد الشرع الثارت فطما محوار اطلاقه عليه وإن كان معناه ثامتاً في حقه ألا ترى اما لانسـ ميه صحيحا وإركات الآفات والأنسةام منتفية عـه ولاطبيبا لمدم ورود الشرع الناب قطعامهما ثم إمه لم يرد السمع القطعي ناسم القدم وواحب الوحود والموحود والقديم مترادفان وحواز الاطلاق فى أُحَدَّهَا يَسْتَلُومُ حُوازُ إِطَارَقَ الآحر فكان عمرلة اختلاف اللمات كقولهم الله وخداى وتسكري • وقد وقع الاحاع على اطلاق القسديم والموحود عليه فيكون الاحاع على حواز أطلاق واحب الوحود أيضا مع أن السمع القطمي ورد بمعى القديم وإنَّ لم يرد بلفظ القديم لقوله تعالى هو الأول والآخر لأن الأول م كل وجه الدي لاابتـــدا. لوجوده وكدلك الآخر ملكل وجه الذي لاانها البقائه وهو مني القديم عصل من هدا أن جواز اطلاق الاسم موقوف على ورودالشرع أو الاجماع -- فائدة -- يستفاد منهائه لايجوز اطلاق الطبيب عليه تعالى وهو الموافق لشرح الممدة وشرح المواقف وتبصرة الادلة وشرح المقاصد والممدة العارسية وشرح المختصر النصدي فبحث أن للفرآن مجازا • لكرنقل فىالفصول المماديةا هقيل لهأي لاني بكر رصى الله عنه دعو الك طبيبافقال لقد رآبي الطبيب • وقال اني فعال لما أريد وقيل لاي الدرداء في مرضه ما تشتكي قال دنوبي قيل فما تشهي قال معمرة ربي قالوا ألا ندعوا لك طبيبا قال الطبيب امرضي ـــووقعــــ في كتاب القصاص من الصابيح أسرفيق والله الطبيب فدكر الشارح التوريشي الرفق لين الجانب واطافةالعمل أىأن المصدي للعلاج باطافة العمل وإعا الشافى المزيل للداء هواقة ودهب هيدلك إلى مقتصى المدى من العلبيب لا إلى مقتصاه في الامط ولا يوجب هدا حواز تسمية الله طبيباً بل الوجـــه في دلك كما في قوله إن الله هو الدهر أى الدى ينسبونه الى الدهر هان الله فاعله لا أن.هـ, -- هائدة دكر في تلخيص الادلة للامام الصمار ألح في أنه تعالى لا يوصف بالسرور لانه من الحوادث ولم يرد به توقيف ويوصف بالمرح كما ورد في الحبر عنه صلى الله عايه وسلم ويكون بمني الرضى ويجور وصفه بالرضي والمضّب والسحط لأمه ورد القرآل،وصفه مهذَّالاوسافولاًيوسفالله بالشفقة والرقة وألهمةوالساية لأن في دلك صرف الهمة إلى شيٌّ ولم يرد به توقيف • وقد وقع في حطبة شرح الح صر للمحقق عصد الملة قوله عان من عناية الله وأما الديور فلم يرد به التوقيم سهدا الاسم لكن وردالوصف بالعيرة وكل صفة لله لم يرد ناسم من نلك ألصفة توقيف فاخلاً يسمى به محو وصف الحمل هامه لم يرد به توقيمت باسم الحاعل له على الاطلاق فلا يجور أن يقال ياحاعل ويجور على الاضَافة كما قال حاعل الملائكة • وكدلك وصف العمل لم يرد الاسم منه فاعل على الاطلاق • وذكر في النمهيد للامام السالمي الحنبي احتلافالمشايح فيحوأر وصفه تعالى بالصاية واصافتها اليه ثم اختار المنع • ودكر في شرح المواقعــاله لا يطانى عايه العقيه لأن العقه فهم عرص المتكلم من كلامة ودلك يشعر بسرق الحهل وأنت حبيران الفقه معناه الاصطلاحي.معرفة الاحكامكا اشتهر ومعناه اللغوىالفهم مطلقاً علىمافىالصحاح وحاشية شرحالمحصرالعصدى لنسيد وفي انقدمه لحبار الله الملامة عقه الأمم بدانست كآرر انامل ــ تكملةـــ ولا محوز

التفهير فيه أى في اسم الملائكة وأما أسهاء الانبياء فكل ما ثبت بالنص فلا مجوز فيه التغهير وما لم يثبت فيه فهل يجوز تغيير الاسم احتلفوا فيه والاصح أنه لا يجوز تغيير الاسم بعد وفاتهم هكذا يستعاد من التمهيسد للامام السالمي الحنفي ــ وقال ــ الامام الزارى في لوامع البيئات وأحمنا على انه لا يجوز أن يسمى الرسول باسم ما ساء الله به ولا سمى نفسه به ــكلامـــ واعلم أن قوله تعالى (نوكان قيما آلهة إلا الله لفسدًا) حجة اقناعية والملازمة عادية على ما لهو اللائق بالحطابيات فان آلعادة جارية بوجود التمافع وانتعالب عنسد تمدد الحكم علىما أشير اليه بقوله تمالى(ولملا بعضهم على ممض) و,لا فأنَّ أريدالفساد بالفعلَّاي خروجهما عن هذا النظام المشاهد بمحرد التمد. فلا يستلرمه لحبوار الآفاق على هـــدا انتظام وإن أريد إمكان الفياد غلا دايل على استماله بل المموص شاخدة على طي السموات ورفع هذا النطام فيكون تمكنا لاعالة لايقال الملارمة قطعة والمراد بفسادهاعدم تكوسما عملي أنه لو فرض صالمان لا مُكن بنهما تمامع في الافعال فلم يكن أحدهما صائماً فلم يوحد مصنوع لأنا تقول إمكان التمانع لا يستذرم الاعدم تمدد الصابع وهو لا يستنذره المماء المستوع على أنه يرد منع الملارمة إن أريد عدم انتكون بالعمل ومنع انتماء اللارم إن أريد الامكان • فان قيل مقتضى كلة لو استداء الثاني في الماضي بسب. استماء الأول فلا يفيد إلا الدلالة علىأن انتفاء العساد في الرمان الماضي بسبب انتماء التمدد قاما هم محسب أصل اللغة لكن قد يستعمل للاستدلال بانتماء الحزاء علىاسماء الشرط من غير دلالة على أم يس زمان والآية من هـــدا القبيل كـــذا في شرح المقائد - - أقول ... قد حمل الشبيح أبوالمعين السنى الحيي هذه الحبحة فطعية ونالغ فيالرد وتحطئة من قال تكومها افناعية وترمه صاحب الكشف وجماعة حتى تشمث كالامهم تعص الحهال من العلاء المعاله موصوا فيحقه مدس سره الكامه الوقيحة والممالة القريحة والتمس موساعلان الرمان ممهر الدس شارح بهادر سلطان أن يمتد مجاسا مملوأ هجول الاماثل الكله وأخارير الافاصلالهرة إيحلو أنالك العقيدة باطلة فمات قبيل دلك الوم سقدير الله ميَّة حاهاية على طريمـــة المحأة لهما . ب الناذورات محاطاً من الحواب بالمستم حات وما دلك من الله الا بد من فصل الله على الشارح الحِمْقَ في شأنه وكرامة من كرامانه الدالة على علو قدره ورفعة مكامه • ويبغي أَنْ يَعْلَمُ أَفَارًادَ أَنْ الملازمةالطاهرة مَن الآية إِنَّاءَةٍ ويسمي ان لايشك في دلك منصف لكنها اشارة إلى برهان التوحيد حيث قال في شرح المقائد وشرح القاحة والشهور في فلك رهان النمانم المشار اليه بقوله لوكان فيهما آلهة وتقريره لوامكن إلهان لامكن يينهما تمانع بان يريد أحدها حركة زيد والآخر سكونه لان كلا منهما أمر بمكن في نفسه وكذا تماق الارادة بكل منهما إد لاتضاد بين الارادتين بل بينالمرادين وحيئذ اماأن بمحمل الامران فيجتمع الضدان أولا فيلزم عجر أحدما وهو امارة الحدوث والامكان لما فيه من شائبة الاحتياح فالتمدد مستارم لامكان التمانع المستارم للمحال فيكون محالا وهذا تعصيل مايقال ان احدهما أن لم يقدر علىمحالعة الآخر لزم عجزءوان مدر لرم عجرالآخر وبما ذكرنا يندفع ما يقال انه يمحوز أن يتفقا من عير تمامع أوان تكون المماسةوالمخالفةغير ممكنة لاستلرامها المحال أوان يمنع اجباع الارادتين كاوآدة الواحد حركة ريد وسكونهممآ الى هنا كلامه • وقد صرح باقناعية الملازمة العلامة في شرح المعتاح والشبيح محيي الدين في الندبيرات الالهية _ وقال ... الامام ححة الاسلام في ألحام العوام المرتبَّة الثالثة من الايمان أن يحصل التصديق بالادلة الخطابية اعى القدر الدى جرت العادة في استعماله في المحاورات والمحاطبات وذلك مميد في الاكثر تعسديقا سادي الرأي وسابق المهم ادا لم يكن الباطن مشحونًا بتعصب ورســوح على اعتماد حـــلاف مقتضى الدايل ولم يُكن المستمع مشفوفا بنكاة الممارات والتشكيك مهما بالمحالة وأكثر أدلة القرآن من هدا الجيس مثل قوله لو كان فهما آلية فكل طالب اق على الفطرة عيرمشوش بممارات الحجادلين يسبق م هدا الدليل إلى فهــه تصديق حاوم بوحداسة الحق تعالى • لكرلوشوشه مجادلوقال لم يبعدأن يكون العالم بين إليين متوافقين ويتماونان على الندسير ولايحتلمان فاستهاعه هدأ القدر يشوش عليه تصديقه ثم رممـــا يسمر عليه حل هدا السوَّال ودفعه في حق بعص الافهام القاصرة إلى هماكلامه • ويما يوريد دلك قوله تمالى(ادع الى بيل و لك بالحكمة والموعظة الحسة وجادام بالتي هيأحس) أى بالبرهار والحطابة – كلام — الني محسب اللغة إما مأحود من النبوة والتبوة بمني الارتفاع فيكون فميلا بمني الفاعل أي المرتفع لابمعى المفعول على مافي صحاح اللغة أومَن السي بمعنى الطريق على مافى لباب الغرببـين أو من النبأ بمني الحبر فهو فعيل بمني الفاعل للمبالعةو يحتمل أن يكون بمني مفعول أي أخبره الله بأمره ويجور في الني تحقيق الهمرة وتحقيقها • قال سينويه ليس أحدس المرب إلا يقول نبأ مسيلمة بالهمزة عيرإيهم تركوا الهمرة في السي كما تركوه في الدريئة والبريئة والحابثة إلاأهل مكة فامهم بهمرورهده الأحرف الثلاثة ولايهمزون عيرها ومجالفون العرب في

ذلك • قال في النباية الحيزوية إن لفةقريش ترك اليمزة فما في المفصل إنه النزم ترك الهمزة فيه فهو أُغلى لاكلى على مافي الشافية · ثم التي في الاصطلاح إنسان بعثه الله لتبليخ ماأوحياليه وكدا الرسول كدا في شرح المقاصد -- وقال -- الامامالواحدي في تغسير سورة الحج الرسول الذي أرسل إلى الحلق بارسال حبريل عياناًومحاورة شفاها والسي ما تكون نبوته إلهاماً أونوماً فكلرسول نبي دون العكس • واعترض عايه الامامالنووي.فيتهديب الاسهاء بان فيه تقصاً لصفة النبي سلَّى أقة عليه وسلم فان ظاهره أن البوة المحردة لاتكون مرسالة ملك وليس كدلك -- أفول — النفريع بقوله فكل رسول الح يشعر بان المراد كون النبوة بارسال المان وبنسيره • ومقل الآمام اليافعي أواخر للريحه عن شيحهأن الرسول هو الدى يوحى اليه وبرسل إلى الحاقىويؤيدبالمجراب الني تدل علىالحقوالنبي غير متسم يهده السمات • وذكر الشبخ أن حجر في ذناب الدعوات النبي في المرف المبأ من جهةائلة بامر يقتصي تكليما فالأمر بتبليغه إلى غيره فهو رسول والأنهو نبي عير رسول • قادا قلت فلانرسول تضمن أنه نبي وإدا قات فلان سي لم ينصمن أنه رسول • وذكر فيشرح الموافف وغيره من الكتب الرسول ني ممه كناب وشرع وانهي غير الرسول من لاكتاب معه ل أمر عتابعة شرع من قبله كيوشع مثلا - أعول ﴿ فَيَهُ أَبِّحَاتُ •الأول أنه يشكل بمثلداود عليه السلامإدلة كتاب دون شربهه ومعذبك قد أمر بمابعة الشرع السابق • والحواب أن المراد بالكتاب ماهيد الشرع بقرية فوله لاكتاب معه ط أمر بمتامعه شرع من قبله الا بري أمه دكر العونوي شارح الحنوي في الفقه الشافعي والمراد الكتاب فيقوله تعالى (والمحصاب من الدين أوبوا الكباب)! تورا موالانح بل لاالزبور وصحف أتراهم وإدريسوشيث عايم السلام إما لكونها لم تنزل عايهم بنظم أوأعدم تمنمها الاحكام وإنما هي حكم ومواعظ نتي أن سيسي عايه الـــالامــلم يدحل في نمر عـــــ الرسول على قول من لم يجعله صاحب شريعه ــ البحث الثانيــ أن صاحب المنتمب دكر أن هدا التمسير عير سديد لأن أ كثر الرسل لم يكونوا أصحاب كساب مستمل كيم وعد نص تعالى على أن إسمعيل ولوطأ وإلياس ويونس من المرساين ومْ يوسا يهم كناب وكم و تحقيق أن النبي هو الدي ينبيُّ عن دات الله تعالى وصفائه وما الأنساقيل المفول بدرايمه اسداء الا واسطة نشر والرسول هو المأمور مدلك لاصلاح البوع الابسابية ابوه يرمرهما الى للقديمالى والرسالة إلى المبعوث اليهم • والتاني وإن كان أحص وحوداً "لا أنه. معهومان عدمرقان

سأقولت يمكن أن يجل عنه بان يعرق بين الرسول والمرسل بأن الرسول مخصوص أصطلاحا وعرفا ءاذكروالمرسل عاماللانبياء جيماً علىما هو مقتصى اللفة ليم برد عليه أنه ذكر في معالم التنزيل في قوله تعالى (فاصبركماصبر أولو العرم من الرسل) ــقال ـــابن عباس وقتادة هم نوح وأبراهم وموسى وعيسي أصحاب الشرائع فهم مع محمد عايه الصلاة والسلام خسة فالرسولليس مخسوصاً بذى الشريسة فانهدكر هذا القول في مقابلة أن يكون كلة من للتحنيس أي السان ودكر في كثير من التماسير أن يمقوسمن أولىالعزم مع اله قال تعالى (لقد أرسا ا رسلا مرة لك منهم من قصصنا عايك ومنهم من لم تقصصعليك) والغااهر أن أصحاب الشريعة ايسوابهده المثابة والكثرة ــتكملةـــ في قوله تعالى (فاصبركما صبر أولو العزم من الرسل) أي أولو الثبات والحد منهم عامك من حملتهم ومن للتبيين وقيل للتنعيض وأولو العزم أصحاب الشرائع احتهدوا في تأسيسها وصيروا علىمشاقها لقوله تعالى في آدم(ولم نحد له عرما) ومشاهيرهم نوحوا براهيم وموسى وعيسىعايهم السلام • وقبل الصارون على ملاء الله كـوح صبر على أذىقومه والراهيم صرعلى النار وذعمولدم ويعقوب صبرعلي فقد ولده ودهاب اصره ويوسم علىالسجن وأيوسعلي الصر وموسى قال له قومه إما لمدركون قالكلا إن مبهرتي وداود يكي علىحطيَّته أرىمين سنة وعيسي لم تضع لنة على لبنة كدافي تفسير القاصي، قر س منه مافي الكشاف والتفسير الكير قال معضهم كل الأمياءأولو عرم إلا يونس وقيل أصحاب الشرائه وهم حسة نوح والراهيم وموسي وعيسي ومحمدصلوات الله عايم كدا في التمليء قال أسءاس أولو المرم دَّوو الحرَّم، وقال الصحاك دوو الحدوالصرواحتلموافيه قال مصهم لمست الله سالاكان دا عرم وحرمورأي وكمال عقل في التحييس لاللة م من • وقال عمم كم أولو عرم إلا نونس لمحلة كانت منه • وقال قوم همنحباءالرسل المدكورون في سورةالالعاموهم تمانية عشر وقال الكاني هم المأمورون مالحهاد وقيل همستة بوح وهو دوسالجولوط وشعيب وموسى وقال مقاتل هموح وابراهم واسحق ويمقوب ويوسف وايوب وقال ان عاس وقتادة هم بوح والراهم وموسى وعيسى أسحاب الشرائع فهم مع محمد حمسة عليهمالصلاة والسلام كدأ فيمعالمالتبريل والقول الأخير محتار المولى عبد المربر شارح اصول البردوى الحنبي • وقال الفقيه أبو الليث أولو العزم أولو الحرم وهوأن يصدفىالاموركما صبرنوح وانزاهيم واسحق ويمقوب وعيرهممن الامياء ودكرالشيح الن كثيرالاشهر أمهم نوحوا راهيموموسي وعيسيومحد صلوات الله عليهم ويحتمل أن تنكون س للجنس وقال في تفسير الكواشي مر في من الرسل سبيض فهمارج وهودوصالحولوط وشعيبوموسى وعيسي ونوحوموسى وعيسيء محد عايهم الصلاة والسلام أومن لاتبيبين – كلام - المحزة مأخوذه من المحز المقا ل للقد. : وحميمة الاتحاز الرباث المجرّ أستمير لاطهاره ثم استد مجازاً الى ماهو سبب المحرّو حمل إسها لها فااتاه لذقل من الوصفية الىالاسمية أولاسالفة كافيالملامة «وقد اشترطوا في المحرة أن تكون فعل الله تعالى أوما يقوم مقامه من التروك و من حمل الرك و حودياً سام على أنها مسرف معجز سكلام بـ الملائكة لايرون رمهم سوي حمريل عايمالسلاء براه صرمه احتقامتهال أد كانوا موحدين لم لايرون رسيم قال لأن الرؤمة فعنال من الله والله وثني العدل من ١٠٠ وفي كالز العباد وَلُوعٌ يَرُوا أَيُ الْلَائِكُمُ رَبِّمَ لَكُانَ فَهِ تَغْمَيلَ لِلْمُلْمِي أَنْهُ مِنْ عَنَّ أَرْسَل وهذا لا يجوز فتكون الرؤية ثابتة في حق حرال وميكائيل و ـ ر و ـ ل م كه " في حق ما أر الملائكة • وقال بعضهم يتوقف فيه لأنه لم يو حد أد من في حق الملاء في المام الحديث المام العدلم الدابل فيتوقف فيه كما في التمويد للإمام السائبي الحنبي كلاء الأب عاليهما آبردا إسرعابهم عذا مولاسؤال في القروكذناك اطفال المستمين إيسء يهدور سنه لاروا ب وراجر وكماك العشرة الذين يشرهم الرسول صلى لقاعابه وسيرنا لحنة سبرعا ومسماء ساه هدا كاله حساب المناقشية وأما حساب الدرص فللاناء والصحيبة حربًا بقر فعابه هد وعمرت لك وحساب المناقشة يقالم مملت محافى معتقدات عربع أبي مدس مدمي حميل ماكن المخار أن الطفل نستل عني منتي الحارصة والتصمر حد في المدة 🕶 في مع ، كمية وفائدة 🏲 استقر الحلاف وبي السامان في تله ما اللا كم ولا « تعوفي عام حال من المسان المادون يمثل قوله تمالى(وهمالان. كارون مح قول رعهم من قه قول ، عدم ل. يؤخم ما) ولا حقاء في أن أهثال هذه السومات تعرد اطل وم يقال انه لاء. ما لهما ت الهي ب الاعاتماديات قان أريد (١)أنه لامحصل مها الاعتدد الحازء ولا محمد لي حكم الفسير ملا أبرع فيه وأن

⁽١) قوله قار أريد أنه لابحصل الح أقول محصل كاهم في هـــــ المدمان الأدلة الشرعية من كتاب وسنة لاهيد الحرم والقطعو تد تعيد الص و لأدنة التي نعيد ايتميرهي الدلائل العقلية وهده الأصول أصاب اشكامون حين صهرت بدع أهل ابريع والالحاد ولا نعرف أن أحداً من أصحاب رسول الله صلى فة عايه مسير قب هذه لماة أة والمدكار.

أريد أنه لايحصل الظن يذلك الحكم فظاهم البطلان وتمسكالنافون بوجو. • الاول أن إبليس معكونه من الملائكة بدليل تناول أمرالملائكاله بالسجود وبدليل استثنائه منهم كافر ورد بالمنع بل كان من الحبي ففســق عن أمر رمه وانما أدرج في الملائكة ُ تغليبًا لكونه جَنياًواحداً مفموراً بينهم • والقول بأن كان بمنى صارأو طائفةً من الملائكة تسمى بالحن شأمهالاستكبار فكلام علىالالسنةوخلاف الظاهر • والثاني أنقولهم فيجواب إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجمل فها الح اعتساف واستبعاد لفمل الله وتزكية لنفوسهم ورج بالنيب • والحبوات أن الغرض التمجُّب والاستفسار عن الحكمة وإنما علموا ذلك باعلام الله أو بمشاهدة اللوح أوبالمقايسة سبن الحبر والانس لايقال ينافي ذلك قوله إن كنتم صادقيناً ي في اليياستحلف من يتصف بما ذكرتم لأ نا تقول المعنى إن كنتم صادقين فى أني استخلف من يتصف بذلك من غير حكم ومصالح لايقال فيهدلالة على نغىالمحمة لاثبات الكدب لأما نقول هذا القدر من الحطأ والسهو لايباهي العصمة كذا يستعاد من شرح المقاســـد والأطهرس معنى الآية ماأشاراليه القاضي أيزعمكم انكم أحق نالخلافة بمستتكم أو ان حلقهم واستخلافهم وهسذه صفتهم لايليق نالحكيم وهموإن لم يصرحوا به لكنه لازم مقالهم والتكذيب قــد يتطرق بنرض مايلزم مدلوله -- فائدة -- أجمنا على أن الحنَّ من كان مؤمناً منهم فائه يدخل الحنة وهـــل لهم الثواب قال أنو حنيفة لهم الحَنَّة ولاثوات لهمَّلاً زالله تعالى قال حبراً عنهم(ياقوسا أحببوا داعي الله وآمنوا به ينفر لكمُّ من دنوككم ويحركم من عـــذاب أايم) ذ كر المنعرة والنجاة ولم بدكر الثواب وعند أبى يوسف وعجـــد والشافعي لهم الثواتُ كالعقوبة والأصبح أن يقول ليس اهم أكل وشرت ولكن يتنممون بالنطر والثم والساعكما فيالدنيا أما الاستمتاع فقال معمهم ليس لهماستمتاع

يقع الحلاف يبيهم في المسألة التوسيدية فلا يرحم أحد منهم الى عقله و يترك لأجله كلام الله وسنة رسوله والماكان استطهارهم في كل مايحدث يأم من الحلاف مكتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وايس لمسلم مندوحة في اعتقاد مثل هده الأوهام واداكات الدلائل اللهطية تول عن مرسة اليقين لاحتمال المحاز أو الحصوص في المام أهليس من باب أولى أن يرد مايسمونه عقلا لكثرة مايدحل فيه من الشكوك ويتعلب عليه من الاوهام وكل قصية من قضاياء لم يشهد لهاكتاب الله ولاسنة رسوله لايشت لهاقدم ولا يستقيم لمتقدها حال

في الحنة مع أهل الجنة - وقال - بعضهم لهم استمتاع بحسب طبيعتهم وعادتهم والأسمح ان لهم العلمت مع أهالهم ولا يكون مع أهل الحنــة كذا في التمهيد للإمام السالمي الحنفي پریان مسلماترا تواب نیست بخرانك عقوبتشان نسود وعذهب امام ای یه سف و عمد ايشارا ثواب هست كذا في مسائل الهابة من زوائد الحجموعة في فقه ألحنفية • وذكر في الحلاصة قول ليس للمحن ثوات تأويله من جبس ثوات الانس • وسئل عى الملائكم هل لهــم ثوات وعقات قال نيم إلا أن عقامهم كمقاب الآدميـين وثوابهم ليس كثوامهم لأن الثواب النادذ ولذتسا في ألدبيا بالشراب والطمسام وكدلك في الآخرة وتلدذ الملائكة الطاعة ومحوها في الدنيا فكذا في الآحرة كدا فيآخر الفتاوي النلهبرية في الفقه الحثنى. أما الملائكة هن وجد منه الكفر فهو من أهل النار كالميس عايه اللمنة ومن وجد منه المصية دون الكفر فعايه العقاب كقصة(١)هاروتوماروت ومن وحده نهم الطاعة فهو من اهل الحنة ولاتواب له •واما الحبي فمن كنفر منهم فهو من اهل النار ومن آمن واطاع فهو من أهل الحاتم ولا ثوات له عنـــده خلافا لهما كدا في معتمدات الشبــغ ألى المعين النسنى الخننى • لكن ذكر في التمهيسد الايمان بلللائكة أن تقر مأنهم معملوسون مقدسون مطهرون مطهون لله تعــالى • واحتلف هل يأكلون اي الحن وشهربون ويتما كحون أملا • فقيل ىالنسبي وقيل ممقامله ثم اختلفوا فقيلاً كلهم وشرمهــم ماستشهام واسترواح لايممع ولمع وهومردود بما رواء أنو داود الهكان صلى الله عايه وسلم حاساً ورجل يأكل ولم يسم ثم سمي في آخره فقال صلى الله عايه وسلم مارال الشيعال يأكل معه الح • وروي ابن عبد البرعن وهب بن منه أن الحن أسناف عماستهم الآياً كلون ولا يشربون ولا يتوالدون وحبس مهم يقع ذلكمنه وروى اس أي الديا مامرأهل بيت الا في سنقف بيتهم من الحن ادا وضع المداء برلوا فتعدوا معهم والمشاءكدلك واستدل من قال مامهميتما كحون هوله تعالى آلم يطمثهناً بس قبامهم ولاجان) و(أفتتحدونه ودريته أولياء من دوني) • وروى عن أي حنيفة أن ثوات الحن ان محاروا من النـــار وذهب الحهور الى انهم يثانون علىالطاعة وهوقول الأثمة الثلانة والاوراعيوأبي يوسف

⁽١) قوله كقصة هاروتوماروت أقولطاهر ان هاروت وماروت كاما من الملائكة وهوحطاً والصواب انهماس البشروية يدءقراءة من قرأ (وماأ نزل على الملكين) كمسر اللام

ومحمدكذا فى شرحالبخاريالمشيخ ابنحجروقد جري بينالامامينأبي حتيفة ومالك فى المسجدالحرام ماطرة فقال أبو حنيفة "توابهسم السلامة من المذاب متمسكا بقوله تعالى ﴿ وَيَجِرَكُمْ مَنْ عَذَابِ الْمِمُ • وقال مالك لهم الكرامة بالحبة وحكم الفياتين واحد وقدقال تمالى(ولمن حاف،مةام رُّبه جنتان) • وقال تمالى ﴿ لم يعلمُ إِنِّس قَبْلُهِم وَلا جَانَ) • واستدل الامام البحاري عايه بقوله ألم يأتكهرسل منكم أما علىالمقاب فبقوله ينذرونكموأما على التواب فـقوله ولكل درجات بمــا عمـــلوا وقال بمالى (هم يؤمن بربه فلا يحاف بحساً ولا رهمًا) والبحس النقص من الثواب وغسيره كدا في شرح الكرماني على البحارى أقول -- ادا عرفت هــدا هقول إن قال أبو حنيفة بأنه لاجراء للجن على الطاعة إلا بالمجاة من المدات كما هو تقرير بعض الكتب فالرد عليه طاهم وإن قال بان لهم الجنة والاكل والشرب لكن بالاستشهام والاسترواح وان توامهم ليس من جبس تواب الاس فالرد عير ظاهر قطماً • وكدا قوله تعالى(أفتتحدوثه ودريَّه أُولياء) لايرد عليه الاستمتاع هابه قال بالطءث لهـــم مع أهالهم لـكن يرد على مذهبه في طبي في الحجلة انه قال لايجوز الاستنجاء بالمطم صلل في كنبُ مدهبه نابه طعام الحق • وأيصاً د كر في تفسير المدارك لصاحب الكافى الحنبي فيقصة بلقيس قيل إن الحن كرهوا أن يتروجها سلبان فتعضى اليه بأسرارهم لانها كانت منت جية وفيل حافوا ال يولدله منها ولدَّعتمع له فطنة الحي وَّالاَّ نس • وْ قُلْ صاحب القنية فى الفقه الحسي احلاف المشايح فى المناكحة مين الابس والجن • لكنه تقل عن بعضهم انه قال يصمحالسائل لحمافته – كلام — في الايمان وهو يشتمل على امحاث ـــالبحثالأولـــأن الآيمان فى اللمة التصديق إممال من الامن للصيرورة أو التعدية محسب الاصلكأن المصدق صار دا أمن أوجمل المير آما من اشكديب ويمدي بالباء لاعتبار لاعتبار معي الادعان والتبول كقوله تعالى حكاية (وما أنت عؤمر لـا) ولما امه عائد الى أحــد الشئ صدقاً في التحقيق والصدق وصف بهالكلاموالمتكلم والحكم لاعتبارات محتامة قبل آمنت الله أى اله واحـــد متصف عا يليق به منروعها لا يليق وآمنت الرسول أى بأنه مبعوث من الله صادق فبا حاءبه وآمنت الملائكة أى نانهــم عباده المكرمون المعايمون للمصوءون لايتصمون اأدكورة والانوثة ليسوا سات الله ولا شركاءه وآمت بكتبه وبكاماته أى بأنها منزلة من عند الله صادقة فيا تصمته من الأحكام وآست اليوم

109

المقد الخامس من المعلم الاول • ١٩٠ في جواهر من علم الكلام الآخر أىإنه كائن البتة وآمنت بالقدر أيبان الحير والشر يتقدير الله ومشيئته ومرجع الكل الى القبول والأعتراف - أقول - تضمين الاعتراف في التعدية بالياء يستازم اعتبار الاقرار باللسان في الايمان وليس كذلك كما سيأتي مع أن القول بالتنسين في الايمان بعيد إذ قلما يوجد استماله بدون الحرف ذكر الحتق الرضي أنه اذا كان الغالب في فســل التمدية يحرف فهو لازم متمد بالحرف وقد يحذف منه الحرف - البحث الثاني -- الإيمان في الشرع عبارة إما عن عمل العلب وحده وهو النصديق على الختار عند أهل السنة أو المعرفة عند الشميمة ومن يجري محراهم والتسلم عند النطامية من المناخرين بخراسان وأما عن القول النساني فقط بلا شرط واليه دهُ الكرامية حتى أن من أصمر الكفر وأُظهر الايمان يكون مُؤمَّا إلا أنه يستحق الحلود في النار ومن أضمر الايمانولم يظهره باللسان لم يستحق الحبة وذلك العول اللساني ففط إيمان أيكي يشرط المعرفة لله معه عند الرقاشي وبشرط التصديق عسد القطان وأما عن عمل القاب أي التمديق مع الاقرار عليمه مرة وان كان في الحدية وهذا مذهب كثير من المحملين والهكي عن أبي حزيمة • فعلى هدا مرصدق بقابه ولميتعق الافرار منه مع المدرة عليه لا يكون مؤمماً وأما أذا كان ألايمان التصديق فقط فالافر أرشرط لاجراءالاحكام مرااصلاة حلمه ودفنه في مقابر المسلمين الى عير دلك وينبعي أن يكون الافرار لهدا النرض على وجهالاطهار فعلى هذا لوصدق بقايه ولم يقر باسانه كان وما عند الله تعالى اكن لوأصرعلى رك الافرار مع المعالية به كان كافراً ولوكفر بلسانهوقابه مطمئن بالايمان،فالمهوم من كتب الكلام أنهمو مرعدالله في المدهب الختار أمكن صرحى فناوي قاصي حارس الحدهية الهكافرعند الله تمالي تأمل واما عبارة عن فعل القاب واللسان والحوارج وهو مدهب المحدثين • والحكي عن اكثر السلف على مايشس به تقرير المولى الكرماني في شرح البحاري وسيادر مركلام القاضي الريساوي الها أجزاء لكمال الايمان فالايمان يطلق على ماهو الاساس في دخول الحنة وهو التصديق وحده او معالاقرار والاعمال وعلى ماهو الكامل المنجي بلا حلاف وهو انتصديق معالاقرار والأحمال ودهب الحوارح الى ان تارك العمل حارح عن الايمان داحل في الكفر والممرلة على أنه حارح عن الابمان عير داحل في الكفر وله المنزلة دين المرابين • ويدخى ان يعلم الىالطاعة لوَّحَمَات من احراء الايمان كانت مجمولة على الممروضات فقط علىماهو المعقول

لكرفعل المندوس وترك الصغيرة عند الحوارح مسحقيقته على مافيالتمسير أأكبر وشرح

المواقف • واما عند أكثر المشرلة فالطاعة مخصوصة بالمفروضات • لكن يعضهم موافق للخوارح على مافي شرح المواقف الاأنه صرح بأنه لايوسف احسد بالكفر أو بالمنزلة بين المترلتين بسبب الصنيرة عند المشرلة - البحث الناك - أن التصديق في الايمان شرعاً متعلق،ا علم بالضرورة مردين محمدعليه الصلاةوالسلام كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء ويكنى الأجال فبا يلاحط اجمالا ويشترط التفصيل فبا يلاحظ تعصيلا حتى لولم يصدق بوجوب الصلاة أوحرمة الحمر عندالسؤال كانكافراً هذا هو المشهور عندالجمهور وعليه إشكال قوى وهو أن كثيرًا من المنقدات ليس مما علم كونه من الدين بالصرورة كمسئلة الرؤية والقدر ولدا وقم الاستدلال من الحانبين • والحِواب أنالمراد الضرورة في الصدر الأول وقد حدثت البدّع بمد زمان النبوة والصحابة بل نقول أهـــل القبلة من المشرلة وغيرهم المستدلين على متقدهم بالكتاب والسنة ليسوا كافرين بل من أهل الايمان عند حِهور الاشاعرة على ماعلم من شهادات الروضة والعريز من كت الشافعية ومه يشعركلام الحنِمية فىالاسول وال حالمه طاهم كلامهم في كتب المروع · قال – فىشرح المقاصد فيأواخر مباحث الايمان الدين اتعقوا على ضروريات الاسلام كحدوث العانم واحتلموا فيما سواها كمسئلة الصمات فدهب الشيح الاشعرى واكثر الاصحاب انهم ليسوأ بكافرين وبه يشمر ماقال الشافعي لأأرد شهادة أهمل الاهواءالا الحطاسة وفي المنتفى عن أي حنيفة أله لم يكفر أحداً من أهل اقبلة وعليه أكثر الفقهاء من أصحاسا فالطاهم أن مايجب الايمان به صروری کوه س الدین بق أمر آحر هوأن کثیراً من الاضال والاقوال الفیرالصروریة قدحكم الملماء الكفر فها فيحب الايمان بحقية حلافها ويمكن أن يقال المراد الإيمانالدى وقع الحروح مهمن الكفر ابتداء الى الاسلام – البحث الرادم – أن التصديق المعترفي الأيمان شرعاً هو التصديق اللموي لانهلو نقل في الشرع الى معنى آحر لمسا جاز خطاب العرب يهفي عير سيان واتوقعوا فيالامتثال الى تعسير وآستمسار واللازم منتف فطعاً وإنما التوقف الى بيان مايحب الايمان بهفتبين في مواصع من التبريل وفي الحديث المشهور ثم هذا التصديق اللموي يسر عـه بالفارســية بقولهم كرويدن وراست گوي داشتن وهو حلافالتكديب ويبافي التردد • ولدا احتار العاماء فيألفاط الايمان كرويدم بمحمدرسول المة راستكويداشتم بديرقم وهو بعيه التصديق الميطتى المقامل للتصور علىماقال الشيح ابىسبا فىكتابه المسمى بدانش امه علائي دانستن دوگوته است يكي دريافتن ودررسيدن

وآثر ابتازي تصور خوانندودوم كرويدن وآثر ابتازى تصديق مىخوانند ولاشك أن هذا الشيخ تُقةَفي نَفْسير الالفاظ المنطقية وهذا المنياللغوى المتعلق هو معنى الاسلام والتسليم والاذمان والقبول ومما يدل على أنه يكتنى بالتصديق المنطقي فيالايمان ماذكر الشيح أبن حجر في شرح البخاري فالسلف قالوا هو أى الايمان الاعتقاد بالعلب والمعلق باللسان والسمل الأركان وأرادوا بدلك أن الاعمال شرط فيكاله وأيصاً مادكره الأشاعرة في قبول الايمان الزيادة والتقصان على ماسيأتي إن شاء أفة • ونقل في تفسسير المرطى وفي التمهيد أنهقال عليه الصلاة والسلام ألايمان ممرقة القلب والاقرار باللسان والعمل بالاركان وكدلك أيصاً كلام الحنفية حيث قال الشيخ التوريشتي فيالمعتمد بالعباره العارسسية جون حبر هده كسي وازجري خبر دهد وان كمران جيررا مجقيق نداندلايد متردد باشدكه ابرراست است یادروغ وجون کونیدش که این کارکی و این مکن ووی ندامدکه این حق است بإباطللامد متردد باشداماهمينكه تحقيق دانست كهراست استوحق اسب از تردد بيرون آمدوايمن كثت وايمان حاصل أمد • وقال الامام السفار الحنفي يتاجيس الأدله أمَّا الايمان الدي يصير الانسان مه مؤمَّا فهو التصديق بالفلب والافرار باللسان هكدا قال أبو حنيمة • وفي بعش المواضع قال أبو حنيمة •صـرفة بالقاب وأراد بالمرفة التمسـديق والتصديق أن يعرف الله كما همو أهله ويعرف رسوله وحميع ماعجب معرفته في تصحيح الايمن فيعتقد دلك تقليسه تصديتًا ويجرى على لسانه تحفيقًا وذكر في المصول العمادية والحيط والدحيرة ومحتصره أن يقول ماأصهي الله قبلته ومانهابي عنه انهيت فادا اعنقد دلك بقلب وأقر ماسامه كان إيمانه صحيحاً وكان مؤمناً عالكل • ودكر الشبيح أمو الممين السبي في المتقدات فال الجهمية الايمان هو المعرفه بالفلب دون الافرار باللسان وقال أهل السنة والحاعة المعرفة بالقلب ايس بايمان مالم يوجد مسه الافرار باللسان وححتنا في دلك قوله تمسالى (الدين آتيناهم الكتاب يعرفونه كايمرفور أ. ا.هم وإن فريقاً منهـــم لبكتمون الحقوهم يعلمون) وكدلك قوله تمالى (وجيحدوا بها واستيمتها أهسهم طلماً . وعلواً) فثبت أن عُرد المُعرفة ليس بايمان وبهدا التقرير الدفع ماقال الحققصدر الشريعة يجب أن يسلم معني التصديق فان ألحهل بهأوقع بعض الناس فيا أوقع وهو الدي احترع مدهنا في للدة هماة من أن التصديق في الايمان هو التسليم ومماه كردن دادن وكرويدن

التسليم وجمع بمضالناس وهبيج تنتة حتى قتل فآمافد توهم أن المراد بعالملم التصديقي وهو غيركاف فال بمض الكماركانوا عالمين برسالة النبي صسلى الله عليه وسسلم وفرعون كان علماً برسالة موسى عليه السسلام لقوله تعالى (يعرَّفونه كما يعرفون أبناءهم) وقوله تعالى (لقد علمت ماأنزل هؤلاء إلا رب السموات والارض بصائر) ومع ذلك كانوا كافرين فلابد من معني آخر وهو التسام لقوله تمالى(فلا وربك لايو منون حتى يحكموك الآية) ولم يعلم أن المراد بالتصديق معنا. اللغوى وهو أن ينسب الصدق الى المحبر اختيارا واعا قيدًا بهذا لانه ان وقع فى القلب صـــدق المحر ضرورة كما إذا ادعى النبي النبوة وأظهر المعجزة ووقع في قلبه صدقه ضرورة من عير أن نسب الصدق البسه اختيارا لايقال في اللغة أنه صدَّقَه وأيضا التصديق مأمور به فيكون فعلا اختياريًا مع أن في كلام كل منهما محثًا آخر أمافى كلام المولى صدر الشريعة فلأنا لانجد من أفسنا سوى التصديق المنطقى أمرا يسمي نسية الصدق الى المنكلم اختياريا ولو سهلم فيارمأن يكون صاحب التصديق ضرورة مأموراً عصيله اختيارا ثانياً وفيه مافيه على أنَّ اعتبار الاحتيار في التصديق لفة محلَّى ردد • وابصا معنى كون المأمور عمقدورا اختيارا ليس أنه يكون من مقولة العمل بلانه يصح تعلق القدرة به وحصول الكسب الاحتيار سواءكان هوفي نعسه من الاوضاع والهيئآت كالقيامأوالكيميات كالمهروالمظر فاعلم أنه لاإله إلااللةوقل انظروا مادا فحالسموات أو من الاعمالات كالتسحن والحركات وغير دلك كالصلوات أو البروك كالصوم • وأما **مي كلام المولى الشهيد فلاَّ نه زعم أن التسايم أمر زائد على التصديق المعتبر عنـــد العاماه** الممسر بقولنا كرويدن وباوردا شتن دراست كوي داشستن يزبرفتن وآله اطلع على ذلك بعد حين من الدهن و ـ د من العمر فكاد يعمي ذلك الى يسبة نصبه وكثير من السلف مدة من الرمان الى الحهل بحقيقة الايمان مع أنَّ مغايرة انتسليم للتصديق بهدا المسي محل محث فان قيل قد كان الملم البقيمي حاصلا لحص الكمار مدليل قُوله تمالى (الذين آتياهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم / وقوله تعالى (وجعدوا مهاواستيقنتها أنصهم طلماً وعلواً ﴾ قلنا لادلالة للمعرفة على أمهم كانوا يعلمون ويعتقدون صدقه في جميع مأحا. • على أن الصمير في مها واستيقتها واحمع الى الآيات التسع لموسي عليه السلام واليقين فى تلك الآيات لايوجب إيقائهم وعلمهم تجميع ماحاء بِعموسي من الاحكام ومالحملة إداكان الايمان رائدا على الملم التصديق المنطق يردّ عايه أن الايمان الاستدلالي للانعاق مقبول

وليس نتيحة الاستدلال والنظر غير التصديق المنطقي -- أقول - يمكن أن يجاب عنه بأن نتيجة الاستدلال أولا وبالدات العلم وما ترتب عابية ويحصل بسببه الابمسان الى الرضى والتمام وبهدا الاعتبار يجمل استدلاليًا • فان قيل قوله تعالى (فلا وريك لايؤمنون حتى يحكمونًا فيا شجر بيَّهِــم ثم لامجدوا في أضهم حرجاً بما قضيت ويسلموا تسايما) يدلُّ على أن يُعَى الحرحِ والتسليم يعتران في الايمان فزاد فيسه غير العلم • قلنا ذكر في التيسير لان الشاك فى ضبق من أمرء حتى يخرج له اليقين - وذكر الامام الرازى ميل القلـــأو نفرته شيُّ خارج عن وسع البشر فليس المراد من الآية ذلك بل المراد منــــه أن يحصل الجزم واليقين في القاب بأن الذي يحكم به الرسول هو الحق والصدق ومن عرف بقلبه كون ذلك الحكم حقاً وصدفاً فيتمرد عن دلك على سديل العناد أو يتوقف في ذلك القبول فليس عوَّمَن فلا مد من الانقياد ماطناً لقوله تعالى (ثم لايحدوا في أنفسهم حرجاً) ومن الاقياد طاهراً لقوله (ويسلموا تسايماً) وقل الشيخ أبن حجر عن بعض السلماء قوله لايؤمنون عمني لايستكملون الايمان - أقول- واعلم أن اعتبار أمر زائد على العلم التصديقي من الرضَّى والنسايم ونحوه في الايمان على مافرره الفرقة النطاءية يرد عليه أنْ ذلك لايصح في مثل الايمان لللائكة والحشر ومثابهما فاله لا معي له أصلا وان سلم صحته في الايمان أللة والأنباء وأيصاً اعتبار ذلك الرضي والتسايم في المصنى اللغوي للتصديق محسب اللمة عير ظاهر - فان قات - قد اشهر في الكتب أن كون الأيمان المرفة مدهب سحيف لحهم بن صموان • وقد قال كثير من الأئمة أن التصديق المعرفة اثا وحه دلك قلتاللذهب السجيف جعل الاعان محرد المعرفة مع الانكار والاستكار باللسان والحوارح وطنى أن الاحتلاف والممالمة ناعتبار حمل الحكم والتصديق لمنطقى مرةبيل العمل لامن أقسام الملمكما زعم حماعة من المنطميين وقرر وأبطل في كتهم ش حمل التصديق من مقولة العمل قال أن الايمان التصديق لا المعرفة والملم ومَّن قال أنه من أقسام العلم فسره الاعتقاد والمعرفة وأما حهم سمعوا وققد حمله من أقسام المعرفة المطاقة وان لم ينته الى الافعان وينبغي أن يسلم أن كثيراً من الآيات والأحاديث تدل على ان الايمسان محرد الم مثل قوله تعالى (فاعلم أنه لاإله إلا الله) ومثل الحديث المروى في صحيح مسلم عَنْ عَبَانَ رَصِي اللَّهَ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمْ مَن وهو يَعلم أَنَّهُ

لاإله إلا الله دخل الحنة والمروي فيه عن أبي هربرة عن النبي صلى الله عايه وســـلم انه قال أشهد أن لاإله إلا الله وأني وسوله لايلتي الله بهما عبد عير شك فيهما إلادخل ألحبته -- فائدة متممة -- ذكر الشافعية لاخلاف أن الايمان يصح بنبركلة لاإله الا الله حتى لو قال لااله الا الله غير الله أولاإله سوى الله أوماعديالله أو مامس إله الا الله أولاإله الا الرحمن أولا رحمن الا الله أولاإله الاالباري أولاماري الاالله فكقوله لاإله الا الله وقوله احمد وأبو القاسم رسول الله كقوله محمد رسول الله -- وقال -- الامام الصفار الحنني فى تلحيص الادلة وإنما خصت هذه الكلمة أي كلة لاإله الاالله فيالايمان لان من شرطً صحة الإيمان بالله أن يؤمن مذات الله وأسائه وصفاته وليس كل أحد يحفظ أسهاء الله وصفاته الواردة في القرآن والاخبار فخص الايمان مهده الكلمة لانها مستجمعة لجميع معاني أسهاء الله وصفائه _ أفول _ ويؤيده أن العلم لفط الله خاصة _ تكملة _ الايمان يزيد وينقص عند الاشاعرة وهو الحكي عرالشافي وأمكره أبوحنيفة وأصحابهوكنير من العلماء كامام الحرمين لانه إسم للتصديق الىالغ حد الحزم والاذعان ولا ينصور فيه الزيادة والنقصمان وإنما يتماوت اداً دخل فيه الطاعات ولدا قال الامام الرازي أن هذا الحلاف فرع تفسير الايمان • وذكر صاحب المواقف والحق أن التصديق يقبل الزيادة والنقصان مجسب القوة والصمف قولكم الواحماليقينوالتعاوت لايكون إلالاحتمالىالنقيض قانا لانسلم أن التغاوت لذلك الاحتمال نقط والطاهر ال الطل النال الدى به لايخطر معه إحتمال النَّقيض باليال حكمه حكم اليقين في كونه إعاما حقيقياً ــ أقول ــ فيه بجثان اما الاول فانه دكر السيد الشريف في حاشية خطبة شرح المحتصر أبالطاون محتلمةقوة وصعما دون اليقين • وأما التابى فلأن حمل الطل كافيا موافق لما نقل الامام النووى في شرح مسلم في كتاب الايمان عن ابن بطال أنه قال أما التصديق ماللة تمالى ورسوله صلى الله عليه ﴿ وَسَلَّمُ لَا يَقْصَ إِذَلَا يحوز نقصان التصديق لامه إدانقص صار شكا وخرح عراسم الايمان ولما في شرحالمقاصد في بحث عصمة الملائكة ومايقال من له لاعبرة بالطيات فيها- الاعتقادات فان أريدبه أنه لايحصل مها الاعتقاد الجازم ولا الحكم القطعى فلا تراع فيه وإنأريدآنه لايحصل الطن بدلك الحكم فطاهر البطلان لكنه لايلاًم مدهب الاشاعرة من أنه لايستبر أيمان المقسلد _ وقال _ صاحب الهاية في شرح التمييد على مذهب أبي حنيمة الاصل في المسائل الاعتقادية أن يقال مااعتقدته وقات به حق يقينا وما قاله غيرى ماطل يقينا ويؤيد دلك

قوله تمالى إن الظل لاينني من الحق شيئاً وقوله تمالى في وسقب الكفار إن نظل إلا ظنا ومائحين بمستبقَّنين سـ أقول ــ لا كلام في أنه يكني الظل في إثبات الرؤمة وصعةالسمع والبصر وعذاب القبر والافضاية بين الأبياء والملائكة وأمثالها وإنما الكلام في إلىبــات الوحدائية والقيمة والنبوة والخائرها والظاهر اعرار الحزم لـ نُمة لــ الاعان المجمل تم بشهادة وأحدة عند أبي حنيفة وهو أن يقول لايله الا الله محمد رسول الله نم بجب عليه الثبات والتقرير باوساف الاءان وعبد الشانسي ئم بالشهادتين وهو أن يقول لاإله الاافة محمد رسول أفته ثم بجب عايه سائر أوصاف آلايمان وشرائطه أي بجب عايه حد شرائطه وحد أوسافه وحد شرائط الايمان وأوسافه فكل مسئلة بجب الايمان بها بحبث لا يصع الأيمان بحلافها فانهاتكون شرطأ لصحة الاعازو تكوزوسفأ للايمان ء الدايل عليهماروى عن النيصلي الله عايه وسلم أنه سئل عن الاءان فقال أن تقر نافقه ملاءًكم تموكت ٍ مورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره ~ قال -- أهل السنة والجاعه وشر ثط الايمان مايجب الايمان به ولا يصح بدونه ويكفر بالانكار والرد وهوكل مائات داتص أو الحبر المتواتر أو ناجاع الامة فانه يوحب القيه ل والاعتقاد وكل مانات بالبحر الواحد ولم شفق ألامة على قبوله قانه لايكون شرطاً اصحةالايمان وكل مائت الحر الواحد واتفقت الفقهاء على قبوله من غير تأويل فانه من شرائط الاتان كمذاب انبر والهمر طوا الزان والشفاعة والعرح إلى السياء ومثل هذا ناب بالحبر الواح؛ والكن الفقياء اتعقوا على محتَّها وعلى قبولها قُل محل الاجماع فاله يوحب الايمان ثم من أنكر دلك هل نصر كافرا إحتلموا فيه • وكشه ورسله واليوم الآحر والقدر حبرء وشرم فأسله الاهان بالله بدلي وهو ال يقر ويعتقد كايليق له كدا فيالصمرات. من أكرالهيامة أو الحنه او " ر وادم أن أوالحساب أو الصراط أو الصحائم المكتونة فها اعمالالداد كفر كدا في المعنول مسادنة والحيط والدخيرة للحنفية ممن أمكر مصرحل معينه لأيكمر كد في المتاوي الطهيرية نقسلا عن ُالشيخ الامام أبي اسحق الكلامادي - أقول - كأن وحهه النَّجعاب الشافهة لايتـاول عير الحاضرين الا مدليل حارجي والآية الدالة على عموم النمث أيست إلا باعط الحطاب وهويحتص الحاصرفافهم — سئل— من ان عمران زعم أن الحيوانات سوي بي آدم لا حشر لها لا يكفر الكان الاحتلاف وإن رعم ذلك في سي آدم كمر كدا في شر الحاوى

العنفية - ايس بمحب -- من قدرة الله تعالى أن يقسيم بالميت نوع حياة ·بدون إعادة الروحاليه ألا تري أنا لم لشاهد متكلماً بدون اللسان وتتكلم أيدى الكمار وارجلهم بدون اللسان يوم القيامة كذا في شرح التمييد لصاحب النهاية للحنفية • من يعذب في القبر توضع فيه الحياة فى قول العامة كدا فيالهداية وقيل يعذب من غير حياة اذ الحياة ليست بشرطُ لثبوت العلم كذا في النهاية وقيل الكيمية مجهولة كدا فيالكافي - -قال – أهل السنةوالجاعة عذاب القبر حق وسؤال منكر وىكبر حتى وصفطه القبر حق سواءكان مؤمناً أوكافراً أو مطيماً أوفاسماً لكن إذا كان كامرا فدانه يدوم إلى يوم القيامة ويرفع عنهم المذاب يوم الجُمعة وشهر رمصان لحرمه التي صلى الله عليه وسلم لانهم ماداموا في آلحياة لايمدبهم اقة فىالدسا بحرمة السي صلى الله عليه وسلم فكدلك فيألقبر يرفع عهم المعداب يوم الجمة الجسد وان كان خارحا منه ثم الموُّس على وحيين ان كان مطيعاً لايكون له عدات ويكون له صغطة فيجد هول ذلك وحومه لما أنه تــم بــمــة الله ولم يشكر النمــة والكان عاصـــياً يكون له عذات القبر وصغطة المعر لكن يتقطع عنه عدات القبر يوم الحمنة وليلة الحمه ثم لايعود المذاب الى يوم القيامة وان مات يوم آلحمة أو إيلة الجمعة يكون له المداب ساعة واحدة وضعطة الدبرئم ينقطع عـه المداب كدا في المتقدات للشيـح أبي المعين الســــى الحنفي – أقول – يشكل كرمه كدا في حق الكمار بقوله تعالى لايحص عنهم العداب ألهم آلا أن يراد بالتحميم رفع العداب بالكاية – واعلم – أنه دكر في كتب الشافعية نقطع تتكميركل قائل قولا يتوصل به الى تصايل الامة أو تكمير الصحابة ثم دكر أن من أسكر الحبة أو النار أو الحساب أو البعث أوقال مها وأولها الى عير معامها كفر ودكر الشبيح اس حجر أن عدات القبر ثاب عبد جميع أهل السه والحماعة ثم قال يماد الروح الى آلجِسد أو بعصه في القــــر عــد الحُمهور • وقال الامام التووى قد تطاهمت الآيات والأحاديث في اثنات عدان القبر • ودكر في شرح الماسد اتفق أهـــل الحق أن الله تعالى يميد الى الميت في القبر نوع حياة قدر مايتًا لم ويتلدذو يشهد مدلك الكتاب والاخبار والآثار لكن توقموا في انه هل يماد الروح اليه وما يتوهم من امتناع الحياة بدون الروح وأعا ذلك في الحيـــاة الكامله التي تكون معها القدرة والأفعـــال الاحتيارية وقد العقوا على أنه لم يحلق في الميت القدرة والافعال الاحتيارية فلدا لا تمرف حيانه كمن أصابت سكنة ويتكلهذا بجوابه لمنكرو لكير علىماورد في الحديث وفيه أيضاً آتفق الاسلاميون علىحقية ﴿ وَالْمَنْكُرُ وَمُكَارِ وَهُذَابِ الْكَفَارُ وَبِيضُ النَّصَاةَ – تَمْمِ — الْكَفَرُ عَدَمُ الأَبْمَان هما من شأنه وهذا اعم من التكذيب وقد حِسل الشارع بعض محظورات الشرع علامة التكذيب فيعكم بكمر من ارتكبه وبوحود التكذيب وانتفاه التصديق عنه كشد الزنار وبعضها لاكالزاأ ويتقاوتذلك الى متفق عليه وعمتلف فيه ومتصوصعليه ومستببط من الهـليل وبهدا الـقرير يندفع الاشكال بال صاحب النأويل أماأن يجبل من المكذبين فيلرم تكمير كثير من المرق الآسلامية كاهل البدع والاهواء بل الختلفين من أهل الحق واما أنلا يجعل فيلزم عدم تكمير المنكرين لحشر الاجساد وذلك لان من التصوص ما يعلم قطعاً من الدّين أنه على طاهره فتأويله تكذيب الني صلى الله عليه وسلم بخلافالبعض كداً في كتبُّ الشافعية وذكر الامام النووي فى آخر ُّكتابُ الصلاة من أروضة ۚ من جُحد مجمعاً عليه فيه بص وهو من أمور الاسلام الظاهرة التي يشترك في معرنتها الحواص والعوام كالصلاة أوالزكاة أو ألحج أو تحريم الحمر أوالزنا أو تحسو ذلك فهو كافر ومن جبعد عجماً عليه لايعرفه الا الحُواص كاستحقاق بنت الابن السدس مع بنت الصاب وكما اذا اجم أهل عصر على حكم حادثة عايس كافر للمذر بل يعرف الصوآب ليعتقده ومن جحد مجمعاً عليه ظاهرا لابس فيه فني الحكم شكفيره حلاف ثم قال في كتاب ااردة الاصع التكمير • ثم ذكر في كتاب الشهادة حمهور الفقهاء من أصحابـا لايكفرون أحدا من أُهل القبلة وأما من سي الرؤية أو قال محلق القرآن عاحتار تأويله بناء على انه لبس المراد بالكمر الاخراح من الملة وذكر الشاهبيَّة أنه تحصل ااردة بالفول الدي هو كمرّ سواه صدر عن اعتقاد أو عاد أو اسْهراء • وقالوا ان أدحل كاف الندمير في مثلٌ عبدُ إلله فان كان جاهلا لايدري مايقول أولم يكن له قصد لايكفر • وفالوا يكمر من فعل فملا أجمع المسلمون أنه لا يصدر الا من الكافر وان كان صاحبه مصرحا بالاسسلام • وقد ذَكُرُوا أَنْ الاعمال اعا تُبطل نالردة ادا وقع الموت عليها حتى لو ُصلى ثم ارتد مُم أُسلم في الوقت لم تلرمه اعادة الصلاة • وكدا لوحج قبل الرِّدة ثم أسلم لم يارمه الحج نا'يا لقوله تمالي وس يرتدد مسكم عن ديمه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم • ومن مذَّهم أنَّ ردة أحد الروحين توحب العرقة لكنه لو أسلم لايحتاح الى تحديد السكاح • وببيغي أن يملم أنه لو أسلم المرتد فى الوقت عليه اعادة الصلاة وعليه الحج تانياً ويجب عليه

عُديد النكاح عند أمحاب أبي حنيقة بناء على ان الردة نبطل الاعمال عندهم[لا في رواية المضمرات قانه يعود ثوابها بعد الاسلام • لكنه ليس عايه قضاء الصلاة والصيام الاتفاق شمانه دكر الحمعية أسولا • منهامس أتى انمط الكفر عن احتيار وهولايط أنه كفركفر عند عامة العلماء ولا يعذر بالحهل لكن لوجري على المانه من غير قصد لايكفر عندافة لكن لايصدقه القاضي • ومنها لوكان في المسئلة وجود نوحب النكفير ووجه واحد يمنم التكفير فعلى المعتى أنَّ يميل الى ذلك أنوجه تحسينًا لاطن المسلم لكنَّ لا ينمع القائل ان لمَّ يكرفي قصده هدا الوحه ومنهام تلفط الكمر يوَّم، بالنوية والرحوع وتُجديد النكاح • ومنها من كفر بلسانه طائماً وقابه مطمئن بالايمان فهو كافر نافة ولا ينعمه مافي قلبه قان مَنْ كُفَرُ مُلْسَانُهُ كَانَ كَافَراً عَنْدَ اللَّهُ وَعَنْدُنا • وَمَهَاجِعُودُ الْكُفَرُ نُوبَةٍ • ومها من ارتد ثم أُسلَم وقد حج مرة فعليه أن بحج ثانياً وليس عليه إعادة الصلوات والركاة والعبيام • لكن ذكرُ في الحيطُ أنااردة سبطل الوقف الصحيح حتى بحتاج الىأن يقول وقفت بعد الاسلام والتوبة • ومنها أن الردة ولوكات من الروجة فرقة بعير طلاق موجية للمهر إن كات مدخولة بها لكن تؤمر وتجــبر الرأة على سكاح زوحها إدا كانت الردة مها على ماعليه الفتوى • ومنها المؤمن عبد ارتكاب الكبيرة إدا كان حافثًا من الله راحيًا عفوه وعسير مستحل لكبيرة وعير مستحف بالشارع كان اسمه الموَّس وهو موَّس أذاكان متصهاً بهذه الأوصاف الأريسة عد ارتكابه آلكبيرة وإلا فلا ولدا بخاف على أعونة زماسا ها الابري فيهم شيئًا من الحوف لأحل أحدُّ أموال السلمين وهتك حرمتهم صرح «في شرح النميسة لصاحب الهاية • ولدا أفتي كثير من المشاهج مكفرهم وكفر المغنية وكفر من يجمل الممسية حرفة • لكن الفتوى على عدم الكفر كما يعهم من الحيط والحلاصة • ومنها مادكر فيأول كتاب المسعودي مدهب أهل سة وحماعة آيستكه بنده كمامكاهر نمی شود امابحوار داشت گاه کافرمی شود وحوار داشت گاه آن بودکه دروع گوید ولُّقو وعبث كندو حرامخورد وزماكند ومؤمناترا سارار دوعارها ازوقت برد ودر دل حودترسي نيامد وذكر في الفصول الممادية رجل ارتك شيئا من الصفائر فقيلة تسالى الله تعالى فعال من چِه كردم ناتوبه كم أو قال منجِه كردهام كه توبه من بايدكردن يكفر • ومنها أن إيمان الرأسغير مقبول وتونَّة اليأس المحتار انها مقبولة على مانقل فيالمضمرات عن الحلاصة ثم نقل عن الامام الزاهد أن أيمان اليأس غير مسموع لأحد من الساد حتى

لو آمن مجوسي وسمع منه في تلك الحالة لايكون ذلك إيمان يأس بل يكون ذلك إبمسان احتبار ولكن مع هذا لايتبت القول بانه من أهل الحبنة فانه إن كان موافقا لاعتقاده فهو من أهل الحبة وإلا فلا والأسلم والأولى أن يقال ان التوبة فيحالة اليأس معلق بمشيئهً تعالى إن شاء قبل لحرمة إيمانه وإن شاء رد لتأخيره والاضطرار ﴿ حاعة كلام الايمان ﴾ - عائدة - قال الأشاعرة الوثنيه من الكفرة لايقولون بوحود إلهين واحيى الوجود ولا يسمون الأوثان صفات الالحية وإن أطلقوا عامها إسم الآلهه مل اتحذوها على أنها تماثيل الأنبياء أو الرهاد أو الملائكة أو الكواك واشستمُلوا سَمَطْ مها على وجه المبادة توصَّلا بها إلى ماهو إله حقيقة • لكنه ذكر صاحب المحيط الحنبيء بدة الأوثان ببكرون الوحداسية لقوله تعالى (وإذا قيــل لهم لاإله إلا الله يستكبرون) وعوله تعالى (أجمل الآلحة إلهًا واحداً إن هــــدا لئبيُّ عجابٌ ﴾ - أقول - وبوُّ يده فوله تعالى ﴿ وبِسَّاوِا اللَّهُ عدواً بفير علم) - فائدة – التنوية من الكمرة يرحمون أن فاعل الحبر النور وفاعل اشتر الطلمة • الكُنهم يقولونها أوليان قديمان حيان سميعان يصيران • وأما المحوس احتاموا في تهسيره فعي المدل والمحل الهم,في الآن الشوية لكن المجوس الأسماية زعموا أن الطلمة حادثة وفي شرح المواهب إن المجوس زعموا ان فاعل الحير هو يردان وفاعل الشرهو أهر، ويعنون، الشيطان - وفي تلحيص المحصل المحوس يرعمون أن فاعل الحبر ملك وفاعل الشر الشيطان وأن الله مترد عن قمل الحير والشر – فائدة - الممطلة قد احتاهوا في تعسيرها فهي شرح المقاصد سبماً لمعاتبح العلوم هم الدس لايشتون الــازي تعالى • وفي مهذب الأسهاء المعطلة كروهي امدكه حدارا صاعات مكويند وفي المال والبحل معطلة المرب أصناف مهم من أمكروا الحالق والمنث والاعادة وقالوا المحيي والمميت هو الدهر الطبع • ومنهم من أمكروا البعث والاعادة فقط • ومهم من أمكروا الرسل مقط وعبدوا الأصنام وكأن وجه التسمية على الأول ان الأشراء مُعطلة مرسمة الى مفتصى أُفسها وطبائعها نطرا الى أن التمطيل قـــد يحيُّ بمــــق دروكداشتن • وعلى التابي أنَّ الباري حالي عن صفات الكمال إد التعطيل قديقال عمي في زيوركرده وعمى تمهد ما كردن وكلام الملل على أحد هده المعاني والطاهر أن المعطَّلة الحكياء العائلون بأبه لا يصدر منه تعالى إلا الواحد - فائدة - المشهور في كلام بعض المتصوفة الحلوليه العائصة القائلون بحلول الاله فيكل شئ لكن النصاري يرعمون ان دامّه أو صفته تعالى تُحلِّق دات عيسى عليه السلام أو بدنه ومن الشيعة من يزعم اله لايمتيع أن يطهر الله تعالى في صورة بض الكاملين • وقد وقع في أنوار النقه ان الحلولية الذين عبدوا كل صورة حسنة لزعمهم أنّ الاله قد حل فها • وكأن وحه ذلك حمديث رأيت ربي في أحس صورة - فائدة -متعلقة ستمسير الزندبق إعلم انه دكر الامام الخطابي ان من أطهر الاسلام وأسر الكفر تَقبل توسَّه في الطاهر عند أُكثر العاماء • وقال مألك لاتقبل توسَّه • وقال الامام النووى في شرح مسلم اختلف أصحابنا في قبول توبة الرنديق الذي ينكر الشرع حملة على حمسة أوجه أصحها قبولها مطلعاً للأحاديث الصحيحة المطلقة • ثانيها لانقبل توسُّمه ويَّحتم قتله لكن ان صدق ينعمه في القيامة • ثالبًا تقبل تونته مرة وأحسدة • رأيمها أن أسسلم قبل الأخد والعلف نقبل توبته • خامسها ان كان داعياً الى الصلال لاتقبل توبتـــه وُذكر الأثمة الشافعية حميمًا انه لايصم مكاح الزمديقة • وذكر في كتاب السير من قاضيحان في المقه الخنني ان حاء الزنديق قبل أنَّ يؤحد فأقر انه زنديق قتاب عن ذلك تقبل توسّه • وان أُخَدَ ثم ناب لاتميل ثوبته ويقتل لائهم ناطنية يطهرون شيئًا ويعتقدون في الباطن حلاف ذلك فيقتلون ولاتقىل توتهم ولا تو خد مهم الجرية ، وذكر قاصي خان مي كتاب الحظر منه وصاحب التتمة من الحنفية ويقتل الرنديق المروف الداعي ودكر في كتاب المعونة فىفقه الامام مالك لاتقبل توبة الزبديق خلافا للشاهبي لابا لانصل ألى العلم سوسته ولامهم يكنله طاهن يرجع عنه يستدل منه على تركه لهولان التونة عن المعصية ألمسستتر مها لابسقط الحد الواحبكالرنا والسرقة –ثماعير– الهدكري المعرب الرمديق معروف وزندقته انه لايوً س بالآخرة ووحداسة الحالق • وعن ثمان ليس زيديق ولا فررين مركلام المرب وممناه على ماتقوله العامة ملجد ودهري • وعن ان دريداه أنه فارسي معرب وأصله ربده أي يقول بدوام بقاء الدهر • وفى مفائيح العلوم الربادقة هم المانوية وكان المردكية يسمون مدلك ومردك هوالديطهر فيأيام قماد وزعم أن الاموال والحرم مشستركة وأطهر كتابأ سهاه ربدا وهو كتاب المحوس الدي جاءبه روادشت الدي يرعم اه بي فىسى أصحاب مردك الى رند وأعربت الكلمة فقيل رىديق ودكر في كتاب الملل والنحل المانوية أمحاب ماني برفان الحكم طهرفى رمان سانور نن ازدشبير وقتله بهرام ودلك سدعيسي عليه السلام وأحدث ديناً سِ المحوسية والصرانية والمزدكية أصحاب مردك الذي طهر فى أيام قباد • وقولهم فى سض الاسول كالمانوية مع المحالفة فى البعض

• وذكر فى شرح المقاصد انكان الكافر مع أعترافه بنبوة النبي سلى الله عليهوسلم وإظهاره شرائع الاسلام يبطن عقائد هيكفر فالانفاق خص باسمالز نديق وهوفي الأسل منسوب الى زند اسم كتاب وقال في مهذب الأساء الزيديق آنكي نور وظامت كويد والزند يق في دين • وقال في صحاح الامة الزيديق من التنوبة وهوممرب • وذكر صاحب المهمات في فقه الشافي قال الراضي الكافر الأسلي اذا ناس وأسلم قبلت ثوبته هل يفترق الحال ببين أن يكونظاهر الكمر وبين أن يكون زنديقا يطهر الأسلام وسطنالكفر فيه خلاف وتفسير الزُّنديق،عا ذكره هناسبق منه في صلاة الجاعة وقال أي الرافعي في موضع آخر ان الزنديق هو الدَّى لايتتحل ديناً وهذا التفسير هو الأقرب قان الأولُّ هو المتافق • وقد غايروا بينهومين الزنديق • وذكر فيجواهم الفتاوى فيالعقه الحنفيأن الملاحدة منأهل الباطس يقولونبان الأوضاع غيرلازمة لانهم بجوزون استممال الفقا هوعلم علىشي فيشئ آخر وَلَهُذَا المَّنِّي يَقُولُونَ أَنَ المراد نكتابُ الله أو أخبار الرسول صلى الله عايـهوسلم لابغهم إلا من ملم فيلى هذا لوقال تمت يحوز أن يربد معنى غير موضوع آلتوبة فلدا أشار أنوحتيمة أقتلوا الزنديق وان قال تبت • وقال في شرح ألمواقب الأنَّما عيايه من التديمةِ المبوا بالباطنية لقولهم ساطن الكتاب دون ظاهره ألمهه م من اللغة واقبوا بالقراءعلة وأصدل دعوتهم إلي إبطال الشرائع لان طائفة من المحوس طاءوا عد شوكة الاسدلاء أويل الشرائع على وجه يعود إلى قواعسدهم إذ قالوا لاسديل انا إلى دفع السلمين بالسيف لشوكتُهم فقلدوهم - أقول- ان حمل الزلديق علىمســي المذفق لا وحهاله المدم فبول التوية منه لحفالهته الأحادث الصحيحة للاكلامكيف لاوايس هوأشد حلاس الربد مل يبعد القول بابه لايصح نكاح الرنديقة لان مني الاحكاء على ط هر لاسلاء • قال عايه الصلاة والسلام إدا قالوها أي كلة اشهادة عصموا منى دماهم وأموا بهم إلا نحق الاسلام وحسامهم على الله فالمناسب حمله على قول من أوجبة لمهوَّ لم يحوز تو . م وجب حل الزنديق علىمافي حواهر الفتاوي وشرح المواقم، • وأما عدم محمة السكاح فبعلم التحديدعلى ماسوي معنى المتافق – فائدة -- النصارى حمح نصران ونصرابه اللاَّشي نسد موا 'لى ماصرة أو نصرانة قرية نالشام إلاأن الاستعمال نصراني ويجمع على نصار أيصاً و مصر نبية ديهمكدا في لماك الغريبين وذكر في دستور الهمسة البهود حهودان والبهودي كي • وقال في مكاح التهديب في فقه الامام الشافعي و بعي بأهلُ الكتب أهل الموّراة والانجيل أما من تممك

بكتب أنزلت على سائر الا نبياء فلا يقرون الحزبة ولا تحل مناكحهم ولا ذبحتهم فقيل في تمليسله الله لم يكن في تلك الكتب أحكام وانماكانت مواعط وقسصاً والاُحكامُ في تلك الكتب الثلاث التوراة والأنحيــل والمرقان واختص القرآن بالاهجاز • وقــل أن تلك الصحف لم تكر من كلام الله تعالى مل كانت وحياً • كاقال عليه الصلاة والسسلام أنابي حبريل فأمرنى أن آمر أصحابي أن برفعوا أسواتهم بالتابية وذكر الشافعية من لاكتاب لهلكن لهشبة كتاب هم المحوس وهل كان لهم كتاب فيه قولان أشبههما نيم --أقول--القول بوحود الكتاب للمحوس القائلين بالأساين على ماسسيق مشكل ووجه الدفع أمه وقع التحريف في دينهم وكتامهم فكانَّه كان في دينهم أن الحسير من الله تعالى محض لطفه والشر بسيب إغواه الشميطان وأعوانه فزعموا أن فاعل الشرهو الشميطان وأما شهة الكتاب فباعتار أن زرادشت الحكم أظهر طالبهات توهم نزول الملك ومجيء الكتاب اليه فادعي أنه ني والمفهوم من الملل والنجل ان المجوس لهم شميهة كتاب نطَّراً الى أن صحف ايراهم رَفْمت الى المهاء - فائدة - الفسق في اللغة ألخروح مطاقاً على مافهم من شرح البحاري للشميع وهو المتبادر من الأساس وعسيره وفي المعرب أنه الحروح عن الاستقامة وهو المفهوم مستمسير القاضي وأمافي الشرع فالحروح عن طاعة اقة بارتكاب الكبيرة ويسمى أن يقيد نصدم التأويل للاتفاق على أن الباعي ليس هاسق وفي معسى إرتكاب الكبرة الإصرار على الصفيرة بمني الاكتار منها سوآءكانت من نُوع واحد أُو أنواع مختلفة آليه أشار في شرح المقاصد • وقال الشافعي هن ارتك كبيرة وأحدة فسبق وردَّت شهادته وأما الصغائر فيشترط الاحتناب عن الاصرار عامها والحمهور منهم على أن الاصرار المداومــة عليها سواء كات من نوع أو أنواع مدليل أن الشافعي قال من عليت طاعاته معاصيه كان عدلًا وعكسه فاحق – أُقول— قيــه إشكال لانه يحوز مع ارتكاب كبيرة غلبة الحسنات فممحرد كسيرة لايفسق والحواب ان صاحب انهاية آلحنمي ذكر انه أن كانت الحسنات أغاب من السيئآت والرحل يحتب الكائر تقبل شهادته إد المراد بالسيئات الصفائر كما قال تصالى (أن الحسنات بذهبن السيئات) • ثم المعهوم من الازهار أن المراد بالاصرار الفــعل مع العزم على فعاما متى قدر وأن لم يوجـــد الفعل سد ذلك - واعلم - أنالكبيرة عند الشافعية المصية الموحمة للحد أو مافيه وعد شديد وهم الى التفسير الأول أميل والثانى أوفق عا دكروء عند تنصيل الكبائركدا يستفاد

من المزاز ققال الشبيخ أن حجر لا عد من حمل القول الأول على أن الراء به غسير ما نص عليه في لاحاديث الصححة والالم أزلا بعد عقوق الوالدين و وإدر الزور من الكاثر مع أنه صلى الله عامه إ عدها في أكر الكاثر م تدهى عند الحدة في الاصلح ما كان شَدْمًا وهن الما وه وه ه و مرحه الله على ما قال في الكافي و و الم في شرح الوظاية البكمة فاكل ما سميرها - ١٠ ١ هذا دا م كام اكم حه الادر أه أد . م. مد قاضم عقولة في الدنبا أو فم الآخرة

ماييل العدالسادي في عير الدته مأصوله كيد.

وللوهو مشتمل على معلم الأول في أصبه مدر فألاد أد ووي عال في يان من يسيع الافتا أو له الى الفرق وم الا المرة الأنزاء أندة الديد لاناء الم عيان المسابق احاعة لاحلاقية في المدنى الحدير عن من صدل الأسون إسامان إذا ذكر ثلاثه أقوال فاراحج هم الأول والآ در لا الو بلذ كما في آم. أ سبعي ولدر كل مناح يؤدي ألحد ومهاما عادا المداعة أواه مواهفها وكرهماك بداسيا الهدونيسان ويعيين القرآمة لوأت وتجمه صباح به في المناملة الرباب صلاة الربائل والاس م المقاسورة في وكمتين تمر مكر وهه له الأصاح اللابي ياسر أن الانصار عاية عبر أبرالا باستي يابيسي لا يستاريم الوحوب والكراهة مناه أن قر أن الدينج أمل دمه التجارب أواده أن العديان في ترك الواجب فيد من الله عند عبر عدج عن صل العدي في من الهوب الإمامالووي سفكمسا صل الحال أر العلق تحريم عبر اصلافه إلا دامه والما أ المدمانه بالكون للوقاصلولرة كالدردلاله كدار الرابراء في المنهي في شرح المداري ... م شترط على الوكول والات والومين ساء قالسا في ناساه الصريح أحد أرما الراجمير شرح المتصومة والاصل في أنصق أريجه ي على اطائه ولا عاد إلا بدا بي ما ما يـ ومن يـ ما حب الهداية ومحل الصيد إد ومه على و لا عكل الاحبرار اتنه بالارض و. في مشام كمنجرة ودكر فيالمنتقى لو وقه على صحرة فاشق الدنه لم نؤكل وصحيمه أحاكم و حر، مثلق المروى في الاصل على عبر حالة الانشترق وحمله شمس الأنمة على ما أصابه حد الصحرة فانشق الله بدلك وهذا أصع فقال صاحب الكاتي وايس هذا ناحتلاف لروايه في البيح يحمل مهاده عا ذكر في المنتقى إدا أصابه حد الصحرة ومراده عافى الاصل ال لا يصيـه من

140

الصحرة إلا ما يصيبه من الارض لو وتع عليها وقد ذكر الأسوليون حميعاً في بحث خبر الواحد ذكر محمد في الحامع الصغير أن حبر الصبي المميز يقبل في ناب الوكالة والهدايا ولم يشترط الصمام التحري • وذكر قيد التحرى في كتاب الاستحسان فعال أنوحص يجوز أنيكونالمذكور فيكتاب الاستحسان فسيرألمافي الحامع السفير فيكون التحري شرطاويجورأن يكون فىالممثلة روايتان _فائدة_ قوله صدق ديامة أيلواستمى الممي يجيمه على وفق مانوى لا قضاء أي لو رفع الى العاصي يحكم عايـــه بموجب كلامه ولا ياتف الى ما نوى لمكان النهمة كذا في اللوتح والكشف الكبر في محث علاقات الحاز لكنه دكر في العصل التاني من أيمان الخلاصة لو قال مراسو كندأس بطلاق كه لاصلكما ثم فعل يحتثولم يكي حلف ولكن قال كدباً هل يصدق ديانة قال لايمدق تصاء وهدا أدب الفتي -- واعلم -- أنه ذكر في باب التحليل من مكاح القنيه مامدل على أنه إبا قبل له دلك ديانه لافصاء أن محل له دلك فها بيسه و مين الله تعالى لكمه لايحوره القاصى - فائده - التحصيص في الرواياتُ وفي منفاهم الناس وفي القبولات يدل على نبى الحكم عما عداء كدا في المصدني شرح المنطومة في كتاب السكاح في الباب الدي احتمل به أبو حدمة ويوافعيه مافي شرح الهداية للكرماني في كه السلح وما في مات المهر من كمات النكاح من شرح الوقامة سل قيده نقوله ولا حلاف وأيصاً ملى محث الاستناع من مديع محتصر ال الحيمن لكمه دكر صاحب الهاية في كتاب العلهارة وفي أول بان الرحوع عن آله ة بأن دلك عالى لا كلى • ودكر في كتاب الشهادة مرباب أبي حريمة من سقائق المطومة المحصيص الصفه لايدل على بني الحكم فيما عداها في النهادة الأده - الحاق أعارر الأدبي ادمع أصرر الاعلى جائر لآريات الولاية كيدا في الفصل الرابع والثلاثين، والممادية وعيه من الكسالمشرم - فائدة - الدم ، للعالب الشائع ولا عترة المادر كدا في الكماية في أول باب الأيمان من كتاب الطلاق - فائدة - لايوصف قال الدي قبل الموع بالكرام، كذا في المحيط من كتاب الحرق - وندة - لا نأس مان سوش المسجد مالحمن وماء الدهب وقوله لا بأس بشير الى أنه لا يؤخر عليه لكمه لايأثم كداً في الهداية قيـــل ،اـــ الوتر • ودكر صاحب السكافي لبط لامأس يدل على أن المستحد عبره وهو الصرف الى الاجرة لان البأس الشدة واعا يعمقر الى بهي الشدة في مطال الشيده .. وقال .. صاحب الهاية في كتاب الصوم في دوله لابأس تالسواك الرطب كلة لابأس قــد ســـمــل في موضع كان

الاتيان بالفعل الذي فعدله أولى من تركه بل تستعمل في فعدل كان الاتيان بذلك العمل وأجياً فان الحِناح هو البأس أو فوقه وقد استعمل هو بهذه الصيفة مم ان الاتبان بذلك الفمل واجب قال تعالى ان الصفا والمروة من شمائر الله فمن حج البيب أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف يهماوالسعى بينالصفا والمروة واجب عنداا وفرض عندالشافعي وقد استممت فيه كلة لا جناح ومعناها ومعنى لأبأس واحدب واعلرب انه قد فسر العلامة الزاهدي في شرح القدوري في كتاب الحظر في مسائل النظر الى الاجدية قولهم لاباس نقوله لايجوز ودُّ كر في الكافئ لا بأس بغلق باب المسجد في غيرأوان العلاة لاهلايؤمن على مناع المسجد .. فائدة .. استعمل الشافعية الاعتقاد في باب الامامة والجاعة في الغلن العالب فقال الاستوي هدا خلاف المصطلح عند الاصوليين وهوالجازم لدليل سفائدة س أخار الحتهد عرفمل بقتمىوحونه كاخبارالشرع نانةأوكدموالأمربه كدا فيفصل الحبهر بالقراءة من الكافي لكن المهوم من آخر كتاب المارية من الهداية أنه قد تستعمل صيغة الاخبار في عبارة الحجيد للاواوية لا الوجوب والدن سرمعتى الكراهة هذا ترك الستحب وانتفاه الضمان لأن الكفر مبيح أى للقبل والمرض أي عرض الاسلام على المرتد بمسد بلوغ الدعوة غير واجب كداً في سير المصمرات ــ فائدة ــ المفهوم من الهـــدايه والكافي في مسائل مكروهات الصلوات ان ُرُك السنة مكروه ــ فائدة ــ ذكر في الهداية ومن وطئ جاوية ثم زوحها مرغيره حار الذان عايه أر يستريها فقال فيالكافي ويستحب للمولى أن يسميها فَعَلَمُ أَن كُلَّهُ عَلَى قَدْ تَكُونَ اللَّاسْتَحَالَ عَالَّدَةً لَهُ يَحِمَنُ فَي مُوضَعُ الدُّوهُ مَا يُقْبِحُ في مقأم العرلة حتى استحسن الدمني الأحد بالرحص تيديراً على انناس متسل التوضي بماء الحمام والصلاه في لاماكن له الهرة تطاهراً وعدم الاحترار عن طبيها شوارع وسلمكس دلك مره أي يحد من في هُ له الدراة دون الدروم فهنال مديحكي عن منه، حالفرله أموراً طاهرها محالف ليشريمة صدرت علم ١٠ على أو ل أو عدر بهو ٥ مثل ١٠ يحكي على المصور من قوله الأخُق • وما يُحكى عن اشبلي من ا الاف النال و عائد في الرحز كدا في ناب العلمن الدي إلحق الله شورا يكشف أكبير في أصول الحتم ع - فرادة ومعنى قوله باطل ما يال لانه عير باعد لانه قال الأن يُميزه قال الاحره الله بمحق لمعقد وقوله فاسد مؤول والممد موموعي عبر عاهدكدافي سيع المرهون والمسأجر من الصفري - فائده - الـا ربيد الهمل ، بن أن يكون قرصاً أو بدعة فاتبانه أولى الانفاق ومق

ترده بينأن يتم سنةأو بدعة فتركة أولى عندالاكثر وهوا لختار وإن ترددبين أن يتمروا جياً أويدعة فالانباناً ولى عندالا كركذا في القاعدي فى بيان أن المقندي لا ينزمه السهو سقائدة ـــ يقال ماينغي في الحرام والمكرو. وخلاف المصلحة التي علمها اللَّكَافي قوله تعالى (وماينبني له) لاته لو كانَّ النبوصلِي القدّعليه وسلممن يقول النحر أتطرقت النّهـة عند كثير من الناس في أنماجاه به من قبل نفسه بتو تالشعر كذا في الاسالى فلشيخ إن الحاجب سواحِلم. أنه ذكر في الحادي للشادى ينبغى سبايدوسزد ولا ينبغى نسايد ونهسترد ويقال أنبغىلك أن تغمل ككسا أي طاوعكوا نقادلك فسلكا وحولازم يقال بنيته فالبنيكما يتمال كسرته فانكسروقوله تعالى (هــِـلىملكا لا ينهي لاحدمن بعدي) أى لا يصابح أو لا يتأتي وازبن كله بيش ازبن دو لفظ مستمل يست -وأعلم- أنه ذكر في كتاب السير من الهداية وبيني المسلمين أن لا يقدروا ولا يفلوا ولا يمتلوا والمثلة المرويةفيةسة المرتبين منسوخة فالظاهم انالفظ ينبغي للوجوب وذكر في كتاب النصب من الخلاسة ينبعي السلطان أن يتصدق وإنء يضل لا يأثم فلفظ ينبغي للزولى— فالدنب لعظ قانوا يستعملُ فيا فيه اختلاف المشايخ كدا فى النهاية فى كتاب التصب في قوله إذا نخلل الحرّ بالفاء الملح ألح وقد أشار إلى ذلك في كتاب الصوم في قوله تلصى أن ينوى التطوع في هذه الصورة دُون الكافر على ماقالوأوقدأفاد جدي في شرح الكُمَّاف في تفسيرقوله تعالى (حتى يتبين لكم الحيط الابيض) ان في لفظ قالوا إشارة إلى ضعف ما قالوا • وذكر في بحث المسفر سألموارض المكتسبة من التلويح والكشف الكبير معني قوله قبلأجبب وأفق لا انه مختلف فيهــفائدة ـــ الملك اعم من المال فانه يتمال ملك النكاح وملك القصاص كنما في آحر كناب القضاء من الهـــداية ــفائدتــ اذا زوح الصغير أو الصغيرة غير الابأوالجد فادابلغا فلهما الحيار وسكوت البكر وضي هاهنا ولا تمذر بالجهل/لان الدار دار العلم بخلاف جهل/المنتقة فانألاما. لا يتعرغ للم يُخلاف الحراثر كذا في بابـالنكاح مـرالكتبُ الحنمية، وذكر صاحبالحيط في محضر إثبأت الوقعية مرالمحاضر المردودة أيضاً أن الجهل بالحكم فيدار الاسلام لا يكون عذراً لكنه ذكر في كتابالاكراه من الذخيرة الجهل باحكام الشرع في دار الاسلام عذر إذا لم تقع حاجته اليها مثلا الحِمل بالصلاة قبل الوقت عدر • وقالصاحب التوصيح البكرقبل البلوغ لم تكلف(١)بالشرا ثعرلا سيا في المسائل التي لا يعرفها إلاحداق الفقهاء ــفائدةــ بجب

 ⁽١) قوله البكرقيل البلوغ لم تكلف الح أقول ظاهر. يخالف ما تقدم من أن الق زوجها (44 _ الدر)

إخفاء المذرة تحستالذاب كشعره وطغره كدا في كراهية النمرتائين فعلم آنه قداستعمل يجيب بمنى يستحب فان المذكور في طامة الكتب في هذا المقام هذهالمبارة إن قلم أطافيره أوجز شعره يجيأن يدفن وإن رمي لا بأس به • وذكر الزاهديالاستاع في خطبة السكاح والحتم وسائر الخطب واحب سواعلمـــ أنه كتب المولي قطب الدبن أحمد القاضي الامائى العقية في زمانيا على ظهر الدفتر التاني من الذخيرة البرهائية مخطه إنهم يستمملون لاولى بممنى الوحوب سقائدتند وطيعة العوام التمسك يقول الفقهاء والباعهم في أقوالهم وأصالهم دون البمسك بالكتاب أوالسنة كدا في العدادي في آخر الصوم. لا احتيار للعامي في أقوال الماضين وله الاحتيار في أفاويل عاماء عصره إدا استووا في العلم والصدق والأمانة كذا في ديات المنتهط المبتلي بالحادثة أحبره علماء زماته باقاويل الصحابة لا يسع الجاهل أخذ شيّ منها حتى يحتار لهُأَلْمَامْ بالدليل كدا في الفرناشيء كل آية أُوخبر يخالفٌ قول أصحابًا يحمُّل على الدبع أو النأويل أو النرجيع على ماصوح يعلى الكشف النكبر • إذا كان حديث مخالفاً لما ده اليه أبو حنيمه هلي يجوراً في يعالم و لم يباخه قاوا لا بل إنه و جده غير صميح أو مؤولاً ، هاں فیل فدد کر محمداًن بلوع الحبرمو جدلہ ممہہ فیم إدا بائع حدیث أفطر الحَاجم والمحتجم إلى رحل فأكل بند الحجامة عن طن أنها معسده في ونصان فلوكان جاهلا فلا كمنارة عابه وعلنا لا طرم من اعتبار الشبهه في دفع الكمارة أنه بحوز لهمامي الأخذ بالحديث بدل الرواية ، ألا نرى أمم قاوا لو رَنا بحدرية لأب لاحدلشية أنه سعبة بإنهما عي أنه لامجوز التصرف في مال الأب هذا • وأكن المرز عندالشاهية تعدم الحديث الصحيح على الرواية لدر أموت الصعحة بشرط بينع كرب الأمام الشامي وعدم القدح ماه فيالحديث وفريدسر سدا .. فائدة .. اسلم أنه احام كلام الشامية في أن الماء في معود لاله ط أو الماني في مواضع من السلم وُحرِر الحِينس ثابراتم والله ري ومن الحواله و العمة وأهره وقسمات كلام الأسنوي في من البريع إلى برحَبِّج الأولى ﴿ يَا رِدِرُ مِنْ فَاهُمَ لَا يُتَرِّينُ ﴿ لَكُنَّهُ غير أسهاو حدها إدا مانت وهي لاتمرف أن لها حق الحرار لا كور حهاما عده الهامو حارث فهمها لعد دلك لا يصح الحرار والس سنهما عراسة فال أحمل ، عس به الحدجة بكون عذرا في حق الانسان نصه لافي - والمبر والكر وإن لم تكالمت ، رائع قبل سوع أيكن دلك لاجع مسقطاً لحق الروح عم فامهم

قال الهتوى علىالثناني.في باس السلم لائه صرالشانس وكذلك كلام الحنمية مختلف لكرفي أكثر المواضع على رجيح اعتباو المعاني إلأأنه ذكر صاحب النها في كتاب الوديمة لاشك أزمراعاة ممهم النصاولي مراعات المقصود ويلامه تصحيح بيع الوفاء تأمل فاندق صرح الاسنوي الشافي في ألهداية لا وهام الكماية في كتاب الجبّائز الهقد ستعمل الجواز في موسع الكراهة ملا اشتباه لكنه قال في المهمات في هذا الكتاب أن الجواز يشمر بعدم الكراهة واعلم أبه قد يعالق عدم الحواز على الكراهة وصرح ه في فصل الوتر من الصعري وخزاة ألفتاوي – فائدة – المكروء ماورد فيه نهي مقصود وخلاف الأولى مالمرد فيهذلك كدافيكتاب الذر من المهمات - فائدة - اذاً ثنت اصل في الحل أو الحرمة أو العلمارة أو النجاسة فلا يزال إلا باليقين كذا في الانوار في فقه الشافي لكنه قال الرافي ولو تبقين الحمدث وشك في الطهارة فالأصل الحدث وان طن(١) الطهارة فله أن يصلى ألا أن صاحب المهمات قال ممظم الأصحاب على حلاف دلك بيم دكر في الشاءل (٢)اں الوصوء ينتقض بالموم مصطحِماً لان الطاهر خروح شيُّ -- فالدُّة--- اذا تمارض أصل وطاهر فالممل بالاصل وحكمالاءوال فيزماننا هذا الحلّاد الاصلافيها الحل والعاهر غلة الحرام ذكره العزالي وغيره فيكتاب العالمارة لكنه ذكر في كتاب المعب من الانوار لوأكل من يدي متلطح بالحرام وكان حاهلا بالنصب يؤاحذً به وقال الامام النزالي في الاحياء ولا يجوز الأحد من أموال سلاماين زماسا وال كالت حلالا للافصاء الى مفسدة الستر على الطلم وغيرها فكيم اذالم يدلم امها - بلال إد كالها حرام أو أكثرها - فرع – فرض العلمارة غسل

⁽١) قوله وإرخل الح أقول مراده بهأمه اكر طموأعل رأيه الطهارة وليس مراده استواء طرفي الوحود والمدم وأكرالطن وأعل الرأى عند الهمهاء منرل مدلة اليقين فلا يكون ما دكره محالفاً لما اهتوا عليه من أن اليقيل لا يرول الإبيقين مثله

⁽٣) قوله هم دكر في الشامل الح أقول ما دكره لبس حارحاً عن قاعدة اليمين لا يرول الا بيقين مثله كما يشعر به طاهر كلامه هال حروح شي من النائم عالم معرفة المتنقل إلا أنه لما لم يمكن الاطلاع عليه لحمائه أقام الشارع مطته وهو النوم مقامه فهو خروح عن اليمين بيقيع مثلة

تمالى (اذا قَدَّ إلى السلاء فاغسلوا) الآية مدنية وفرش الطهارة فيمكم إذ فرضيةالصلاة ئمة • والحيوابُ إن الدلائل الشرعيسة أمارات والتعدد فها جائز فيجوز أن تجمل الآية المدنية آية وعلامة على الفرضية الثابتة بمكة وائما تعرض لَلاَّ يَهُ لان الأسسل في الفرضية الحديث وللآية شرف على الحديث سنرعم ذكر الفتهاه الحينية أن المفروض في مسج الرأس مقدار الربيع لحديث أن النبي سكى الله عليه وسسلم أتي سباطة قوم فبال وتوسّأ ومسح على ناصيته وخنيه وفيه ان أوله مسج على ناصيته لابدل على الاستيماب كالحف ــفرعَـــ ذكر الحتفية لايجوز الوضوء بمــاء راكه فيه نجس الا اذاكان عشرة أفرع في عشرة ولا تُحدّرأرنَه بالفرف • فاعترض عليه الاملم محيي السنة بازذلك التقدير لايرجع الهأصل شرمي بعتمد عليه فأجاب المولى صدر الشريعة بأه قال النبي صلى اقد عليه وسلم منحر بثراً فله حولها أربعون ذراعاً فغهم الهلو أراد آخر أن يحفر بثراً في عشرة أذرع من جانب من حبواتها يمنع لأنجذاب الماء البها ونقصانه فيالاولى وكذا يمنعأن يمخر بالوعَّة فيحريمها لسراية التجاسـة ضلم ان ماوراً ذلك يمنع سراية التجاسة فيجوز الوضوء من الجالب الآخرمنالحوض ثم المُتأخرون وسعوا عجوزوا الوضوء منكل جانب ــ أقول.ــ فيهاله ينبعيأن يكون فلتقدير فيالحوش زيادة علىعشرة أذرع ليكون البمد بين المتوضى والنجاسة عشرة معأن الفرق يينالارض والماءفي سراية التجاسة ظاهر وأيضأ صاركلام المتأخرين وعليه التمويل بلا سند يعتمد عايه أصلا _فرع_ اذا خاف الحبب أو الحمدت أن اغتسل أو توسَّأ أن بعتله البرد أو يمرضه بتيهم سواه كان خارج المصر أو فيه وعندهما لايتيم في المصر لانه نادر في المصر فلا يشر كذاً في الكافي لكنه قال في حقائق المنظومة والخلاصة الصحيح أنه لابياح للمحدث في المصر أجاعا وأنمها الحلاف في الحنب وأنت خبير بأنه مشكل إَذَ الشرع لم يرد بالحرح فوجوب التوضيُّ مع خوف الهلاك أو المرض عير ظاهر واندا قيل هذا الاحتلاف في دارهم وزمانهم أماني دارنا فلابياح للجنب والمحدث التَّيْم في المصر لانه يأخذ الحمامي الاجرة بعد الحروج من الحمام معمَّان اجبَّاع أهل المصر على الامتناع عن قضاء حاجة مسلم سيد ١٠)جداً _فرعد المدرك بالدوق الحلاوة والحوضة

 ⁽١) قوله بعيد جدا أقول الاصل المجمع عليه بين المسلمين أن الله لم يجمل علينا في الدن من حرح فالحنب أو الجدث إذا حاف من استعمال الماء البارد تلعب تفسه أوعضوه

۱۸۱

ولم يقدر على استممال الماه الحار لمدم النمى أو لانه لا يوحد إلا باكثر من نمى المثل له أن يتيم وإنكان في المصر ألا تري أنهم قالوا ان المسافر إذا لم يكى عنده ماه يتوضأ به وفى الركب من عنده ماه إلا الهلايمطيه إلاباكثر من نمى المثلأو بدون نمى لكن تبقى عليه منة في ذلك يحوز له أن يتيم

كذا في المهمات واحتار القول التأتى الحكم العلوسى في رسالته المسهاة باسم تشكسوف

(١) قوله فاذا يطل الح أقول هذا تقدير محال فان قوة الدوق متى كات مو حودة أدرك بها جميع الطعوم وإذا فقدت لم يدرك بها عمم أصلا ولا يسقل أن ستى موجودة ويدرك بها طم دون طم مجناية أو غيرها إلا أن الفقهاء لهم عادة بتقدير المحالات وذكر أحكامها على فرض وجودها ألا تري أمهم يقولون الولد إذا دحل فى رحم أمه بعد الولادة ثم خرح الياً إن ذلك لا يسعى ولادة ولا تكون الام به فساء مع أن وقوعه حارجا صرب من المحال

نامه أيلفاني فرع المشهور محد الشافية الالتعلق والقلسفة ليست من العلم الحقرم حق المجوز الاستنجاء بكتها لكن ذكر الامام النزالي في يعض المواضع ال المنطق فرض كفاية وقوا مالتيخ السبكي ١١ من المتأخر فن وجزم اللووى في شرح المهذب فه لايجوز بيع كت الكفر والتنجم والشمذة والناسعة بل يجب اللافها التحريم الاشتغال بها مقرع فركر المنامية أنه يجوز الاستدجاء بالحجلد المدبوغ لانه ليس بطعام م ثم ذكروا في ماب الاطعمة

(١) قوله وقواءالح أقول هذا بناء على أن علم الكلام بالفدرالذي يتمكن به من إرشاد المسترشدين وود المبتدعين ودمع شبه المصدبن فرض كماية والمنملق وسيهله وآن مالايتم الواجب الا به فهو واجب والذِّي ندين الله به أن علم الكلام الدى دونو. وحملوا المنطق بعض وسائله ليس من العلوم الشرعية ولا نما يجب الأشتغال معوانما هو حرام عاص مؤلمه ومطالعه ومن يقول مجله ويكنى فى بيان حرمته أن جميع ما دخل على المسلمين من الزيغ والالحاد والتردد والتشكيك في المتائد حتى في ذات البارّي حِلْ شأنه وسعانه فاعا معشأه هذا العلم المشحون؛الاباطيل والحرافات وكيم يكون واحباً وأهنه لم يتعموا علىمسئلة من مسائله بَل ولا نُبِّت لواحد س البارعين فيه قدم فيقضية منقصاية،وهدا العزالي تراه في بعض كتبه يحكم محكم مرالاحكام ويؤيده ويشيده وبشده انكرعني مرمحالهه فيهتم لايلبث أن يرجه عنه ويحطى غسه فيه ويذهب اليحكم آخر أو يقف نتحبراً لا يتقدمولا بـ آخر بل هذا أنوالحسن الاشتري. ادام أهل السنه والحناعة نصي عمرً. ماه ١٢ في تقرير المضالعة لله واقامةالدلائل عامهاو الردعلي المعترلة وعبرهم فمها أمرجع بي كتب الارمة وهوآخره والماته عن اكثرها ووافق محالهيه فبها وكدان عبره من أعه التكامير على تفرق آرائهم واحتلاف أهوائهم وما داك إلا لامه صلواعمدتهم في هدا الناب المقل وهما مملوب بالاوهام ستور مججاب المادات ودون لامور الالهية لـ و ر من حديد لا تمويهم صعبه على هدمه أوهود أشعته فيه والممدة التي لا مندوحة لمسرعها فيه يتعانى بالامور آلالهية الرجوع الى ماقاله الله ورسوله وترك ما سوى ذلك كاكان عليه اساعت أصالح رضي القاعليم والعجب كل العحب أن أهل الكلام المتدع يقولون طريقنا أعلم وطريق آلسام أسلم وما أريأن عاقلا يحاطر سفسه محاطرة وعا أمصت به الى الحجيم والمداب المقيم وينعب نصبه طول عمرملي قطع هذا الطريق وتدايل عقياء لحرد أن تناراته عيم أعاد الله مديؤ ديمياني محالمته الهطمام - فرع - صرح في السعالة شرح المنهاج في الفقه الشافعي مان المفهوم من الأحاذيث الصحيحة وحسوب الرّبيب في أركان التيم ــ فرغ ـــ المفهوم من الصحيحين في النيمم المسح الى الكوعين واليسة ذهب أحد وجماعة وخله أنو ثور عِن الشافي في القديم كدا يستفاد من شرح البخاري للشيخ ابن حجر فرعد تكبيرة النحريمة في مسلاة العيد لأنحصل إلا بلفظ الله أكبر وقي غبر حلاه السيسد تحصل بمثل الله أحبل أو أعطم وكدا تكبيرة الرحكوع واحبة في صلاة الديد خاصة صرح به في شرح النافع لصاحب الكافي سفرع.. قال ابراهيم بن يوسمالو صلى رياه فلا أجر لهوعليه الودر • وقال معنهه يكمر وقال بمعنهم لاأجر له ولا وزر عليه وهو كأنه لم يصل كداً في سير المصمرات ولو افتتح الصلاة يريدمها وجه الله تم بعد ذلك دحل قابه الرياء فالصلاة على ماأسر لان التحرز عما يمرض في أشاء الصلاة عير بمكل • الرياء لايدخل في صوم الفريصة وفي سائر الطاعات يدحل كذا في تمة الواقعات • قال الهة بدأ بو الليث لا يدحل الرياء في شيٌّ من العراقص وهدا هو المذهب المستتم اد مدحول الرياء لايعوت أصل الثواب وانمسا يبطل تصاعف الثواب كدافي متمرقات صلاة الدحيرة • وقول بعص الرهاد و• س لميكن قلبه في الصلاة معالصلاة لاقيمة لصلاته ليس دشئ لان الاَّم يتناول هده الاصال الظاهرة وكذا فولهم أداكان يعلم المصلي . معن بمينه وس عن يساره فلا صلاة له لان النبي صلى القعليه وسلم علمأن ابن عباس صــلي على يـــار. فأقامه على يميـه كدا في الملتقط ـــفرعـــ رحل سبقه الحَدث في صلاته فانصرف ليتوصأ فقرأ شيئاً من الفرآن فسدت صلاته لايه أدي جرأ من الصلاة مدون الطهارة ـــفرعـــ رحل صلى المعرب في بيته ثم دحل مع الامام في المغرب أجنب ليلا فاغتمال ونسي المصمصة وصلى الممحر فلم تحره تلك الصلاة تم شرب المساء بدد طلوع الفجر وابتل فوه أجرأته سائر الصلوات فرعــ رحل أصاب ثوبه دهم مجس أقل من قدر درهم فصلي الفحر ثم المسط بعد دلك حتى صار أكبر منــه حار المحر ولم تحزه سائر الصلوات فهده الفروع الأربعة مما يمتحن مها الطلبة في مدهب أبي حنيفة ــفرعــ قراءة العاتحة هي الصـــلاة عـد أبي حيــَّة واحبة لا فرض حتى لو تركها كانت الصلاة حاثرة مع القصور لقوله تمالى (فاقرؤا ماتيسر من القرآن) والريادة عليه بحبر الواحــد من قوله عليه الصلاة والســــلام لا صلاة إلا بعائمة الكتاب لايجور لكنه 145

يوجب السل ولفائل أن يقول هذا بناقش ماذحكروا أن الشهادة في النكاح شرط لحديث لا نكاح إلا بشهودوهذا الحديث متهور بجوز الزيادة بهعلى الكتأب أعنى فأنكحوا ما طاب لكم وَذَلك لا أن الحديثين متساويان في الشهرة والزيادة على الكتاب فالفرق بأن الأول مقيد للوجوب دون الشرطية والتانىمفيد للشرطية تحكم والحبواب أنحل الوطم" بالنكاح مع التقصان لا يتصور بخلاف جواز العلاة بالتقصان فوجوب الممل في الثاني يستلزم الشرطية ــفرعــ ولوصلى علىالتي صلى اقة عليه وسلم في القتوت أو في القعدة الاولى لا يصلى عليه في القمدة الاخيرة كذا في نصلُ الوَّر من قاضي خان فرع فرض القيام يحصل بأدنى ما يطلق عليه الاسم كالركوع كدا في الكافي قبيل باب الامامة ـفرعـ ذكر الشافسية لواسقط كملة أو حرفا من الْفَرَآنَ وَأَبدل، تصعالقراءةوتجبالاعادة علىالصواسونو ثرك التشديد من بسم الله مثلاً طامدابطلت صلاَّته أوناسيًّا تجب الأعادة -- أقولت جبل ترك التشديد مبعلًا دُون الابدال أو الاسقاط غير ظاهر مع أن الابدال قد يغضي إلى الكفر في مثل الرحيم سفرع ــ قتل قاضي حان الروافض يصومون يوما قبل رمصان ويغطرون يوما قبل آلميد وهذا غريب جدا ــفرعــ القهقهة خارج الصلاة حلال-الافاً للبخس فاه يقول انها كبيرةوالتبسم مكروه كذاكتب الفاضى الامامي علىطهر الحبلد الأول من الهداية تقلا عرجدي الامام عماد الدين عبدالمزير الابهريوأ هوجد هذه الرواية في الجامع الصفير ثم كتب القاضي الامامي خلاعن الجامع الصفير للامام التمركاش القبقية خارج الصلاة مباحة إلا أنه من محطور التااصلاة ثم تقل على حمدة الاسلام والعتاوي البحارية أثما كبرة سأقول جبل القيقية كبيرة مشكل سيا بالمصنى الدى دكر في كنب الفقمه من أن الصحك إن اسمع حيراً ، فهو قهقهة إذ الكبيرة عند الحمية في الاسح ماكان شنيعاً بـيىالمسلمين وفيه هتك حرمة اللهوعند بمصهم مفصلة بما ليس القهقهة مها • وعند الشافعية في المصية الموجبة للحد أو مانيه وعد شديد • مع قال بسنهم كل مصية كبيرة بالنظر إلى ما تحتبا فجمالها على الاطلاق كبرة غير طاهروأ شكل من ذلك ما روي صاحب التبسير وصاحب الكشاف وغيرهما عن ابن عباس في تفسير قوله تمالى (لايفادر صنيرة ولا كبيرة إلا أحصاها) الصغيرة التبسم والكبيرة القبقية وِذلك لانه وقع في الأحاديث الصحيحة أنْ جل ضحك الني صلَّى العَدَعلية وسلمالتبسم ويمكنأن يقال المرآمالتبسموالقهقهة الواقسان من المذسين عندالبظر إلىالمؤمنين وقد قال تعالى (إنالدين أجر، واكانوأس الذين آمنوا يصحكون) • وذكر في تفسيرالمتابي أن بسم المؤمنين ليس على اطلاقه من الماصي تأمل فرع.. ذكر الحنفية كل إهاب دينغ طهر إلا جلد الحذير والآدمى ثم المشهور أنجلد الآدمي لا يطهر بالدباغ وذلك كرامة له لئلا يستعمل ومبتذل لكنه دكر يعض المشامخ أنه يطهر به ــأقولـــ وجهالاستثناء أن يراد بتموله طهر جاز الاستعمال تسبيراً بالملزوم عراللازم ويؤيد دلك المذهب أنهم احتاروا أن غسل الميت لازالة التجاسة الحاصلة من احتباسالهم بالموت وذلاتالتطهير كرامة له بحلاف سائر الحيوامات فاذا كال الفسل الظامري تعلهيراً فالدبغ أطهر ثم عام جواز الاستعمال يكنى لكراءته وللمنع عن الاقدام على الديغ بيكون الدبيغ نفسه كخوعا أمدم الفائدة والنمرة ـِـفرعــ رجل قال أن كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق قالوا لا تطلق أمرأته لان من المشركين من لا يعذب فلا يحنث كدا في كثير من كنب الحفية كقاضي حان وقيل في المصمرات بمداب جهم (١) فالامر مشكل أفول يحتمل أن يراد بالشركين ما هوأعم من الدين يموتون على الكيمر أو يؤمنون وكلهم «شبركون في الحال لكن بعضهم يؤسون **ي** الاستقبال فلا يسذمون أصلا والأحس أن يع أهل الرياء فا*ن*المشرك يعللق عيالمراثي كما وقع فى الحديث وصرح 4 في المرب قال في الحلاصة و1 روى في الحديث أن دعوة المظلوم وإن كانكافراً تستحاب أراد به كمران الممة _فرع _ للاب أن يسير ولد. وقد أتغق المشائح عليه وفى إعارة مالهاحتات المشائح كدا في العصل الثالث والثلاثين مرالعمادية ــفرعـــ الآجارة على تعليم القرآن حائر وعلى تعام العقه ناطل كدافىالاحارة العاسدة من قاضي حان ــفرعـــ المشهور في ألسنة العقهاء أبغض المباحات الطلاق وفيه إنكال لأن الماح ما استوي طرفاء فلا يكون مبعوصاً ويمكن أن براد نالمباح ما لا يكون في معله وتركه عقومة ويكون متناولا لنرك الأولى · وقع في كتب الصيد من السراحية أن صيد الطير بالليل مناح وَالْأُولِي تَرَكَهُ وَالْأَحْسَ أَنْ يَقَالَ المَرَادُ فَالْأَيْمُ الْأَقْرَبِ إِلَى البِّيضَ كَمَا يَقَالَ أَتُمَ الْأُمُورَ أي الأقرب إلىالتمام أو يقال هدا على سبيل المرص والنقدير ــفرعـــ المشهور أن وأحبات

⁽١) قوله فالامر مشكل أقول لا إشكال فيه وإعا هو مبى على رأي للماتر بدية وهو ان الله يحوز أن يعمر الشرك واخلاف الوعيد ليس نقصا وإعا هو مرسعات الكمال فيكون تعليق بتعذيب المشركين مع امكان عدم وقوعه تعليقاً عا لا ينلم وقوعه أو عدم وقوعسه كالتعليق طلشيئة وذلك موحب لعدم العقاد اليمين وما تكلم المصنف للحواب به لايستقم كالتعليق طلشيئة وذلك موحب لعدم العقاد اليمين وما تكلم المصنف للحواب به لايستقم

الاسلام سبعصدقة الفطر والأصحيةوخدمة الزوجة للزوج وخدمة الولد للوالدين ونغقة ذوى الأرحام والممرة والوتر ــ أقول. فيه أن الممرة سنة لاواجية على مافي الوقاية وغيرها من الكتب مع أن الاضافة إلى الاسلام غير طاهرة فانالاسلام ليس سبب في هذه الأشياء وهو شرط في غيرها كالصلاة على السي صلى الله عليه وسلم مثلا والكل كمال فيالاسلام بلا تفاوت وأيضاً الغااهم أنخدمة الوالدين فرض بدليل الآياتوالأحاديث الواردة فهاوقد جاء فيه قعلم الصلاة النافلة لاحانة دعائهما مع أنه صرح في النهاية بأن الوحوب هنا بالمني المصطلح وأيضاً خدمة الزوجةوجوجا غير ظاهرإلا أنّ يراد بها التمكين في الجماع ومتملقاته ـ فرع ـ ولا يجوز في كفارة الطهار مقطوع أمهاماليدين لأن قوة البطش بهمافيفواتهما يفوت جنس المنفعة كذا في الهداية في باب العَلْهار ثم ذكر في آخركتاب الديات وفي كل أصبع من أصابع اليدين والرجلين عشر الدية لفوله عليه الصلاة والسلام فى كل أصبع عشر من الابل وَلأن في قطع الكل بموت حنس المفعة وفيه دية كاملة وهي عشر فتنقسم الدية علما والأصابعكاما سوآء لاطلاق الحديث ولامها فيأصل المفعة سواء فلا يشبرفيها الريادة كاليمين معالشهال (١) تأمل فرعد من غابت عنه الشمس في الاسكندرية ولم تغب في وأسالمنارةً منَّ الاسكندرية يحل الفطر لمن في الاسكندرية ولا يحل لمن على وأسالمناوة كذا في سوم الحلاصة والماعدى من الحنمية فرعد دكر في كتب الحنمية في أهل بلدة كما تسرب الشمس يطلع المحر أنه ليس عامم العشاء لكن ذكر في نسخ المضمرات منهم والصحيحاً 4 ينوىالقضاً المقد وقت السفاء _أ قول... الطاهر (٧) أن كلة لاسقطت عن قلم

⁽١) قوله تأمل أقوله كا ته يشير بدلك إلى ان بين العبارتين تباقض فإن المتببر في الكفارات عتى رقبة كاملة الممة المعمة وصوات أصبي اليسد تعوت قوة البطش فلا تبقى الرقبة الممة المحصد المتعمة بحلاف مقطوع عير الاجامين فامه وأن فقد منه بعض المتعمة لكن حدس المتعمة على حميم الاصابع وال بعصاحا أفصل واكن من معض قسمت الدية عليها متساوية لأن الشارع لم يستبر هذا التعاضل

⁽٣) قوله الطاهر ان كلمة لا الح اقول مااستطهره غير طاهر والحمية لهم فى المسألة قولان الوجوب وعدمه وكلا القولين مصحح وان كات الممدة على عدم الوحوب المدم وجودسبب الآداء

147

الناسخ إد القصاء موقوف علىسب الوجوب ـــفرعـــ لاكفارة فى القتلالسدعندنا لأش اقة تمالي حِمل جهم حزاء قاتل العمد وأنه ينغي وجوب الكفارة كدا في قاصي حان • قال أهل السنة والجماعة بأن الحدود والكفارات مطهرة لعمل الامسان وكمارة لعمله وكذلك كلِّما يصيب العبد من الحين والآلام وما أشبهذلك فانه يكون كفارة ذَنَب أُو إكرام مُنُومَة • وأَنكرتُ الممرّلةُ والرّوانش هذا كذا فيالنّميدللإمام أبي الشكور السالمي ــفرعـــ فيمن قتل مظلوما فاقتص وارثه أو عنى على الدية أو محاناً هل بمد ذلك على القاتل مطالبة في الآخرة الحواب طاهر الشرع يقتصّي سقوط المطالبة في الآخرة كدا في فتاوي الامام الووى وشرح مسلم • لكنه قال في الروصة ويتعلق بالقتل الدي ليس ساحا سويعذاب الآخرة مؤاحدات في الدنيا القصاص والدية والكمارة وقد أشار صاحب المهمات إلى المخالفة _أقول_ بمكن أن يقال كلام العتاوي محمول على سقوط المؤاحذة من قبل المقنول وكلام الروضة محمول على مطلق المؤاخذة فيحوز أن يؤاخذ الله تعالى لامن قبلاللةتول بل.م جهة مخالفة نهيه تعالى عرالفتل بغير حتى ثمران صاحب المهمات أيدكلام صاحب الفناوى بما في الحديث من أنه من ارتكب شيئاً من هده الفاذورات فسوقب به في الدنيا فهو كمارة لدوائغ يماقب فأمره الىاللة • وفي حامع النرمذي من أصاب دمباً فعوقس في الدنيا فالله أكرم من أن يتي المقوبة على عبدمفي الآخرة - -فرع – ذكر الشافعية أن السحر يوحب القصاص ادا أقر أن سحره يقتل غالباً والدية ارأقر أملايقتل كدلكوأما المين فلا قصاص ولا دية فيها لأن الحكم إنما يترتب على منصبط عامدون مايحتم سبض الناس وبعض الأحوال كيندونم يقع فيهفمل أصلا وإنما عايتها لحسد وأيصاً الأترالمكروم مطاقاً لاالقتل • فقالـالشبيع اسُحِحر ولايرد علىذلك الحكم بقتل الساحر والمرق بلهما عسير - أقول- انسلم آنه لاأثر في النين أصلا أو انه ليس شخص قادراً على التأثير فيه في جميع الأحوال كالسلق • فالعرق وأصح لكن الأول عنوع كيف وقد قال صاحب الأنوار المين باطل طلم والكان حقاً أي مؤثراً وبتأثير الدين المقاطة وتحديق البصر وقد دكر الشيخ أن التأثير ُقد يكون بالاتصال الجبهابي وقد يكون بمحرد الرؤية • وأخري بتوجه الروح كماعىد الأدعية والالنحاء الى الله تمالى وتارة بمقابلة شحص بشخص حتى يحرح من العين سم كاسابة السممن نظر الأفاعي فالحارح من العين سهم معنوي إن أساب البدن لا وقايةله وإلا فلا بل يرد على صاحبه • وفي صحيح مسلم العين حق ولو كان شئ

1 سامق القدر سبقتهالمين وحاصله المبالغة في تأثيرها بحيث لوفرض سبق شيٌّ على القدر لكان سبقها • وأما الثاني أنسلم فقديكون دواء قاتر في الحجلة فلو ناول شخص شخصاً آخرفمات فِي أَلِمُال يُؤاخذ بْعُوعَل هَذَا يُحِبُ أَنْ لايكُون عَلَيْهِشُ وَسَمَدًا أَمْدَفَعُ مَايَكُمُ أَن يَعَالُ مَنْ شَأَ التأثير والممدة فيه غير اختياري بخلاف السحر تأمل — فرع — لايقال رحمه الله بالناهل الىالا نياء عليهم السلام وبالنطر الىالصحابة عندشيح الاسلام ولايأس بدلك عندشمس الائمة كدافي بحث التشهد من الحميط –فرع – المراد من قوله عليه الصلاة والسلام لعن القالهلل والحملل لهأن يقول أحللت لك إمنق كدا وما أشهه كدا في نكاح المحيط وتأويل اللعن فيها إذا شرط للمحلل الأحجر كذافى الحلاصة والأطهر أبالمراد باللمن الحساسة كدا في كنب أســول الحنمية -- فرع -- الصلاة على النبي إفرادا بلا تبع لايبغى أن يعمل الله يَهم الرفض كدا في شرح النافع ومتمرقات الكافي • وأما غير الآمداء فالحمهور علىأنه لايصل عليم ابتداء فلا يقال أبو بكر صلى اقة عليه واختلف في هــــذا النع فقال بعض أمحاسا هوحرام وقال أكثرهم انه مكروه كراهة تنزيه وذهب كثير منهم آلىأنه خلاف الاولى وليس مكروها والصحيح الذي عليه الأكثرون أنعمكروه كراهة تنزيه لأنهشمار أهلَالبدع وقد سمينا عن شمارهم والمكروه ماورد فيه سي مقصود • قال أصحابنا والمستمد في ذلك أنالصلاة صارت مخصوصة في نسال السلع بالانمياء كان قولنا عروجل محصوص نالله سبحانه وتعالى واهتموا على حواز جعل عير الانبياء تسما لهم في الصلاة • وأما السلام فقال الشيخ الحجويني هوفي ممني الصلاة فلا يستممل فيالعائب فلا يعرد مخبر الانبياء فلا يقال على عليمالسلام وسواء في دلك الأحياء والأموات كدافى الادكار •ودكر في الانوار انالسلام فيممني الصلاة فلا يفرده عال عبر الابياء • وقال الشيح عر الدين س عبدالسلام الأولى أزيقتصر فيالصلاة علىالرسول علىماصح فيالحدث فلابريد عليه مدكر الصحامة ولا غيرهم كدا في عمدة الحتاح شرح النهاح للشبيح النمانس الشافعي — فرع — التنمل بسجدة عبر مشروع كدا في الكافي وعبره من الكنب المشهورة للحنمية فيءاب الأوقات الكروهة ، وقال الشافعة بدلك إلافي سحدة التلاوة والشكر فانهما مستحبتان عدهم لكن ذَكَ فِي المصمرات من الحنمية انسحدة الشكر مستحبة لايمنع العباد مها • ودكر في القسة سيحدة الشكر ليستسنة ومستحبة • وفيرواية مكروهة وقال محمد لانكرهها ولا يستحما · وقال الشافعي أحب سجدة الشكر عند طهور نعمة أو دفع بلية فأما ادا سحد سجدة

العقد السادس من المطلب الأول 114

منفردة فليس بِقربة ومباح والسجدة التي عقيب العســـلاة فتكر. لان الجهال اذا رأو. اعتقدوها سنة أو واجبة – فرع – ذكر فى الهداية وبقية الكنايات ادا نوى بها الطلاق كانتواحدة بائنة وان نوي ثلاثًا كانت ثلاثًا لقائل أن يقول قد ذكر سيد دلك احتاري من جملة الكنايات التي تصاح للطلاق ولا تصاح للرد فقال في ناب التمويض أنه لايتم بقوله احتاري الثلاث والحبوات أن اختاري مستثني من هذه الماعدة بقرينة منفي فصل التفويض • ألا ترى أنه عد ألهاط الكتاية عقيب قوله و قيت الكدايات ولم يعد اختاري أصلا ونظير هذا الاستشاء كثير في كتب الشافية ويمكن أن يجاب عنه بأن منى الكلام اله يحصل بمحموع الكنايات الباقية اذا أقترن بها النية الواحدة الـائنة أو الثلاث وهــــذا مقابلة الجمع بالجمع فلا يلرم أن يقع الثلاث بقوله اختاري ونعاير دلك ماذكروا في قول الهداية فيكتاب آلصوم أعني وهذآ الضرب مرالصوم ينأدي بمطابق البة وبية النمل ولية واجب آخر حيث قالوا إن حواز الاُداء بية واجب آخر محصوس بصوم رمصان دون النذر المعين مع انهما داخلان تحت هذا الصرب من الصوم وجعلوا دلك من مقاملة الحمح بالجمع – أقول – بتي في كلام الهداية إشكال قوى هوجبل احارى س كـ انات الطلاق ومنَّ ناب التفويضمماَّ والكناية مايتم به الطلاق نالية والتفويض لايقع به مالم يطاق من اليه التفويض • وقد قال في ناب التمويض والقياس أن لايقع سهذا أى اختاري شيُّ وان نوى الزوح الطلاق لأم لايملك الايقاع بهده اللفظة فلا يملك النمويس الى الدير ويمكن أن يقال احتاري بطاهره تفويض و اعتبار التأويل وخلاف الطاهر كناية تأمل— فرع --لا يكره أن يقال رمصان من عبر ذكر الشهر معه كدا في الأثوار وهو المختارعند الحمية أيضاً على ما في كنز العباد • وقال في شرح البحاري للشبيح اس ححر ونقل عن أصحاب مالك الكراهة وكثير من الشافعية على أنه ان كان هناك قريه تصرفه الى الشهر فلايكر. والجمهور على الحبواز • لكنه نقل في كثر العباد عن المقصـــد الأقصى حديثًا على أنه لايقال ومضان لأنه من أسمائه تمالى واليه مال محاهد — فرع — لايماد صاحب الدمل وصاحب الرمد وصباحب وحع الصرس كذا في كثر الساد والفلاح أيصاً للشبيح ركن الدبن علاء الدولة —أقول — وقع في المشكاة عن زيد بن أرقم عادني النبي صـــلى الله عليه وسلم من وجع كان بعيي رواءً أحمد وأنو داود فقال صاحب الأرهار فيه استحماب العيادة وإن لم يكنُّ المرضِّحُوفًا كالصداع ووجع الصرس وفيه سيان أن دلك عيادة حتى

يموز بذلك أجر الميادة ويحنث به في العين ويبر خلافاً للشيعة تأمل - فرع- فيسير القية ولا يشترط في معرفة انهي صلى الله عليه وسلم وصحة إسلامه معرفة إسم أسيه وإسم جده بل يك في محمة إسلامه معرفة إسمه · وذكر الشيخ ان حجر في اب المناف في علم السب مَّاهو فرض على كل أحد وما هو فرض على الَّكفاية وما هو مستحب فمن ذَلكُ أَن يَمْلِمُ أَنْ مَحْدًا رسول الله هوابن عبد الله الهاشمي فمن زعم أنه لم يكن هاشمياً فهوكافر(١) اعلم— أرالشافعية دكروا انه اذاقالآمنتُ محمد النَّى كَانْ إِيمَانًا برسول الله صلى الله عليه وْ-لمْ يُخلاف ماإدا قال آمنت عحمد الرسول لأزالني(٧٠٧ يكون إلافله والرسول قد يكون لمير. - فرع- ذكر الشافعية اذا قال لزوجته طلقي نقسك فقالت اطلق لايقع في الحال لا ترمطلقه للاستقبال وإن قالتأردت الانشاء وقع حالافقال الامام الووي وَلَّا يَحالمه قول النحاة ان الحال أولى به ادا تجرد لا نه ليس صَريمًا في الحسال وعارضه أصل هاء النكاح • واعترض عليهالأستوي في الكوكب الدري بأهلا شك في حريانه في المقود والنسوُّ وفي الكلام مناقضة لأنه أذا لم يكن صريحاً فلا يلزمأن يتمينُ للاستقال لأن المشترك لآيتمين إلابمرجع فينبغي الاقتصار على التمسك بأن الأصل بقاء النكاح - أفول- الطاهر أن أصل الكلام على مدهب من حمل المصارع حقيقة في الاستقبال محازاً في الحال • ومدول النحاة على عكسه وكلام النووى على قول من جمله مشتركا بيهما ويمكن التوفق بأن المطلق صالح الاستقبال والحال حقيقة • لكن الحال أولى كما أن الوحود مشترك مين الحارجي وآلدهني مع انالحارجي أولى وأشيع فلا يقع

⁽۱) قوله فهو كافر أعولـ الكان هدا المسكر يعلم الهعليه الصلاة والسلام من بني هاشم و بلغه م ما ي دلك من الحبر ورد دلك تكديبا لما ورد أو عناداً فهو كافر واما من أكر دلك لانه لم يانمه دلك أو لا به دفع في طر بق الحمد عنده واصطراب فاسكر دلك وهو مجيث لوصح عنده من طريق لاعتقده أوصدق له لايكون كافرا وحقيقية الكمر رد ماجه مه الرسول أو تكذيبه فيه بوحه صريح لايحتمل غيره فليس كل خسلاف يكون كمرا وكثير من الماس يسهل عابم تكمير أى أحد ولو بشهة صعية ويحسبونه هينا وهو عند الله عطيم

 ⁽٣) قوله لأن الني الح أقول هدا تعريق عيرسديد فالني والرسول لعطان لعويان قلا
 الى المهى الشرعي واشتهرا فيه يحيث لايراد وعبد الاطلاق الاالمهن السرعي الحادث فأمل

141

الطلاق لائه عتمل للإستقبال والأصل بقاءالنكاح فقول النووىوعارضه الح تتمة للدلبل لا دليل آخر هي ان المنقول عن الشافي أنه يجبِّ حمل المشـــترك على معانيه اذا أمكنت فيقع الطلاق وأيضاً بحكم بصحة إسلام من قال أشهد أن لاإله إلا الله وكدا صحة الشهادة للشاهد بصيغة أشهدأشار الهما الأسنوي -فرع - في مناقب أبي حنيفة أن شهادةالبحيل لاتقبل لأنَّه لبحله يستقضي فيا يقتمي من الناس فيأحذ زيادةٌ على حقه فلا يكون عدلا كذا في شهادات الحجيط وخُزانَّة العتاوَى اشهى – فرع – قال الاسْنوى في شرح المهاح ومقتضى كلام المصنف ان الآجر واللبن وعيرها بمـــ يسحن نازبل ومحوه لايسح سيمه ويليم منه امتناع بيرع الدورونحوها —فرع — اذا أُفسد حجةالاسلام والحجة المنذورة ثم أنى بهماكان قصاءهم أن وقهما الممر لأه لما أحرم بهما ثمين وقهما عليه همات وقت الأحرام بهما • وقد دكر القاضي حسين والمتولي وصاحب البحر كلهم ادا أفسد صلاة ثم أنى مها كان الثانية قضاء وإن أنى مها في الوقت الأصلي لها كدا في شرح المهاح للأُسْنوى –فرع – لاتسح الأُمحية بالتي دهب أكثر أُذَّنها أو دبها وإن حَيَّ أَكِثْر الأدن والدنب حاز لأن للركثر حكم الكل مقامٌ ودهامًا • واختلفت الرواية عن أبي حنيمة في مقــدار الاكثر مي الجامع الصفير عنه وإن قطع من الدنب أو الادن أو الآلية الثلُّث أو أدى أجزأه وآل أكثَّر لم يحر كدا في الهدايَّة ﴿ أَقُولَ ﴿ فِيهِ اللَّهِجُورَ أَنْ يَذَهِبُ أَ كُثُرَ مِنَ الثَّاتُ وبِيقِي ا كَثَرَ مَنَ الثَلْثُ أَيْسَاً فِيلِرِمَ (١)التَّنْ مِن مَامَلُ فرعب الأصحية واحبة لقوله عليه الصلاّة والسلام من وجد سعة ولم نصح فلا يقرس مصلاناولا يحيى أن مثل هـــــذا الوعيد لاياحق إلا مترك الواحب كداً في كتب الحمية وءبه إسكال لاً به ورد فی صحیح البحاري عن ابن عمر أن الني صلىاللة عایه وسلم قال فی غروہ حبیر من أكل من هذه الشحرة يعني الثوم فلا يقر بن مستحدنا ودلك انه أيلوم ان يحرم أكل هـــذه الشحرة وليس كدلك عندنا ولدا مقـــل عن بمص أهل الطاهر حرمة اكاما • والجواب أن هذمالصيمة دالة من حيث هي علىالوحوب لكنه قد يكون في مضالمواصع

⁽١) قوله فيلرم التناقس أقول الذي يمع صحهالاصحية عند أبي حنيمة أن يكون بالشاة ونحوها عيب وهدا الدى دكره بيان لما يعدعيها والمصم قامل بين مدهب الحمية وعيرهم و في التناقض على هدا

198

لقيره لمارض كما أن صيغة الاحر للوجوب فى الاصل الشائع ويستدلون بها عليه لكنها أيصاً قد ترد لنمره واتما حمل الصيغة في حديث الشجرة على عدم الوجوب لاجماع السلف والخامب على عدم الاخراج لاكل النوم عن المسجد فالفرق بحسب الممنى مين آلا ُنحية وترك أ كل الثوم أن ترك الاضحية يعمى الى ترك صلاة الميد فانها تؤدى في المصلي وما في حكمه من المسجد الجامع بالجاعة فادا كانت الجاعة لم تقش مجلاف المكتوبات وأ كل الثوم ينغنى الى ترك الجماعة وهي سنة وصلاة الديد وأحبة في الأصح مع أنه صـــلى الله عليه وســـلم أمر بعض أصحابه بأكل النوم وان أمتنع لنفسه الشريمة من الاكل الا ان الشيخ ان حجر • قال بأن أحاديث الأمر بالاكل تعد حديث النهي عي الاكل ونقل بمقتهم حرمة الاكلء وعربعصهم الهمن الاعدار المرخسةالرك الحماسةوأيساً يجوز أنلا يكون حديث البحاري ابنا أومشهورا بحيث يستدلون بهومثل ذلك كثير في كتبهم • واما الشافعية فبلوا كلامن الاسحية والامتناعين اكالتوم مستحية فلا اشكال فرع لوقال أنت طالق لا قليل ولا كثير يقع الثلاث ولو قدم لاكثير على لا قبيل بقع واحسدة هذا محتار كثير من الفقهاء الحمقية ووحهه على ما أشار البه صاحب الحيط أنه إدا بغيالقلة تقع الكثرة وهو ألثلاث فبعد ذلك قوله لا كثير وجوع فلا ينتبر وإدا قال أولا لاكثير نني الكثرة فتقع الفلة وقوله لاقليل بعده رجوع عن الواحد فلا يمتبر • واحتار حماعة من المحققين أمَّ يَقِع في الصورة الأولى ثنتان لآن التنتين كثير • ودكر بسصهم أنه يقعواحدةً **ي** الصّورتين لأنّ الطلاق لا يوصف بالنلة والكثرة فتى قوله استخالق ــأقول ــالطاهـ، أنه يقع ثان في الصورتين لان السارة بتمامها كلام واحد مقيد عن الاشهاء كما في الاستثناء والواو في حكمُ الاستثناء إدا كان آحر الكلام مُفيرًا لاوله • كما إِدا قال أعتقُ أَى هـــدا الملام وداك وذاك ولا وارث له ولا مل له سوي هؤلاء فان أقرمتصلا عتق من كلعلام ثانه صرح به الأصوليون بقى كلامهم مجث مروجه آخر وهو أنه لوقدم لا كثيريسمى أن يقع الثلاث أو الاندان فانه ياحق العلاق بالطلاق الرحمى و بني القــلة إسات الكثرة فيمتر وأيصاً الطلاق موصوف بالقلة والكثرة بحسب العدد فرعًــ المشهور أن الكذب جائر في ثلاثة مواصع في الصابح دين الماس وفي الحرب وبين الروحين وراد في العصل الرابع عشر من بيوع المحيط فقال الكدب مباح لاحياء حقه ولدفع الطلم عن هسه شمقال في كَـاب الحيل مراّلحيط ما روي أنه عايمالصلاه والسلامرخص الكدبُ في تلاشمواضع قاله مشايخنا نم يرد بهذا حقيقة الكذب لأن الكذب حقيقة على البتات حرام لا يحل يحال فقد ورد في ذلك أحاديث كثيرة والحديث المروي مؤول • ثم أول فقال أما فى الصلح فبأن يَذَكُرُ عَنْ أَحَدَالُمَدُونِ إِلَى الْآخَرِمَا هُوَ حَيْرُ وَيَثَرُكُ مَايِشُمْرُ بِالْمَدَاوَةُ فَكَأْ نُوحِهَالْلَكَدَبُ فيه الاشعار بحسب دلالة الحال إلى الحبة وعدم المداوة • وأما في فيا مين الزوجين فبأن يمد الزوح الروجة بأشياء ويذكر في آحر الوعدان شاء الله ونحوها وأما في الحرب فبالخداع أو التورية ــفرعـــ فى الحديث حوار الصلاة الواحدةبلماءين أحدهما بمدالآخر وأنه إدا حضر الامام الرَّأت معد أن دخل نائبه جاز له أن يؤم ويصير النائب مأموما ولا يبطل يدلك صلاة المأمومين • وادعى انعبد البرأنه من حمائصه صلى الله عليه وسلم •وادعى الاجماع على دلك ونوقش بأن الحلاف ثابت والصحيح المشهور عند الشافعية حجواز ذلك وفي الحَّديث حبواز إحرام المأموم قبل الامام وأن المأمَّوم يكون في بنص صلاته إماماً وفي بمصها مأمومًا وأن من أحرم متمرداً ثم أقيمتالصلاه حاز له الدخول في الحاعة من غير قطع لصلاته كدافى شرح النحاري في أب إنما جملالامام ليؤتم به ــفرعـــ دكرفي الكافي أنَّ الملوق علىالملوق متمدر لأمها إداحملت يسند فم الرحم •وذكرصاحبالهداية الدم الذي تراه الحامل استحاصة وقال الشافي حيص. ولما أن بالحبل ينسد فم الرحم. ثم دكر فان تزوح حبلي موالرنا حار البكاح ولا يطأها حق تصع حملهاهذاعند أبي حبيعة ومجمدوهيءم الحاللات االص وحرمة الوطئ كيلا يدتى ءاؤه درع العير ودكر صاحب الكفاية الحمل يرداد سمه ويصره الوطئ ولا يحنى ما دين الكلامين من المنافاة • وقد أشار الهاصاحب الكافي فأحاب لان شطر الحل ينبُّت عاء المير وفيه ماهيــــه • ويمكن أن يقال الرح يتشرب منءاء العير بطر نقالسام فالحل يستيممه لكوهدا المشرب لايعمي إلى العلوق تأمل — فرع— استماع صوت الملافي كالصرف بالقصيب وعـــيره درام لأمه من الملاهى وقال صلى الله عايه وسلم أسبّاع الملاهي.مصيّة والحلوس عليها فستى والتلددمها من الكفرهذا على وحه التهديدالأ أريسهم نفئة فيكون معدوراً لكن الواجب أريجتهم حتى لايسمع لما رويأن السي صلى الله عايه وسلم أدحل أصمعهى أدنه ودكر أشعار العرب إن كان فها ذكر الفسق يكر دكدا في الحلاصة وقاصي حان مباع الساء والصرب بالقصيب والتصفيق والكحكحه والرقص وتمزيق اشياب الدي يعسمله المتصوفة وعيرهم لا يعرف لمثل هدا في الشرع جوار وهومحطور شرعاوميه الاثم الكثير وهو من الملاهي التي توجب القدح في العدالة والامتناع عنه واجب هكذا دكروا وهو الصحيح والفناه والمزامير سواء كذافي جواهر العتاوي وزاد عليه في الما الرحاسية ولوقيل هل يجوز الماع يقال الكان السهاع سهاع القرآنأو المواعظ فيحوز ويستحب وانكان سهاع عناء فهو حرام لانالتمني واستماع الغناء حرام أحمع عليه العلماء وبالعوا فيه ومن أناحه من المشايح فلمن تخلي عن الهوىوتحلى بالتقوي واحتاح الى ذلك احتياح المريص الى الا وا. • وله شرائط • أولها أرلا يكون فهم أمرد • التابي أن لايكور في جمهم إلا من حنسهم ليس فهم فاستي ولامن أهل الدبيا ولا امرأة • والثالث أرتكون لية القوال الاحلاس لاأخذ الأحر والطمام • الرابع أن لايحتموا لا حل الطعام أوقتوح • الحامس أن لايعوموا إلامعلوبين •السادس أن لايظهروا وحِداً إلا صادقين • وذكر صاحب النهاية في دامنة المندعين رقص كردن ونرد وشطرنح بآختن ودستزدن دانجه مدين ماندأرانواع وشروركفتن أزكناهان كبائر ومهادأباحيانأسب. ودكر فيالاحتيار شرحالمحمار ويمنع أهلالذمة مراظهار الفواحش والرياء والمزامير والطادير والعناء وكل لهو محرم فيديتهم لانهده الأثنياء كبائر فيجيع الأديال ولا تعبل شهادة من يغني للماس لان ذلك فسق وذكر في المستصني شرح النافم اتمى حرامهي حميع الأديان قال في الريادات ادا أوسى بما هو معصية عندنا وعند أهلُّ الكَمَابُ • ودكر مَهَا الوصَّيَّة للمثني والمُصيَّة • وحكى عرطهير الدين المرحميَّ إلى أنهم قال لمعري زمانسا أحسس يكمر ودكر في جامع المحبوبي مجرد الساء والاستماع اليه ممصية وكذا قراءه القرآن الألحان ممصيه حتى قال مشايحنا التالي والسامع آثمان - قاب --وحد اللحن المبيي عنه ماقال صاحب الحيط أن يسير الكامه عن موضَّمها حيلولم يعيرها ولم يوَّد الى نطويل الحروف التي حصل النفي نها على وجه يصــير الحرف حرفين مل لحنه تحسين الصوت فداك مستحب فيالصلاه وحارح الصلاة • ودكر ترهان الاسلام أن الشريح الامام طبير الدين أمتى تكفر من 10 لمشدل هـــدا الفاري أ دسم أو حودت ويصلونهم ويرلونهم عن سنن الصواب ويعلنون الهم دعاة وهداه الى الباب وسيطم كل مهم أنه حسر وحاد ويتوب الله على من تاب كدا في حقائق المطومة وبح ، ف أي الفاري صوت أهل الفسق والعناء فامه فتمة عليه وعلى من سمع كدا فيشرعة الادارم والفنمه فيممعه أي المدكر من الساء أنه حرام في عرر المنبر فما طنك في ممد للوعط والصيحه كدا في نصاب الاحتساب - فرع - الترحيم بقراءةالقرآن تكلم المشايخ فيه قال بمعنهم لا مأس به لقوله عليه الصلاة والسلام زسوا القرآن السواتكم وليس ما من لم يتش بالقرآن • وقال أَ كُثرُهُم مَكُرُوهُ وَلاَ يَحِلُ الاسْبَاعِ اللَّهِ لاَنْ فيه تشها بالفسقة • وكذا كره في الأدان قال بعصهملابأس ان يتغني اداكان يسمع ويؤس نعسه وانما يكر داذاكان يؤسس عبر مومن اناس من يقول لا بأس له في لأعراس والوليمه ومنهــم من قال ان كان يتغني ليشد له القوافي ويسير فصيح الكلام لا بأس. • وقال مصهم إنما المكروء ماكان على سُديل اللهم مدليل آنه تفنى البرآء وهو مرزهاد الصحابة ودكر شبح الاسلام حممهذاك مكروه عاند عاماًما وقد حمل حديث البراء على إيشاد الأشعار المباحة لأن النماءكما مطابق على ماهو المعروف يطلق على عيره كدا في المحيط وغسيره وفي حسديث من لم ننس بالقرآن فليس منا أي مرلم يستمن به عن عبره • وقيل أراد من لم بحهر بالمراءةوقد حاء مسراً وقال الشافعي ممناء كحسين القراءة وترقيقها وكلمن رفع ضو بهووالى بصوته فهوعندالمرب غناء • وفي حديث عائشة وعندي حاربتان تضان أي تنشدان الاشمار فيحرب الانصار ولم ترد الَّمَاء المعروف بين أهل الله واللَّمَا • وقد رحص عمر في عناه الاعراب وهو صُوتَ كَالْحَدَاء كَدَافَى النهاه الْحَزْرَيَّة وقر بَ مَنْدَه وَافِّي مَقَدِيدَةٌ شَرَحَ السَّارِي وحامع الاصول الماء ككساء من الصوت ماطرب به كدا في قاموس اللمسة البغي ترديد الصوت وتربيته بالنعمات كذافي شرح المصارح التعني سرأبيدن كدا في باح المصادر --، وى -ان رحلا حاء الى اس عمر فقال ابي أحدك في 'لله فقال ابي أنعيمك في الله فقال لمنقال انه مامي الله تعلى في أدالك مني البحر. وكره اللحن ه اللحر تحسين الصوت على وحه الريادة والنقسان بالحمصوالرفد والدات التيء مي سباب كدفئ الكرفيالتمي رفعالسوت بالنعمة الملائمة الى هي مقروبه وأرمية الايقاع كرافي النطاب لأفي الوفاء صاحب آلمويستي الصوت من حيث ينتي رمانًا محسوساً د.مي ندة والتصرف على عمدد الجم المعروصة حملًا على ترتيب مقاول متفقّ و سمال و توقى فهم التابحين كدافي الشفاء للشريح ألي على _أفول_ أعلم أن أاتمى يفسر في كثير من اللمات غولنا سرودكمين والصاء فقولًا سرود والممارف أنه يقال سرود لما يقال طاءار ـ له بفش وعمل ولايقال امراءة القرآن والاشعار بالألحان والعمات فيالفارسية سرود ولا للماءُن لها سرودگري فالطاهر أن التمي المحرم في حميع الاديان على قول الحنمية هوالتمي بهدا العناء لاقراءة العرل وكدا مايقال الفارسة سرنامه

المعنى ألا تري انه قال في التميد من أناح الغناء يكون فاسقاً ولا يصير كافراً وذلك لأن إباحة المحرم في حميع الاديان يوحب الكفر فينبني أن يحمل الفناء في تقرير التمهيد على غيره لكن الجبيع مكروه علىأصلهم مدليل رواية القهيد وبدليل انهوقع الفناء وانشاد الاشعار فى الحلوة لدَّفع الوحشة عن هســـه ولتحصيل الفصاحة فى محل الاختلاف بـين العلماء وبدليل روابة آلنصاب على ماسبق وبدليل آنه داخل تحت اللعب واللمو وبدليل كلام ابن الحبوزي على ماســيأتي وكأنالأئمة والمشايخ الذين حبوزوا قراءة الاشـــمار بالألحان وما يقال بالفارسية سرنامهوسكتوا عن منعالمشتفلين بهاواعتبروا التلهي فيالتغنى وقال الشيخ ابن حجر يطلق على رفع الصوت وعلى الترنم وعلى الحداء ولا يسمى فاعله مغنياً وانما يسمى بذلك س ينشـــده بتمطيط وتكسير وتهييح وتشويق بما فيـــه تعريض بالفواحش وتصريح والغناء أذاكان يشمر فيه بمحاس النسآء والحمر وغيرهما من الامور المحرمة لآيختلف فىتحريمه وماأبدعته الصوفية فىذلك فمن قبيل مالايختلف فيتحريمه لكن النموس الشهوائية غابث علىكثير بمن يبسب الىالخير حتىلقد طهرت متهمفعلات الحجانين والعبيان فرقصوا بحركات متعابقة وانهي الىان جعلوها مرباب القرب وصالح الاعمال وان كان سيُّ الاحوال وهدا على التحقيق من آثار الرَّمْدَة • وذكر المولى الْكرمانى في شرح البحاري كان الشمر الدي يننى مهني مسحد الني صلى الله عليه وسسلم في وصف الشحاعة وما يحري في القتال للتحريض عايه وكان ممونة في الدين فلدلك رخص النمي صلى الله عليهوسلم فيهوأما الفناء لذكر المواحش والمنكر من القول فهو المحظور من الفئاء المسقط للمروءة حاشا أن يجري شئ منه بحصرته صدلى الله عايه وسسلم • وقد أجارت الصحابة عناء المرب الدى هو الايشاد والتربموأحازوا الحداءوهملواذلك بحصرته صلى الله عليه وسلم وهدا مثله ليس مجرام ومدنمي أن يُقال مانه يجوز دلك العناء في الحُمــــلة لأهــل الرياضة والمحاهدة دون العوام بل للعاماء من أهل القدوة ذكرفي أقسام السئة من شرح أصول فحر الاسلام الحوي انه قد يستحسن من أهل القدوة دون العزلة حتى استحب للمعتى الأخص بالرخص تيسيراً على الناس كالتوصى" بماء الحجام وعيره وقد يسكس ذلك مِرة مثل مايحكىعن المشايح ماطاهره بحالف الشرع محوقولهم أنا الحق وأمثاله • ويسفى أن يعلم ان حميع آلات اللهو والطرب حرام عندهم حتى قالوا انما يحوز الدف في ليسلة العرسُ أدا لم يكَّن فيــه حلاحل ولا على وحه التطريب بل لمحرد الاعلان -- واعلم --

ان أصحاب الشافعي ذكروا ان الغناء وسهاعه مكروهان وليسا بمحرمين لكن السهاع من محل الفتنة كالأجنبية والصيحرام بالاجاع ويحرم استعمال آلات المناء بماهو مسمار الخارين كالطنبور والصنح والمود والرباب والمزمار العراقى وسائر الملاعب والاوتار واختلفوا فى الدف في غير العرس والحتان فالاصح انه مياح وان كان فيـــه حلاجل وما عداه كالطبل الطويل المتسم الطرفين الصيق الوسط حرام والرقص على نوعين أحدها مافيه تش للظهر وتكسير الاسادم وهو حرام والثابيهو الخالي عنهما • فتةل صاحب المهمات عن القفال الكراهة مطلقاً وعن الاستاذ الكراهة بشرط التكلف وعن وسبيط الامام الغزالي والحليمي والشيخ أبي على انه مباح • وعن القاضي حسبين وعن الغزالي في الاحياء أنه مباح لاهل الاحوال حامسة وعن الجاجري التحريم شرط الكثرة مطلقاً • ونفسل الاستوى في شرح المهاح عن ابن الصلاح أنه يحرم أذا الصم اليه الدف بلا خلاف وذكر فيه ان من رقس طاهراً مع من وجده عجارح عن الحياء والمروءة بالكلية • وذكر في بعض شروح المهاح أنه أنمــا يباح الدف أذا لم ينصم البــه الرقس • وأما الداع فقد قال الرافعي فيالمحرر إن المزمار المراقى حرام واناليراع لايلحق بها وذكر فيالعزيز والصفير ليس المراد البراع كل قمنيب مل المزمار العراقى وما يصرب مع الاوتار حرام للا خلاف فني كلامه في الكُّت ساتض على الطاهم المتبادر إلا أن يحملٌ قوله مل المراد الخ مبتدأً خبره حرام ويحدشه أنه قال في القونوي ويحرم البراع وهو المرمار المراقى لاكلُّ قضيب •وقال النووي الصحيح تحريم البراع وهو هده الرمارةالتي بقال لهاالشبابةودكرفي الانوار ولابحرم البراع وقيل بحرم البراءوهو آلة يقال لها الشاهين • وفي نسحة صحيحة الشاهين عدما وفي العارسية في والىايات كلها حرام حتى الدى يقال له ماي احان لامه من شمعار العساق وكدأ السرناي وايس المراد ناايراع كل قصيب بل المرمار العراقىوما يضرب مع الاوتار حرام بلا خلاف لانه من شعار الفساق والمرمار الباي • ودكر صاحب المهمات ان المنم قد رححه الشيح أنوحامد والخوارزمي وان عصرون والحبوار قال.ه الماوردي والخطابي والروياني وصاحب الحيط ودكر الدميرى سئل القاصى حسين عىالسهاع فقال من تموَّد في كل أسبوع مرة أو في كل شهر مراراً فستى وردت شهادته • وقال الشبيح عن الدين الرقص لا يتعاطاه إلا ماقص المقل وأما الابشاد المحرك لأمور الآخرة فلابأس بهوالسهاع يحتلف اختلاف السامعين والمسموعين وعلىالصورة المهيدة مكروصلالة لميرد

بهنىمس الانبياء علمم الصلاة والسلام واستماعالدف والشبابة قالحماعة منالعلماء بخريمه ولميقل الشافعي باماحته ومرنس القائل يحمه آلىالىشوز يؤدب ونسبته المىالتبي صلى اللةعليه وسا الداءوكدب بوجب التدر والبايغ ــواعلمــ انهأشكل على مرةوحه نجو زاّل افعى للبراع مع أمه من شعار الفساق الى ان رأيت في شرح الله ميرى لا تراع في الاصع فيه لا نه، أشط على السير في الآسفار فاشبه الحداء • قال ابن حزم فلما لم يأمران حمر ناعمًا بسد أذبيه و لم ينهالراعي دل على حوازه • قال الرافعي روي أرداود عايه السلام كان يضرب بها في عنمه • وقال الماوردي يكره فيالامصار وساح فىالاســمار فالدفع الاشكال لـكن بقي ان المسعلور في كثير من كتب اللغة أن المزمار والرمارة والبراع بالمآرسية مطلقا ماي وقال في مهذب الامهاء المزمار ناىكه رزئند والبراع نى آبي وتوله كه بررند وأيضاً يشكل المرق للامام النووي بين الدف والبراع بالحل في آلاول والحرمة في النابى تأسل ثم امه دكر الشخ الدهى في منزان الاعتدال عيسي من ميمون منكر الحديث • قال ابن حيان مروى أحاديث كانهـــا مُوصوعات روي مرأوعا اعانوا النكاح واجعلوم في المساجدوا ضربوا عليه بالدف. و نقل صاحب أهم المهمات عن بعض الاصحاب أنه خصص أماحة الدف في النكاح بالبلدان التي لا يناكره أهاما فامافي غبرها فكروء كرماننا لابه قدعدل به الىالسخف والسفاهة ... تكملة ... قال الذيخ اس الحوزي في تا يس الهاس المناه بطلق على أشياء منها غناء الحجيج في العارق يدكرون أشمارا فيها وصف الكمرة وزمرم فمهاع تلك الاشمار مباح وفى معسني هؤلاء الفزاة في إيشادهم أشمارا يحرصون مها على المزوَّ والقبال وكدلك أشمار الحسداة ورمما صرنوا عليه بالدف ومرهدا القدل إنشاد الصديان الاشعار فى يوم الريد كما رويءرعائشه أن أنا نكر دخلءليها وعنا ها -ارسان في أنام مي صرنان ندفين ورسول الله صلى اللَّهُ عليه وسلم مسجى شونه فاتهرها أنو نكر فكثمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمه وقال دعهن بإأما كر فامها أمام عرد • ومن دلك أشمار بدشدها المتره دو نابتطر ساو تاجين يزعح الفلوس إلى دكر الآحرة وسموها الرهديات فهده كالهامباحه فاماالاشمارالتي مشدها المفتون المشهورة للمناءيصفون فها المستحسنات والحجروء ردلك مما يحرلناالهماع ويحرحها عي الاعتدال وشير منها حب اللهو وهو العاءالمروف في هدا الزمان وقدأ صافوا الى دلك ضرب القصيب والايقاع به علىوفق الابشاد والدبىءالحلاجل والشبابة فغيرمباحة •روي عي احمد روايات محتلفة في كراهة الفناءوأباحته ووحه الحمم ال الشاد الاشعار المرعمة في علمالفقه وأصوله

الآخرة جائز والغناء بغيرها على الوجه المعتاد الآن عير جائز وذهب مالك الى كراهة الفناء الممتاد حتى - نمل عما يرخص فيه اهل المدينة مراالهناءفقال انما يفعلهالمساق وقال العلبري كان الو حَزِمِهُ يكره الفناءم الباحته شرب النبيد ويجيل سباع العناء من الدنوب وكذلك مدهب سائر أهل الكوفة ولايعرف دين أهل البصرة حلاف في كراهة ذلك والمنع منه الا فيرواية عبيد القدالسدى • وقال الشافعيالمنا-لهو مكروءيشيه الباطل ومراستكثرمته فهو سفيه ترد شهادنه مهومن أصافالي الشافعي جوار هذا فقاكدب عايه همداجيمعاماء الامصار على كراهه المناموالمنع منه والما رحص في دلك من فل عامه وعليه هو أمَّومن قال لاأسمه المناء للدنيا واعد أحد منه اشارات فهو محطيٌّ من وحهين لانالطبيع يسبق الى مقصود، قبل أحد الاشارات والتابي الهيريجيل وحود شيُّ يشار به الى الحالق. فرع. لوقال رجل حدايهر او رسول.راوفر شال راكواه كرفتم كمر لابه المنقدان الرسول أو الملك يعلم الغيب كما في كثير من دتب الحدية لكنه دكر في المصمرات أنه لا يكفر لان الانبياء عليهم الدلام بعامون ما كتنف لهم من النيب • قال في عمدة الاحلام أكر منحمي باكاهني يافال كوى ازءب سيس كويد ناور الدار بدواء تماد سكديدكه يادر داشتن قول إين طائعة دركار هاي ع _في كـمراسب · ودكر في ســــير المحيط من قال أحبر عن المسروقات الحبار الحبر اياى ديمو ساحر وكاس ومن صدفه فمدكمر لارياحباره يقع عن العب والعب لايمامه الا الله • ألا ترى الى موله له الى عاما حر تابيب الحن الآلَّةُ فعلم الصِب لِايمامه إنسي ولاحي . ودكر في الانوار أنه من اعقد الميب فقدكمر في الصحيح وقال أيصاً حرم الصرب نازمل و لحسي والثمير ودكرفي الروصه • وأما الحـــديث الصحيح كان بني من الاياء نخط فن و أبي حطه قد ك • فساه من عاميم موافقته له فلا بأس ويحي لانعلم الموافقة ثلا يُعهِر لأن الحوار معلق عمرته الوافقة • ودكر في سير الماتقط لوفال بملم المب فدال دم قبل كمامر والاصح أب لايكمر ودكر في تصميرالمدارك هي تفسير قوله تمالى وما َزَن الله إيالمكم على العيب الآيه حجم علىالباطسية فاتهم يدعون دلك العلم لامامهم فان لم يُنتوا السوء له صاروا محاليين لا ص حيث أنتوا علم العيب لعبر الرسل وان أثبتوا له السوة صاروا محالهين ل من آخرهو قوله تعالى حاتم السبين • ودكر صاحب الارهار احاموا في هسير العيب قيل الدي لم يطام الله عليهأحدا مرحله وقيل ماعاب عبك وفيل مالا يشاهد وال فرب رهو أنواع نوع يسامه الله ولا يعامه عيره ولا

يطلع عليه أحدا س خلقه وهو علم القيامة وعلاماتها • ونوع يعامه الانساء باعسلام اقة تمالى كلم بعض الآسهاء والصمات والاسرار المحتصة مهم وكالرؤية ايلة الاسراء المختصسة بمحمد سلي الله عليه وسلم ونوع يعامه الناس اما بالتحارب والعادة كطلوعااشمس والقمر والنحوم وَغُرُوبِها وأما بالاحبار كوحود الملائكة • وأما بالكشف والآلهام لصماءالقاب كما وقع الصحابة وسائر الأولياء فالصوابأن يتصل ويقال للفيب معان ومراتب فسادعى المرالغيب المحتص اللة تعالى كدلم القيامةومايشابهها والمختص الانبياء والملائكة كرؤيةالله تعالى والتكام معه كفر ومن أدعي العلم نالعيب فيغيرهما بالهام افته أوتعليمه نوجه مادون الاشتغال به فلا يُكمر ولا يحنى الكلامشرُ المقاصدريما بميل الى هذا التفصيل وهو الظاهر عندى كما يقتصيه الانصاف ... فرع ... قال الحدية الحروج المااسدة كفر لان فيه إعلان الكفر ــ أقول ـــ ذكر في النعهم للحكم أبي ريحان هوفي العاشر من ممنزماه وفي ليلته التي هي فها بين اليوم العاشر و بين ألحادي،عشر تبوقد النسيران بذوات الادهان والايوب ويشرب حولها ثم يتحاوز الى احراق الحروانات وأماسيب تسميته فهو أن منه النوروز حسون يوما وخمسون ليلة وذكر في الزيح الاياحابيشب دهم دلوشب سده اسب وآن آخرشب حمله ناشد ــ فرع ــ الحروح الي آيروز المحوس والموافقــة ممهم فيما يعملونه فىذلك اليومس المسامين كمر دكر في الجامع الصغيررجل اشتري يوم البيروز شيئًا لم يكن يشتريه قبسل ذلك إن أراد به تمطيم الميروركما يعطمه المشركون كمر وإن أراد به الاكل والشرب والتائم لم يَكْفَر إذا أُهْدَى الى مسلم آحرشيئًا ولم برد به تعطيم ذلك اليوم ولكي حرى على مااعتاده بعصالماس لايكدمرواكمى يابني اللايدمل فيدلك اليوم حاسةو يعمله قبلهآ وبمدم لئلا يكون نشهاباوائك القوم. وفي الواتمات لوأن رحلا عبدالله حمــين سنة ثم جاء يوم النيرور فاهدى الى بعض المشركين سيصه يرمد به تعمليم ذلك اليوم فقد كمر بخلاف مالو أتحد مجوسي دعوة لحاتى شعر رأس صي له ودعي الناس الى دلك محصر بعض المسامين دعونه وأهدى اليه شيئاً حيث لايكمر كدا في العسول!!ماديةوغير. • ما يأتي بهالمحوسي في ليرورهم من الاطمعة ومحوها الىالاكابر السادة ومن أبهم معرفةهل يحل أخذ ذلك وهل يصر دلك دين 'لآخد فندة يل من أحد على وحدالموافقة امرحهم يصره دلك وانأحد ذلك لاعلى وحه الموافقة لا أس موالاحترار عنه أرلم كدا في حزانة المقتيين ووالتبرورهو اليوم الاول.م سفرود دين ماه وما إما م من لايام الحسة كلهاأً عاد وساد.. يا التيروز الكبير

الذى هو عيد المجوس والأكاسرة كانوا يقصون في هدا اليوم حوائح طبقات الىاس كذافي التفهم للحكم أبي ريحان • النيروز في أول السنة المستأخة وآخر الســـنة الماضية وأتحذت الاعائج تعظيمها سمنة وهو أول يوم من فرور دين ماه كدا في رسيع الأثرار للملامة الزمخشري ودستوو اللغة • الندوز مختلف بين ندوز السلطان وندوز الدهاقين ونهرور المجوس كذا في الكرماني شرحَ الهداية موافقاً لاَيمان الحلاصة ﴿ أَقُولَ ﴾ فعلى هذا يُسمى أن لايكون تعظيم أول الحل أعنى نيروز السلطان كفراكما اختاره كثير مرسشامخ زمانياً وأستاذينا قانه يخَالْف ترور المجوس أكمنهاحتار الا كثر مرالاً ثمة انه كُمر سَاءعَلَى مادكر فى كتب الفقهاء الحنفية ويكر. صوم يوم الديروز والمهرجان أن تمدد، ولم يوافق نوماً كان يسومه قبل ذلك ومن المشايخ من قال إن صامه تعظيا لعبـــد المجوس فهر مكروه وان صامه شكراً لاتقضاء الشتاء فلا بأسء والانفسل أن لأيصومه لانه بشيه تمظم هذا اليوم وتمظيم هذا اليوم حرام • وقال صاحب الهاية النيروز أصله نورور وهما معرباً، فقد تكلم به عمر رضي الله عنه فقال كل يوم لما نبروز حيركان الكعار يشهجرن باليوم الدى يسمونه نُورُورُ وهو يومٍ من طرف الرسيع وقريب منه ماذكر فيشرح النافع * وذَكر في الأنوار للشافعية النيروزأول الرسيع ووالجواب أزفروردين مادمختلف وقدوقه في سنةأربع وتسمين وتمانمانة فييوم السبت من عشر ذي الحجة والشمس في الدرحة انتآسة من القوس وأون الحمل في هذه السنة كان في الثام والعشرين من تيرماه العديم من شهور العرس ويحوز أن يكون فيزمان هؤلاء العقهاء موافقاً للحمل • قال الحكيم أنوريجان فيكتاب له في ماه به السنة والأعياد والتيروز أول.يوم من فروردينماه وهو أوَّليوم من السنة الحديدة وكان يوافق فيما مميي دخول الشمس برح السرطان بزيجاتهم اذاكبدوا السسنين ثم يتردد في الرسيع أدا تأخَّر فيكون رمانه هو الدى تحدمه السينة أسرها وقد رال هذا اليوم عن وقته حتى صار في رماسا يوامق دخول الشمس برحالحل وهو أول الرسيم غمرى الرسم لملوك خراسان فيهأن يخلموا على أساورتهم الحلع الرسيمية والصيمية واليومالسادس للنورور خردادماه النورور الكدير وعيد عند الفرس - واعلم- أنه ذكر المولي النظام الأعمرج في شرح الربح كلاماً بجالم أصولهم حيث قال نوروز أول روزبودكه أبرد تعالى حهان آفريدمرسستاركان وافرمان دادنا حركت كردىداز أول حمل وأفلاك رادوران فرمود وهمچنبن گویندکه آدم علیه السلام وادرین روزآفریدوایشان آدم را کپومرث خواسد

وجشيد تركويند وبعض عرب أورا سايان حوالند درجهان طواف مي كردودرين ووزرغنت رنشست مرصع بجواهر ومزمودناآن نخترابرهوا كشيدندازسوي مغرب وروي بامهدم كرددوآن وقتكةآ فتاب أزمشرق برآمدونورآ فماب برناح وسربر أوآفتاد وشماع نخت.روشن مديدآمدچ، ن مردم.در هواپديدنديكديكررابشارت دادندكه دوآفتاب برآ مدواین راچیمنی بزوك گرفتندواوراج نام بود وشیدییش ایشان نام شعاع آ نرا مآن اضافت كردند وبعدازينع روزازماه فروردين ديكرناروج بم ترتحت نشست وساتها ليكونها دواين رانوروز خاصهوبزرك للمنهادندوا كاسرماز أول فروردس ناششهرحاجهاى طبقات مردم رارواكردانيدي – أقول – قبلي هدا بنبعي أن يكون تسطيم الآيام الستة التي في أول فروودينماه كلها كعراً للموافقة بهي أمر آخر هو أنه ينشي أرلاًيكره سوم هذا اليوم لانه على عكس تعظيمهم لكنه ذكر الشيخ ان حجر ان أهـــل الحاهلية أيضاً يعظمون الكواكب والأصنام بالصوم تأمل — فرع – يكره الانحناء في السمالم للسلطان وغيره عند الحنفية والشافعية -- أقول-- الانحناء الميل مطلقاً على مافي كثير من كتب اللغة ولا يحنى أن الابتلاء بذلك عام للحواص أيضاً وألحبوات انه ذكر في حطر الزاهـــدي شرح القسدوري يكره الانحناء في السسلام الى قريب الركوع كالسجود وقال في التاج الانحناء الانعقاف وفسره بالمارسية دوثا شدن – فرع – سئل شيخ الاسلام أنوالحسن عن بكر نالمة شافعية المذهب زوّ حت نفسه ما يغير إدن ولها من حنني المدهب والأب لايرضي لدلك ويرده هل يصبح النكاح فقال الهم وكدلك لو زوجت من شافعي و انكان لايصح عندالشافعي والزوحان يهتقدان دلكالمدهب لكما إذاكنا منتقد حطأ قولهفي دلك وسئاتا عنه يحب علينا أن محيب على مائدة: • ولو كان في السؤال ماحواب الشاخي في ذلك وهل يصح عنده يحب أن يقال صح عدد أبي حنيفة كدا في تحنيس صاحب الهداية والحلاصة -- أهول-- لايلائم ماذكر في القاعدي من أنه قال أكر شافعي مدهبان كاري كنندىر حلاف ونحسامام خود وبر مدهب امام أعطم روابود حنبي مذهب راشايدكه برايشان حسبت كنداجات نع اد الحسنة على المصية واحبه ودلك لأن كل واحد مكلف بالعمل على طبه فادا كان من طنه 'ن الشافعي أعلم مهذا الحكم من أبي حبيمة فقد وحب مثانيمته ومرايكن معدر الامحرد ثهوة المامندع كهخدا براجهم كويندمثلا بروى حسات بايدكردكه خطأ ابن قوم قطمستـ ودر فقهیات بیقین معلوم نشودلاحرم حنمی را نسـزدکه بر شافعی ومالكي حسبت كنديباكم آسكاه حسبت كندكه مذهب خودرا خلاف كنديس اگر مرد وزن شافيي «دهب از حتى «ذهب سؤال كنندكه ماسكاح بنير ولي كرده ايم روابود حواب چين دهدكه بر مسذه « «نتداي شاني آسكاه حست كند واگر كسي «طافاً سوال كندكه مر«ي وزيي حواست شكاح سير ولي روابود حواب چين گردكه بود مكركه شافهي «دهب بود – أقول سهدا لا لائم «ر و مه آسر السا دكر في جامع المهند قال قال لا لائم «ر و مه آسر السا دكر في جامع يهون ذلك قال لا لائه أن اعترضت على هذا الامل في أر بحبيك الهيقاد في هذه المسئلة يهون ذلك قال لا لا ان اعترضت على هذا الامل في أر بحبيك الهيقاد في هذه المسئلة من يري حواز دلك أو احبج عليك بما احتج مهم أحاز دلك فايس يمكن أن يتكر على من يقلد محبداً أو يحتج مدايل ولما في التحبيس و العرائشي من أنه من وأي عبره يتعلوع في الحامة لا يبني له أن يتمه عن ذلك كيلا مدخل تحت قوله تمالي ولو تيتن فيه از وال نوم الحمة لا يبني له أن يتمه عن ذلك كيلا مدخل تحت قوله تمالي ولو تيتن فيه حدا إذا صلى) ولأنه لا يتيقن وقت الروال فر بما يكون قبله أو يعده ولو تيتن فيه أو مقلداً فحيدة المداه عن فدل فعلا عبداً في «ده» من ولو تيتن في واتاني تلويج الي من فعل ماهو حائر عند مد «تلده دون غيره و مالحدلة هدذا المذاه من واتاني تلويج الي من فعل ماهو حائر عند من دون غيره و مالحدلة هدذا المذاه من هدت المدود غيره و مالحدلة هدذا المذاه من واتاني تلويج الي من فعل ماه و واتاني تلويج الي من فعل ماهو حائر عند مد «تلده دون غيره و مالحدلة هدذا المذاه من حالة المدابة واتاني تلويج الي من فعل ماه و حائر عند د «تلده دون غيره و مالحدلة هدذا الكافي و حدالكافي و حدالم الكافي و حداله الكافي و حدالم الكافي و حداله الكافي و حدالم الكافي و حداله المنابد كالكافي و حداله المدابة و التالكافي و حداله الكافي و حداله كافي و كافي كافي و ك

(۱) قوله محالف لما دكر في الهداية الح أقول اعلم أن من قبل قبلا دين العلماء حلاف في حله وحرمه أو صحه و نساده أقر عايه و بايه عنه مثلا ادا دحل رحسل المسجد الحامه يوم الحمه و الامام محمل نصلي من نوره دلك كنس تحية المسجد لميو مم بئرك الصلاة ولا بي عها في حيه دلك وان كان استدف الصلاة في دلك الوقت عراماً عند أبي حنيمة لأن انشافهي بري حوار دلك استد وكدلك ادا تروح الشافهي شافية وهي مكر نالع معبر إدن وايها لايمي عن دلك ولا يؤمم الروح ناحسات روحته والأكان المقد وقع باطلاعلي مدهب الشافهي إلا أمهي مذهب أفي حنيمة يقع محميحاً اركان الروج كمؤا فان تعلق يقم محميحاً اركان الروج كمؤا ويحق لا واياء الروح علما الفسيح ان م يكن كفؤا فان تعلق بهذا العمل حق من حقوق العباد كأن يكون المصلي في الصورة الأولى قد على طلاق روحة على استثناف صلاة عرمة أو اعترض أو المء الروحة في الصورة ثائمة على العدد ورقع داك الى القاضي

الركية أختب منه في الفحذ وفي العخذ أخف منه في السوأة حتى ان كاشف الركية ينكر عليه رفق وكاشف المحذ يمنف عليه وكاشف السوأة يؤدب انلح وذلك لان كون المخذ عورة فيمحل الاحتهاد كماصرح به فى الهداية والتهديب للامام محىي السنة وأعجب منه مانقل في شرح المقاصد عن المحيط فيالسوأة أدبه وان لح قتله وعمام أيصاً لماقي حقائق النظومة • قدصجانه قيل لابن مسمود ارتوماً اجتمعوا في مسجد الني صلى الله عليه وسلم يهللون ويصلون ويرفمون الأصوات فذهب البهم ابن مسعود وقال ماعهدنا دقك على عهد النبي سلى الله عليه وسلم وما أراكم إلا مبتدعين فما زال بذكر ذلك حتى أخرجهم مِن المسجد معاله دكرفي تعسيرالا حقاف أن (١)رفع الصوتبالذكر جائز ومخالف أيضاً لما ذكرفي القُّنية -- طم-- عامي حتى المذهب اقتصدُ ولم يعد الطهارة اقتداء بالشافعي فيحذا الحكم لايسوغ له ذلك – فع عنك – ابسلى بالحرب والقروح بحيث يشق عليـــه الوضو. لكل مكتوبة ليس له أن يَأْخذ بمذهب الشافعي - طم- ليس للمامي أن يحول من مذهب الىمذهب ويستوي فيه الحنبي والشافعي وقيل لمن انتقل الي مذهب الشافعي ليروج حاله أخاف أن يموب مسلوب الايمــان لآهانته الدين لحيفة قذرة — فع-- استفتى الشافعية

حكم فيه بما يوافق ،ذهيه فان رفع الاثمر بعدد دلك ألى قاض آخر لاتري ماحكم به العاصي الأول أمصي الحكم الأوَّل لان الاجبّاد لاينقص باجبّاد آخر اذا تأملت هذا عامرًا له لاخلاف مين عبارات المشايخ التي هلها هـا وطن أمها متصاربة

(٩) قوله اررنم الدوت بالدكر الح أقول أما رفع الصوت بالدكر في المسجد فلاشك في حرمته لان فيه تشويشاً على الصلى والمساجد ماهيت لئل هدا بل انما هيت لا داء العرافض ولدلك كان أداء السلى الراتبة في البيت أفضمل منه في المسجد وأما الاجبّاع للدكر والتسبيح والنهايل مهو مدعة مهي عنها لايجوز الاقرار عليها عم أن الدكر في داته قربة مندوب اليها ألا أنها بوصف الاجبّاع بدعة وكثيراً مايكون الثنيُّ جائزاً في نعســـه عادا النحق به وصف عارص حرم لا ُجــُل دلك العارض ألا تري أن الفقهاء ذكروا أن صلاة الىافلة بالحماعة على وحه التداعى مكروهة وانكان التنفل قربة في دانه والحماعة قرة في دائها لكن ماصهام أحدهما الى الآحر أحدث الشارع امِما حكما لمرشِته الكلواحد مُرَّمًا على الانفراد والله بهدي من نشأه الى سواء السديل

4.0

فوافقه جِوابهم لايســمه أن يختاره وللرجــل والمرأة أن ينتقل من مذهب الشافعي الى مذهب أبى حنيفة وعلى المكس ولكن بالكلية أمافى مسئلة واحدة فلا يمكن من ذلك وعن عبد السيد الحطيي انه سئل ص علق الثلاث بتزوجها فقيل لا يحنث على قول الشافعي فاختاره على أنه تجتهد فيه يمتد بهفهل يسمه المقام ممها فقال على قول مشايخنا العرافييين لم وعلى قول مشايخنا الحراسانيين لا —فدع – لا بأس بأن يؤخسنـ في هذا بمذهب الشَّافعي لان كثيراً من الصحابة عليه -- واعلم -- أنه ذكر في الأنوار ليس للحنفي أنَّ ينكر علِّي الشافعيُّ أكله الضب والضِيع ومتروك التسمية ولا للشافيي أن ينكر على آلحنيق التبيذ أو ان يُنكِّع بلا ولى نم لو رأي الشافعي شافعيًا يشرب التبيذ أو ينكح بلاولي ويطأها فله أن يَكِر لانكُل مقلد يتبع مقلده ويسميّ بمخالفته ولو رأى من يخالُّف مقلده فله أن يقول[ما أن يعتقدان مقلدنا أولى الانباع وإما أن يترك ذلك لكنه ذكر صاحب المهمات فى كتاب الرجمةقال الرافعي فان وطئ آلرحمية ممتقداً للتحريم يمذب وسبعفى الروضة وهو يمارض قولهم إن الاَمكار لايكوَّن فيالمختلف فيه ثم ذكر في كتاب السير وما قالوا من عدم الانكار في المختلف فيه محله اذا كان العاعل لايري تحريمه فان كان بمن يراه فوجهان الصحيح متهما آنه كالمجمع عليه وقد استشكل صاحب المهمات هناك بأن الحنتى يحد اذا شرب النبيذ مع اعتقاد الحــل دون التحرم والاسكار ىالعمل أبلغ من الانكار بالقول تأمل - فرع - قال المتأخرون من الشافعية الخراسانيين نوحلف ليحمدن الله بحوامع الحمد أو مأحل المحامد فالبر أن يقول الحمــد لله حمداً يوافى لعمه ويكافئ مزمده ومعنى يوافي لعمهأي يلاقها ويكاه مهمزة فى آخره أى ساوي مزيد نعمه ولوحلف ليثنين على الله أحس التناء فطريق الد أن يقول لا أحصى ثماء عليك أنت كما أُنْنيت على فعسك وزاد بعضهم فيآخره هلام الحمد حتىترضي وصونه المتولى بأحلالتناء وأعظمه واعترض عليه النووي بأنه لاأصــل لهاتين المسئلتين – أقول – نتى أمر آخر هو أن الثناء أعم من الجمد فاداكان فرد من الحمد أحل أفراد النباءكاما لايجوز أن يكون فرد آخر من الحمد أجل أفراده تأمل — فرع— أفصل الصلوات عند جمهور الشافعية اللهم صل على محمد وعلى آل محمدكما دكره الدّاكرون وكلما سهى عنه العاقلون والمختار اللهم صل على محمد وعلى آل محمدكما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محســد وعلى آل محدكا باركت على الراهم وعلى آل ابرآهم الك حمد محبِّدكذا في الروضة أو اللهسم صل على محمد عبدك ورسولك التي الأمي وعلى آل محمد وأ زواجه ودر ته كما صلبت على إبراهيم وعلى آل محمد وأزواجه ودر ته كما صلبت على إبراهيم وعلى آل اجمد وأزواجه وذريته كاماركت على امراهيم وعلى آل ابراهيم في العائد على امراهيم وعلى آل ابراهيم في العائد عبد حميد مرتب ماريادة وأدحم محمداً وآل محمد كما صلبت وماركت برحت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ها ذكر في بعض السير ان الأنسنس اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما ذكره الذا كرون وكما تفل عن ذكره الذا كرون وكما تفل عن ذكره الذا كرون وكما تفل عن ذكره الذا كرون وكما

ــه ﴿ السمط الثاني من العقد السادس في أصول الفقه ﴾ٍ ٥٠-

ــأصـلـــ مايأتي به المكلم ان تساوي.فعله وتركه فباح والا فأن كان.فعله أولى ثنع المنع عرالنزلذ وأحب ومدونه مندوب وانكان تركه أولى فمع المنع عن الفعل بدليل قطعي حرَّامِوبدليل طني مكرومكراهة تحريم ومدون المنع عن الفعل مكروم كراهة النَّزيه هذا على رأى محد وأما على رأى أبي حريمة وأنى يوسف مابكون تركه أولى من فعله فهو مع المنع عن الفعل حرام وبدونه مكروء كراهة النرية انكان الىالحل أقرب يمني آنه لا يعاقب فاعله لكن بثاب ناركه أدبي ثواب وكراهة التحريم انكان الىالحرام أقرب بمغيان فاعله يستحق محذورا دون العقوبة بالدار كحرمان الشفاعة كذا فيانتلومح وكشر منكتب الاصول لكن قال فيالنهاية شرح الهداية إن هذه الرواية شاذة عن أبي حَنيمــة فان أبايوسف سأل منه إذا قلتُ أكره هما تريدقال أردتالتحريم – أقول—هنا امحاث•الاولـألـالواجب علىقسمين مائدت مدارل قطعي يسمي فرصا وما نات مدايل لخبي يسسمى واحبأ فالمناسب لتقرير محمد أن يجمل الواحب أيصاً قسمين والاقالطاهي أن يعتبر الممتوع عن العمل قسما واحدا أللهم الا انبقال المقصود من تقسم الممنوع التصريح ان المكروء حرام النابي ان ترك التقسيم في المنوع عن العمل الي القطبي والغلني غيرطاهم على رأي الاماسين طل المندوب والماح أيشاً ينقسم الهماءالثالثأن المندوب ببقسم الىسة الحدى وسنة الزوائد والاول ما يوجّب تركه الأثم أوالاساءة ذكر في الكشف الكبير فلا عنأن البسر أماانسنة فكل فعل واطب عليه التي صلى الله عليه وسلم وحكمها آنه يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع طوق تم يسير وكل فعل لم يواطب علمه ل تركه في . الله فأنه ندب الى تعيماله ولكلُّ لايلام علىتركه ولايلحقه بتركهوزر ثم قالسنة الهدي هيالتي يتملق بتركهاكراهة واساءة والأساءة دون السكراهة وهي مثل الأذان والحاعة ولذا قال محد في بعصها انه يصيرمسيئاً وفي بعضها إنه يأثم وفي بعضها يجب القضاء وهي سنة الفجر ولكن لا يعاقب على ركهـــا لاُنها ليست بفريضة ولا واحبة والسبن الزوائد هي الني لايشاق بتركبااساءة ولااثموذكر فيالمبسوط أنسنة الهدي تركها ضلالة • ثم نقل عرالقاضي الامام أن نوافل/المبادات هي التي ينتدأ جا العيدزيادة على العرائض والسنن المشهورة وحَكَّمُها انْبِتَابِ العبــد على فعالما ولأيدم على تركها لانها جبلت ويادة له لاعليه بخسلاف السنةفانهاطريقة وسول القمصلي الله عليهوسارفمن حيث سبيلها ألا حياء كانحقا علينا لهموتبنا علىتركها وعالجلة حدل المتدوب بما لايمتع عنْ تركه غير ظاهر كيف وقدوقع الوعيد الشديد في الاحاديث الصحيحة على رُك بعضَّ السنن كالجُماعة • الرابع الهمذكرواأن بإنالفل والمستحب دورستن الزوائد رشة ولايخفرانجمل.الصلاة النافلة أقلُّنوا بآ من اعتبار العيبن فيالافسال غير ظاهر الا أن يقال لصلاة النفل منحيث العادة ثواب ومنحيث الاباع ارسول الله صلى الله عليه وسملم ماعتبار التوع ثواب والتفاوت بالاعتبارالتاق ولاشك انالمواظ قبيسن الزوائدأ كمثر والحامس أن حرمان الشماعة فيالمكروء عبر ظاهر مع الهُبنت الشماعة لاهل الكبائر فيالأحاديث الا أن يراد الشفاعة في أبرل الدرجات الماليسة المرشة على الاعمال السنية من المرائض والواحبات والستن دون الشماعه في دفع المداب عن المناهيءالاوجه معنىأن براد درحة الشفاعة الموعودة للإنساء والاولياء واللطر إلى غيرهم اكمن لا يواهف مانقله فى بحث الاحكام من التلويح الترك السنه المؤكدة مكروه يوحب حرمان الشماعة لعوله عليهالصلاة والسلام من تركُّ سنتي لم ينلشفاعتي الأن العاهر ان يراد بالسنة في الحديث العاريقة المسلوكة والسيرة المشتملة على الستروالدرائض حيماً وبالنزك الممنى العرفي مرالاعرباس بالكليةأو محسُّ الاعلب لا يمحره ترك عمل فرض أوسنة كالايجني • السادس إن\لمكروه عدَّــد الشافعية قديطاق على الحرام وعلى ترك الاولى كافي رك صلاة الضحى الكر الشائع في إسطلاحاتهم أن المكرو. مايمدح تاركهولايدم فاعله والحرام مايدم فاعله فهدا الاصسطلاح يباسب رأى الامامين • ثم المسكرو، عندهم منهي عنه في الاصحكما ان المندوب مأمور به مع إمهم قالوا ممى كون الثيُّ متعلق المدح أو الدم والثواب أوالمقاب شرعا نص الشارع عليه أوعلى دليله فليتأمل • السابع إنه لانزاع للشافعي في تعاوت معهومي العرض والواجب ولا في تفاوت ماثبت بدليل قطمي كمحكم الكتاب وما ثبت بدليل طني كمحكم خسبر الواحد في الشرع فان جاحد الاولكافر دون الناني وتاركالممل بالاول متؤولا فاسق دون النافي وإنما يزعم أن الفرض والواجب لفظان مترادفان منقولان عن معناهما اللموى إلىمعنى واحدهو مَاعِمُ حَ فَاعَلُهُ وَيَدْمَ نَارَكُهُ شَرَعًا سُواءً ثَبُتَ بِدَلِيلَ قَطْمِي أُوطْنِي وَهَذَا مجرد أصطلاح • قال الاسنوى الشافعي منالفروع المخالفة لهده القاعدة أنَّه إذاقال طلاقك لازم أو واجب على طلقت زوجته للمرف بخلاف ماذا قال فرض على لمدم المرف فيه -- أفول -- الترادف بحسب الشرعينافي(١)الغرق محسبالعرف –فائدة –الرخصة ماشرع مرالاحكاملمذر مع قيام المحرم لولا العذر والعرِّيمة نخلافه كنا في أصول الشافعية • وذكر فَخر الاسلام العرَّدوي العزيمة اسم لما هو اسل من الاحكام غد متعاق بالعوارض والرخصة إسم لما بني على أعذار العباد وهو مايستباح مع قيام المحرم وقال في قاضي خان إن كلة الكفر حالة الأكر امرخصة لاُمباح وذلك لأنه لولم يَكفركان مثابًا والمباح مااستوى الطرفان فيه ذكر فيالتوضيحمن الرخصةما استبيحهم قيام المحرموا لحرمة كاجراء كلة الكفر مكرها فانحرمةالكفر قائمة أيدأ لانالحرم للكفر أىالدلائلاالدالة علىوحوب الاعان قائم فتكونحرمة الكفرقائمة لكن حتى العبد يفوت صورة ومعنى وحتى الله لايفوت معنى لان قابه مطمئن فلهان يجري فلكُ على لسانه • ومنها مااستبيح مع قبام المحرم دون الحرمة كافطار الصائم المسافر قان المحرم أي شهود الشهرقائم لكن الحرمة غيرقائة بل رخص في الفطويز اعلى تراخى حكمه لقوله تعالي (فَعَدَتُمَنَ أَيْامَ أَخْرً) ۚ وقال فيالتلومج ومعنى الاستباحة فيالقسم الأول أنَّ يعامـــل معاملة المباح بترك المؤاخذة وترك المؤاخذة لايوحب سعوط الحرمة كمن ارتك انكبسيرة فعنى عنه • وقال أيضاً الملل الشرعية أمارات فيجوز تراخى الحكم عمها بخلاف أدلةوجوب الايمان فأنها عقلية فعلمية فتقوم الحرمه بقيامها وندوم بدوامها ﴿ عَالَدُهُ عَرْبُهِ ﴿ السَّنَّهُ ثْنِيت بنقل السلوك فحسه أو بدايل يدل عليه كالحديث والمعقول المدكورين فيتفديم غسل

(١) قوله يسافي المرق لح أقول ان راد بهذا "نالعرف لايحالف الشرعي الاصطلاح فغلك تمنوع من أصله فان الاصطلاح العرفي في الكلام لايوافق اشرعي إلا ادراً وان أواد أنه العبرة للشرع دون العرف هنير خبى أن اعتماء خوا أحكامهم في باب الايمنان على العمر ف

البدين حيث عالى في الهداية ذلك مجديت إذا استيقظ أحدة من منامه فلا يمسس بده في الآناء حتى ينسلها ثلاثًا فامه لايدري أين باتت يد. وبقوله ولأن آليد آلة التعلمب ونيسن البداءة يتنظيمها لتحصل الطهارة بآلة طاهرة كدا فيشرح الهداية لشيخ الاسلام عصام الملة والدين فليتأمل أذ يجوز ترك المواطية عند قيام الدليل والمعقول المآرض كدا في التراويج – فائدة - - إدا وطئ أجنبية علىظن أنها زوجته هل يوصف وطؤه بالحل أو الحرمـــة وإن انتنى عنه الاتم أولا يوصف بشيّ مهما فيهتلانة أوجه أصحهاالتاك لأرالحل والحرمة من الاحكام الشرع أوالحكم الشرعي هوالحطاب المساق بإضال المكلمين والسامي والمخطئ ليسا من المكلمين وقال جاعة كثيرة بالحرمة والحلاف مجري في قتـــل الحماأ وفي أكلُّ المصطر للميتة ومن أطلق عليه النحريم أوالاباحه حمل الحكم متعاماً بافعال العباد ليندرج فيه صحة سلاة الصبي ووجوب السرامة باتلافه واتلاف المجنون والسيمة والساهى وتحوذنك كدا في النميد للشيخ الاسنوي الشامي أمول خلا يكون معرفه تلك المسئلة -رالعقه مع أنالطهمكونها منه أللهم إلاأريعالالمطلوب فيانفة اسناد الأحكام الحسه فياأو إنساناً - فائدة -- دكر الشاعية إدا قال له على ألف في علمي أوظبي لرمه في الأول دون الناف فاعترض عليهالاسنوي بأن فلن الحجّ بد يو جب المدل قطماً -- أقول -- المرق انظمه[٢٠] يمتبري الاستساط مما لايمكن ويه القطع من الكساب والسه عدد الاجهاد والمأمل وحسدا لابجري فها نحى ميه -أصل أواب المل أكثر من تواب المرض سميين درحه والميام بعرض الكَماية أفسل من الهيام بعرض المين • قال الاستنوى قياس ماد كرومان تكون سنة الكفاية كتشميب الداطس وإشراءاسلام والاسحيافي أهل الدب افسل من الدين - أقول - يمد جمل انتشميب أفصل من صلاة الديد ، الا وجمل صلاه الحمازه أفصل من صلاء الفرض أيصا قان عام صحه الديابة في العين بشعر بشروء على الكفاية والبائسمال فعدل الكفاية على فدن المين أيصا فليتأمل _أصل _ الحاص فطمي فيموجب فدكر الخنقيه من فروعه ان أدي المهر مفدر من قبل الشارع لايجوز النقعان منه من قبل العباد لأبه قال تمالي (فدعامنا مافرصنا علمهم) أي على الارواح فدكر الاه رليون في تحقيقه انالمرض حقيقه في القدير محار في غيره فقدير الهر من الحق تعالمي وتقــدير الشرع اما أن يمع الربادة اوالعصان • و لاول مناميا العاما وما كان محالةا لتصريح الأعَّمة ابان الفرص حَقيْقه في اتمطع الله وفي الامجاب شرعا عدل النولي المدقق صدر الشريعة عن

ذلك وقال خس فرض المهر أي تقديره بالشارع فيكون أدنى المهر مقدراخلاقا للشاهم ولمالم يبرين دلك المفروض قدرناه بطريق الرأى والقياس بشئ هو منتبر شرعاً في مُسلم هذا الباب أي كونه عوصاً ليمن أعصاه الانسان وهوعشره دراهم فالهينعاقي بهاوجوب تطع اليدفد كر في التلويج لتحقيق الكلام فيه أن اسناد العمل إلى الماعل حقيقة في مدور الفعل عه فلفظ ارضنا خاص فيأن المقد. هو الشارع على ماهو وضع الاسناد وهذا مدقيق منه الأأه يتوقف على كون الفرس هنا يمني انتقسدتر دون الايجآب ـــ أفولســـ هنا امحاث الأول إنه لا يساسب حمل المعرض على النقدير مع أنه أسند العلم بدلك إلى ذاته تعالى ولم سين القدر أيصاً كما يظهر بالتأمل عند الانصاف بمحلاف الايحاب فامهر والتفقة وغسيرهما فان أصل وحيوب دلك معلوم مقرر والمفصود مرالمبارة المبالغة فيحذأ الواجب والاهتمام الاتيان به · الثانى ان اسناد نجمو ضرت لايقتضى الاكون المبكلم صاره لاأنءسيره لا بتصف بالضرب اذليس فيه أداء القصر فلا يلرم أللايصح وسعير الشارع أيصا التمدير ولو في صورة من صور الشكاح • الثالث ال البات الحجة على الشافعي يتوقف على مقدمتين إحديهما أن معنىالهرض النقدير والأخريأن الكناية عبارة عن الشارعوصدر الشريعة تمرضاللاً حيرة والأصوليون اللهُ في فلا عدول عنه والجواب أن الحجَّة لانتوانف على كون الدرض خاصاً بالمتسدير كما أختره لأصوليون بل مجردكومه مستعملا هنا ويه ولو القرآن كاف ديت المدول • الرابع أنه لاحجة في هذه الآية أسلا قال الشافي لأن المقدر عسير مبين صريحاً وكما بينه أبو حنيمة بالقياس كما سنى فمحر سينه أيصاً بقياس الثمي وفد اخرف الحنميه بالمماثلة بلهماحيث قلوا مجوز للمرأة أن تمنع هسها عويدخول اروح لأحل الهر الممحل كم مجور حبس البيع لأحل النمن ولا شاتأن تعدير المهر بما يصلح نمناً له وع تعيين كان الحب والحبّين لاتعالج للثمنيه ــأصل.. اوا حـــ إدا لم يكن متعاماً متدار موس بل مدمةً عي إم يتدوب لفية والكثرة كسح الراس والمسح على طف ومحوها إدا زاد فيا على الاسم الصحيح أن الرائد لله لأنه مجور كم كدا ذكر. الأسنوي في اليميد لكن (١) المفهوم من كلام الحقية عكسه فانهم مسرحوا بأنه او قرأ في

 ⁽١) قوله لكن المفهوم الحأقول الصحيح ماذهـ اليه الحديه واشافيه وان حانهوهم
 إلا أسم يوافقونهم في كثير من العروع ألا تري الهم عانوا ان المصلى ادا مد الصلاة حتى

الصلاة حميع القرآن فالجميع يقع فرضاً أسل. من مخصصات العام ذيادة بمض الأفراد على معنى الدَّام مأمر أو مُتَصَانَه قَلُو حَلْفَ لا يَأْ كُلَّ فَاكْهَةُ وَلا نَبَّةً لَهُ لم يُحَنُّ مأ كل الرطب والسَّد والرمان عبد أبي حنيقة لأن كلامنها وإن كان فاكمة لغه وعمرةا إلا أنـفيه معى زائداً على العكم أي التلذذ والتهم وهو الفذائيــة وقوام البدن كذا يســتفاد من الـلوح وذكر في الكافى أن التمسكه هو التهم وهذا إنماً يكدن تما لاشطق به البقاء والقوام بأن لايصلح غذاء ودواء وهذه الأشاء تصلح لهما فالرطب والنب يؤكلان غذاء ويتعلق مهما البقاء فبعض الناس يكتمون مهما في منض من الواضع والرمان يؤكل للتداوي فتحقق القصور في معنى التمكة ـــ أقولـــ فيكون هذه الثلاثة والمدة علىسائر الفواكه في الغذائية والدواء تأمل والأطهر ماذكره صاحب المحيط العبرة للمرف فما نوكل على سديلالامكه عادة ويمد ِفاكهة في اامرف يدخل تحت اليمين ومالًا فلا _أصل_ دكر الشافعية أن•مق العقه على أربع قواعد اليقين لارفع بالشك والضرو بزال والعاده محكمة والمشقة توجب التيسير ... أصل. النكرة حاصة في غير موضع التي والشرط المثبت والوصف اصفةُعا ة وغير المصدرة بانفظ كل مع أن مثل من دخل هــذا الحسن أولا فله كدا عام وقيه انه لافرق بينهما فان حمل مشــَل من دخل أولا عاماً مكل :كرة كذلك وقد دكر نعض المحققين الفرق بأن السار. في مثل من دخل أولا متمرضة للعموم على ١٠ لم البدل ودلك لأنَّ معناء بالدارسية هركمي كه درآند يخلاف الذكرة دان معناها فردما وأنت خبير بأنه لاتعرص لكثير من الأأهاط العامة للعموم صريحاً كما في الكرة الماءة والسكره الموصوف سأصل سادا أعيد لفط العرفة أو النكره فالمداء أي الربد الذني إن كال معرفة فهو عن الأول وإلا فهو غيره هذا هو الأصلى الشائع بلا ق له ود. يتحلف الأمسال أمرسة سأقول سا مسد د كروا أن طريق النع مب هو الام ار الاضامة ولا شيمي أنه يموز ان يكون الموصدل بل العلم ايشاً قال صاحب الكشاف في سورة ألم تشرح ان العرف علام المهد عمرلة تكرار المم سأصل أي يم الحاق المسمة المسومة مها فال قال أي عيدي صرلك فهو حر فصرنوه حميماً أو على التريب عنقواً حيماً وإنحسا لم يعتقوا عمماً ولا واحد منهم فها إدا قال أيكم حمل هده الحشية فهو حر والحشبة مما يطيق حملها واحد

استعرق وقلها تقع حملاته فرصاً كلها مع أنه عكن الاحترا، في أدائها - ش هما الدقد

خيلوها مماً لأن الشرط هو حمل الحشبة (١) بكالها .. أقول اإذا كان المخاطب شجاعاً عبداً في دفع الحمم بحيث يصعب ضربه لواحد لكنه يمكن فالقصود من قوله اي عبيدى ضربك إظهار جلادة العبيسد فإذا ضرب الجميع ينبغي أن لا يعتقوا الموات المقصود على ضربك إظهار جلادة العبيسة فإذا ضرب الجميع ينبغي إذا وردا على حكم واحد في حادثة والمداة الثانية في المسلمة الثانية المسابقة في حادثة الحم ورواء أن مسعود ثهرة إلى المطلق على المقيد بالإتفاق كقراء العامة في حادثة الحم ورواء أن المطلق يوجب المحراء غير المتنام الحم وراءة أن المطلق يوجب خراء أنه المخالفة المأمور اقول من في المستقبل نفي المداوس مثلا يجوز أن لأخسسل بعر المتنابسات وكفارة الهين في المستقبل أصل بهايساً بقي أم آخر هو أنه لايلرم الحمل في إذا كانا لحمود ومن شرع ما المستقبل حمل بهايساً بقيام آخر هو أنه لايلرم الحمل في إذا كانا لحمود ومن شرع ما المستقبل حاصل الما يجوز اطلاق اسم الم بعر على السبب ادا كان المعصود ومن شرع ما السبب ادى المسبب المحمود ولا وحه (٢) للمحالمة بين في وماديه في مثل دلك وقد شرط صاحب مالدى المبب السبب والمالي وماديه في مثل دلا وقد شرط صاحب الكشف المسبب السبب السبب وذلك اليعا غرم مادون المامة المامل المجاوز خام المناه المب السبب السبب والمان الهامة من المواز المهاد المحال المجاوز خام الكشف احتصاص المسبب السبب والمها بين في وماديه في مثل دلال وقد شرط صاحب الكشف احتصاص المسبب السبب وذلك اليعا غرم مادون المعام المدل المجاوز خام المناه المهاد المحال المجاوز خام المناه المعالية المحال المجاوز خام المحال المحال المجاوز خام المحال المحال

(١) قوله والحشبة بما يطبق حمالها الح أدول هدا ليس نشرط فان الحكم كدنك حتى
لو لم يكن يطبق حمالها واحد لان مههم اللفظ السستراط الحمل الكامل بع ادا كانت لية
الحمالم، على خلاف هدا الممهوم صدق ٨٥ لان قد بند د.ا عا ٨

(٣) فوله ولا وجه للمحالفة الح أفول من المملوم أن الاصوليين لم يدونوا فواعد علم الاصول الا بعد استمراء الاحكام اشرعية الى ورد.. عن الشرع صلى الله عليه وسلم ومعرفة سر التشريس فيها ملولا الهدم رأوا أن الشارع لايس في الدب ويرد المسلب الاحين عكون المسلب هو المراد ما لحكم لم يشترطوا دلك في التصور بطلاق السلب وارادة المسلب فالاعتراض عليم بدلك لامحلو عن اعتراض على الشارع ثم أن هدد الاعتراض ساقط من أصابه فان عاماء كل فن لهم اصطلاحات حاصة مم يحالهم علماء اله ون الاحري فيها فالمناطقة يشدر شون في التلازم المزوم المقلى والدياسية ن كا يمون ما اللازم المرفى ولم احتراض أحد على أحد الدرق محمدالة الدرق المرفى ولم الدرع الدرق على الدر على التلازم المرفى ولم التلازم العرفى ولم المدرى الدرق الدرق الدرق الدرق الدرق المدرى المدرق الدرق الدرق المدرى المدرق المدرى المدرق المدرى المدرى الدرق المدرى ا

عن الحقيقة فيالتكلم عند ابي حنيفة وعند ابي يوسف ومحمد في حق الحكم فعند. التكلم بهذا أبني للاُّ كبر سناً منه في اثبات الحرية خلف عن التكلم بهذا اللفط في اثبات البنوة وعندها ثبوت الحرية بهذا اللفظ خلف عرشبوت الننوة وحاصل الحلاف أنهإدا استعمل لفط وارمد به المعنى المحازي هل يشترط إمكان المعنى الحقيقي بهــــذا اللفط الملا فعندهما يشترط فحيث يمتنع المسنى الحةتنى لايصح المجاز وعنده لامل يكنى صحة إطلاق هذا اللفظ من حيث العربية فيمتق بقولنا هدا إلني للا كر عنده خلافاً لهما _اقول_ الانصاف ان الحجاز حام عن الحقيقة ناعتبار أنه اذا اطاق الامظ فهم المعنى الحقيقي قطماً ثم حمل عليه واعتبر شوته وحكمه إن لم يكي ماه وقرينة صارفة عن اعتباره وألحل عايه فانه اذا وجد المائع والقرينة حمل على معنى مجازي يدير علاقته مع المعنى الحقيقي فالظاهر اعتبار الحُلفية في الحكم لكن اشتراط الامكان في المعنى الحقيقي وحكمه عما لاوجه له مجسب القاعدة العربية _ أصل ـ ايس حتى في كلام العرب للمطف المحض مل الفقهاء اخترعوا استعارة حتى فحعلوها بممنى الهاء للمنا سأالخاهرة ءبن الغاية والتمقيب سأقولب إذالم يكرحتي فىلغة العربُ ولا فىالعرف مستعملة فىالعطف المحض ينعد جمل العقهاء اياها مستعارة فه وتفريع الاحكام على دلك مل الوجه أن بغال نمها لامسلح للماية والمحازاة انجمل على معنى يناسبُ الحقيقة بوحه من الوجوء لكن تشترطُ القرائن الدالة على ارادة المتكلم للمجاز فلا تخصص بمنى الفاء إل دنك مقوص الى قصد المتكلم بحسب القراش ــأصلـــكلةعلى للوجوب فيالمنتهه ر عند الاصوابيين قال صاحب الكافي في مسائل الحام أن حقيقة على الاستملاء فان تعدر محمل على اللروم فان تعدر محمل على الشرط ـ أقولت قد تستعمل للاستحباب أنصاكما هو المفهوم من حسائل الاستبراء س الهداية وعلى في اللغة للاستعلاء حقيقة محمو ربد على السملح أو محازًا محمو حليه دين ثم المفه، م من كتب الاصول أن المراد بالنمرط في معنى على الشرط النحرى ولا يطرد ذلك كما في قولهم طاتق تعسك على مال كدافان المعنى ان طلقت هسك فعليات مال كدا ... أصل الحكم الثابت أرمس النظم الكان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فالاشارة قال تدالى (ماأفاه الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولدي القربى واليتاميوالمساكين وأس السبيل) ثم قال تعالى (للفقراء المهاجرين الدين أحرحوا من ديارهم وأموالهم الآيه استى البطم لاستحقاق سهم من الشبعة لهم وفه إشاره إلى زوال مالكهم إد حقبقه العمر مدم الملك لا تحرد الاحتماج

وبعد الدعل المال وقدا لايسمي الالسمل أي من إمال ليس معه هيرا في إطلاق العمر علمهم مع كوتهم دوي دار وأموال محكه إشاره إلى روال ماكهم محما حلمواً فيدار الحرب وأن الكَّمار بملكون الاسملاء شرط الاحرار • فان قبل هو استعاره للتشابه بالعقراء غريبة ان الله لم محمل للمؤهرين على الكافرين سملا والمراد السدل الشرعي لا الحسي قلما الاسل الحميقة ودسى الآمة لمي السمل عرأهس المؤم من حتى لاعلكوهم بالاستميلاء لابمن أموالهم كدا دكره الاسولون وقال المسرون اختلف في قدمة البيء مقيل يسدس لطاهر الآية ويصرف سهم الله في هماره الكمه والمساحد وفيل محمس لان دكر الله للمعلم وتصرف الآن سهم الرسول صلى الله عله وسلم إلى الامام على ولـ والىالمساكر على قول والى مصالح المسلمين على قول ومحمس حمله كالمسمه على قول وقوله الفقراء بدل من لدي الدين وماعطف علمه فان الرسول لايسمي فقداً ــأفول... « ا انحاب الأولىان الابدال مقصى إشتراط العقر في دوى العربي ولدس بشرط لاهال الابدال مح مع على وأي الحممه فأنهم قائلون اشراط الفقرلاناهولكان الاعساءمن دوىالقربي نصاون رمان البي سلى الله على والم العاقا والآنه مطاعه عرمحتمه بر مارما النابي الناهم أعم من دوي المرتى والبدل لايكون أعم والحواب اله حاص محسب المراد والفرسة • الثالث أن الفقير محسب اللمة المحتاح وفي السرع من له ادني سيُّ عـ: الحمه به ومن لامال له ولاكب عبع موهما من حاحه كما إدا أحاح إلى عره ولا الله إلا د، هميني أو الانه ، لد الشاعبة فان حل على اللمه لابارم روال ملكهم وأن حل على الرصطلاح لانديح الابدال لايديمايل لاس السييل والمسكل قطعا مع المعلموت الماسب للآم الحمل على اللمة إد الممصود الاصلى في دوى المرفي والنامي الفتروالام اح وكدا المهاجرة ، العبرة • الرابع الهمال دلوالموله لعالى (ولن عمل اقة الكارس على المؤمنين .. الا) أن الكافر لابرت من المسلم ...أصل. الأصال الصادره عن منحص ول المئة إن كاب اصطرا به كالنفس فيه عبر مموع مها وإن كات احمارته صه تلانه أموال للشاهمة وعبرهم • أحدها على الأباحة وباسها على الحملر • ونائبًا وهو رأَّع الاسرى الوصب عمى عدم المغ واحا. «الامام الرارىلك» دكر أن الاصل فيالمافع هو الاناحة على الصحيح وهدا هما نمد السرع وإدا علمت دلك فللمسئلة فروع منها إذا وقف وأهمه ولم توحدمن عني فيها فحكمها كما فال في قصاء الروصه حكم مافيل ورود الثم ع قال والصيحيح في ذلك أنه لا حكم مها ولا كلامت

أصلا ولا مو"احد صاحب الواقعة فها • ومها مالو حيى عليه المدار المعفو عنه من المجاسة أو حبى عليه حسه ولميحد من يعرفه فيتحاساؤه على هدا الاصل كدا في الهمهد للاسنوي الشاهي في محد الامر بم قال في آحر الكاب الحدار في الاصال على المدد هو التوص وبمد الشرع الاصل في لمنافع لاناحه لفوله تنالى (حاقى حاق لكم مافيالارص حسمًا)وفى مؤلمات القلوب هو النحريم لحدث لاصرر ولاصرار في الاسلام • لكنه قال النووي في شرح الهدب الاصل النوفيب ومن فروع الفاعدة إذا وحدنا شعرا لم بدرامه من ماً كول أملاً فهو محس أوطاهم الاصبح الثاني وأنصا إدا رأي شحصاً لم مدر هل هو عن هرم النظر النه فسحه محرمج حواره على هده القاعده وكدا الثوب المرك من الحرير وعيره اداكان ورمهما سواءفىحلهوحهان على هده العاعدهالاصح الحل فالمأمل اسلب الكلام ومحود العبال والكلمة حقيقة في المساني فقط على مافيات الأواس من المحسول أو مشيرك بيهوس المعطى عدالمحمقين على مادي المحسول وعره سأقولت هذا هو الطاهر الممارف وكدالانصحاليدريدون الفط • وأيضاً لوحلمـــــلا تكام 100ماً لا محمد بما في العلب وكدا لوحامه لا هرأ أو لا يذكر إدا عاسدتك من مروع المدالة أن السائم إدا شاعه إيسان أو قاتله فالمل إيرسامً علىمافي الحداب وقد احالموا في دلك الدول هل هو ماللسانأو فالفلب واحارالرامي|الباني\لاً ر إطها. العاده رياء واثر مد الدووي|لاُول•وحكي الروباني وحها آخرواس جده اله إن كان صوم ومصان هوله للساله وإن كان اللاقولة علمه سأصل العمل المصارع الماب حصفه فيالحل والاستمالكا هو المسهور وقبل حقيقه في الحال فعط وقبل عكمه وول حقمة في الحال لاستعمل في الاسفال أصلا ولومحاراً وقبل عكسه إذا عامد دلك الممسئله مروع ٠ مها لو قال لروسه طابي عسك عنالت اطلق فلا متم في الحال من لأن مطاقه للاستمال فارقال المرأد اردتُ الانسا، وهم في الحال كدا مله الراهبي عن أا و . حي وراد في الروصة فعال ولا محالمة عول النحاء إن الحال أولى ادا عرد لا به ابس صريحاً في الحال وعارصه أصل ماء الحكاج • فل وما دكره كلام ماص لا مه ادا لم يكن صرعاً في الحال لا مار منه الاستعال لأن السيرك لاسمين أحد محمليه إلا عرجج منمي الاقصار على المسك بأن الأسسل بعاء البكاح مع أن حل المشرك على حميع معاسه مما مده الساهي . ومها أنه إدا قال أقسم ناته لا فعل علا ُصح انه يكون عيباً ولا محمل على الوعد • ومها انه إدا فيل للكاهر آمن ناقةأو أسلم

العاعل حميمة ناعسار الحال اهافأ وناعتبار الاستصال محار فطمأ وناعسار الماصي فمحلاف هــدا إداكان المشق محكوماً وأما إـاكان محكوماً عاء مثل الرابية والرابي والســـارق والسارعهوعمو أملوا المشركن فالهجميعة مطلعاً وإلا لامتنعالاسدلال المدوس المسقيلة فاعسار رمان الحطاب ولا فائل باسباع الاستدلال والأنسل عدم التحور سأقول. فيه محث وس فروع المسئلة إدا فال الكافر أما مسلم هل عجكم باسلامه فيه حلافوكان وحه عدم إسلامه أنه فد يسمى دمه الدي هو عليه أسلاما كدا في اليم د سأفولس فيه قطر سأصل ... إذا صبح في تركب اعط عصبح افامه مرادفة مقامه فطماً عسد ان الحاحب . لكنه احبار صاحب المحمول والحاصـ ل أنه لاعب ذلك قال النصاوي الكام من لعه واحده وحد صحة الافا \$ وإلا فلا ادا عرف دلك فمن الفروع أن قوله عليه العسلاه والسلام أمرب أن أقامل الماس حي يمولوا لا إله إلا الله صمي سمى هدا اللفط لكن دكر الحلسي اله يقوم ممامه ألماط أحر فقال ومحصل الاسلام فعوله لا إله إلا الرحمي أو الناري ولوقال أحمد أنو الـاسم رسول الله مهوكموله محمدرسول الله ودكر النووى إنه لو قال في النشيد اللهم صل على أحمد لم تكف تخلافالني والرسول ومصمى كلامهم أه لو عبر في التشهد الرسول عوصاً عن أن الله كور أولا وبالني عوصاً عن الرسول المدكور في آحره لم يكتف في الصحيح وفي صحيح البحاري اله صلى الله علمه وسلم لما عسلم الصحابي الله كر المعروف الدي في أسائه آهـت مكسانك الدي أ راب ومبيك الدي أوسأت عسرع الصحابي بعد داسم به الحفظة فسر عوله ورمولك الدي أرساب فعال له النبي صلى ألله عليه وسلم لا فل وبيك الدى أرساب كدا في النمو د • دكر الشبح اس حنحر في سرح هد الحديث المدكور في نمام الصيحابي قال الفرطبي سماً لمره هدا حيجه لمل لم محر على الحديث بالمعي وهو الصحيح من مدهب مانك تم دكروا في الاستدلال ه على مع الرواية الممسى نظر لأن سرطَ الرواية بالممسى ان سمن اللفطان في الممي المدكور وقد تمرر أن الدي والرسول معاران لفطاً ومعي فان الني هو المدأ من حهه الله مأمر. يعنصي دكلمها فان أمر بدانسه الى عسيره فهو رسول وإلا فني عبر رسول فادا فاب فلان رَّسُول نصمي أنه بني دون المكن فأراد رسول الله صلى آقه عا 4 وسلم أن محمع عميما في اللفط حتى عليم كل واحد مهما من حدث النعاق ماوسع له وليحر عما يكون شه التكرار في اللفظ من عير فائدة وكان الأولى أن يقال إن ألفاظ الادكار نوقيمية ولها حصائص وأسرار لاندحلها الساس فيحب المحافظة على اللفظ الدى ورد مه ولمله أوحى الله مهده الكامات فيمين أدؤاها عروفها سأفولت في أمران أحدها أن القوم لم هرفوا في محوير الروانه بالممني وسنها بين ألفاظ الادكار وغيرها والثابي إرمن لم محور إقامه كل من المرادفين مقام الآخر فالطاهر أنه مدى أن لامحور عنده هل الحديث الملعى سأسلب ممهوم الرمان والمكان حجه عبدالشاصي والحمهور ومن فروع المسئله ما أدا قال لوكيله أمل هذا مم قال أمله في هذا اليوم أو في هذا المكان صياس هذا أه يكون معاً له فيا عدا دنك كما في العهد ...أصل. الأمر تستعمل في الكراهه والتحرم حتى قال دصهم أنه حميمه فهما وكأن وحهه أنه مستعمل في البيدند والمهدد عليه إما حرام أو مكروء ــأقُولـــ مل الوَحه ان صل اكمم ودع في معي النهي ليم النحمق أن ممل دلك للوحوب فان الكف قبل والمقصود وجوبه لكبه يلزممه حرمه ماسطق مالكف ولا نقسى دلك أن يكون البي أيصا للوحوب فان مدلولة ترك المهي عب قطعا عمي الكف كالايحى ــ أصلـــالأش المعلق عدما أي الامام الرادىوان ألحاحب لامدل على مكرار ولا على مرة والكان لاعكل في أفل من مرة إلا أن اللفط لامدل على التمييد مها حي يكون مانما من الرياده مل ساكماً عنه وعند حماعه مدل توصفه على مره ، وهل دلك عن أكثر أصحاب الساصي وعد حاعه مدل على السكر او المسوعب لرمان الممر لكن شرط الامكانوع د حماعة هولأحدها فتوصفه وادا مرر دلك شروع المبئلة ادا سمعمؤدنا مد مؤدن فيل يسمح احله الحميع لعوله عاله الصلاه والسلام ادا سمعم المؤدن فعولوا ه ل ماهول محمل محرم دلك على أن الأمر صيد التكرار أملاً • لكراداً علما الهلاي د. من حهه لا ظ فانه يكون من نات ترنت الحكم على الوصيف الماسب فسكرو الحكم سكرر عنه • ودكر الشبيح هم الدس سعد السنلام انه يستحب إحانه الحسع ويكون الاول آكد إلا في الحممة فامهما في الفصيلة سواء وكدلك في الصبح ادا وفع الآول قال الوف والنافي في الصبح واص في الوف لأن الأدان الأوَّل فيما وأنَّ إنه فصله بالنقدم لكُن الأدار البابي في الحمية مشروع في رمانه صلى اقة عليـــة وسلم • وقال النووي في سرح المهدب لأأعلم في المسئلة هالزّ والمحار أن الاستحباب سامل للحمسع إلا أن الأولّ مأكد مكره مركة أسمى والدي قاله السمح عم الدس أمثل مه وأوحه سهما أن يجال ان (۲۸ _ الدر)

لم يصل فيستنجب الاحاة مطلقاً ويكون الاول آكد إلا في الصبيح والحبمة وأن كان قد صلى قيث استحما الاعاد. في حماعة أحاب لابه مدعو الادان الثان أيضاً وإلا فلا كما عي العهد سأسسل. الحكم المناتي عن الشرطية وعوها لاه من التكرار وان افسى المموم وحمله أما كان العمل الناني وأمماً في محل الأول عاما أما وقع الثاني في عـــــير محلها فكراً وه يوحب مكرار الحكم كفوله من دحل دارى فلهدرهم فآداً دحل داراً مهدمل داراً أحرى اسحق درهمين كدا دكره النووى في ناب الاحرام الحبع من شرح المهدف فلت وتطيره الطلاق ومحوء كدنك أيصا من العهسـد ـــواعهــــ انه دكر فيكب الحمية هموم الممل شموله أفراده وتكراره وقوعه عرة مسد أحرِّي ثم لاحلاف في أن الامن الممد غرية الكرار أو العموم أو المرة أو الحصوص هـد دلك وايما الحلاف في الامر المطلق هيه مداهب قال عامه الملماء الحصه إله لاعسل المموم والكرار بلهو للحصوص والمرء سوأه كان معلنماً أو معلما نوصف أو شرط وانما يسعاد العسموم والتكرار مدليل حارجي كتكرار السف مثلا -- أصل-- السكاح حميمه في المقد محار في الوط، لأبه لما ورد في القرآن مرادا به المقدفي مثل (والكحوأ الأنامي مكم ومراداً به الوطء كقوله لعالى وفان طاقها فلاتحل له من للمد حتى سكح روحًا عبره ، والاشتراك مرجوح النسبة إلى الحار فوجب المصير الى كوه في أحدها محاراً ولا شك أن المقد سد، للوطء وهو المله العائية له مالما عان سماماه - هرمه في المته محاوا في الوطء كان دلك الحجار من مات اطلاق أمم السد على المست وإن حملناه بالتكس كان من اطلاق اسم المست على السدب والأول هو الراجع لأن السف المبين بدل على المسف المعن محلاف المكس ومن فروع دلك لو حامت على المكاح وثم سو سناً محمل على العسمد لا على الوطء كدا في اليمهيد أول دكر في المرب الحميه أصل السكاح الوطء م دل قاروح محاراً لانه سعب ناوط، الماح واله بشر كارم الاصوليس من الحمة ولو اعدر الاكثرون حيث حملوا اسراط الدحدل في شحايل المللغة وحلات فالحديث لا فالكمام وقانوا ان السكام وإن كان - معه في الوطء إذ أه لا يصاف الرطء إلى المرأة حقيقية لابها محل الوط، فكات موطوءه لا واطنه و ه مى أن يملم أن السكاح فى أصل اللمة حصيف في الصم كما هو المشهور لكه حمل في المدين، هذا الممني أيد ؛ محاريا — واعلم — أنه احـار الراصي انه إدا قال للروحه انكجي يكون من كناه الطلاق وراد النووي أنه كنانه إدا حاطبها محلافها إدا حاطب الولى فانه صرمح فاعرص الاسنوي بان كلام النووي لايسمم إلا على قول ا انه حصمة في النقد محار في الوطُّ، فارتملنا بالعكس فلا وإن حسلناه مشركا فان قاما إن المسترك مجمل على حميع معاسه اعمه دلك و إلا ولا مد من مراحمته - أقول - السكاح عسى المعديج مل الصحيح والناسد لكن لاصل الصحة فلداً يكون صرعاً في الطلاق مكدا الوطء من المسلم محمل على الاماحة إدا كان قاءلا له كاولى الدر الحرم مستارم الطلاق فيي المسئلة نعصيل تأمل -أصل - الأمر الحرد عن العراق لا بدل على عور ولاعلى برآح بل على طاب العمل حاصه وهدا هو المدوس إلي الشاعي وأصحابه علو قارلولي امرأته روحها فاردلك لا يكون إقراراً الفراق وإن قال الامام العقال بأنه إفراره بل همه تعصل إن كان الأمم للعوركا رغم حماعة عهو إمرار وإلا فلاكا هو الحق ئم الصحيح مسمده الملماء لحمة اله للتراحي إلا أن مرادهم التراحي عدهم عدم القسد الح للا الميد الاسم ال الداحي عدهم أعمَّ من الفور وعره هين الفرهان لا محالفة في الحد له والمآل --أصل-- الهيُّ نعالقُ على الحجرم والمكروه محلاف لا تعمل ومحوه فأنه عند البحرد عن القرائ محمل على التحريم كما صرح به الامام الراري وعيره وهل الاسنوى بس الشاهبي و. - أصل.... قال الحصة الهي عن العمل الحيء د الاطلاق متصى القد استوناد سرت عله الاحكام الممصوده منه وعن العمل الشرعي ه عنى العنج لمره فكون سروعا باصله مسقطاً للمصاء عبر مشروع نوسفه هذا عند الاطلاق وقد بدلالدا لى في البيء الحسي على المطاور م مصل كالنبي عن القران في مده الحمص للأدى دلا كبرن لسه حتى لو درمها ووحد العلوق شب الدسب اهاقا وكداود مدل الدلل على أن البه ق السرع السنه ما طل كالبهي عن سعمافي تطون الامهاسوما في أصلاحالآناه أو على أن الهي لمحاور فهو صحيح مكروه كالسعوف الداء - اقول - يرد على ١١) هذا ان ، كون السلام من الحائص مسروعة

(١) عواله برد على حدا الح اعول هدا اعرب ماهرا ماه من اعبراس سى مدهب ولو أنه حكىلا عن أحد ممن سسس الى الملم نصاق مهان حرمه صلاه الحائص استلأمم عاور مل لعدم الطهاره التي هي عمن سرائط الصلاه عال الطهاره لا تصلح مع الحيص وسان حرمه فران الحائص ومناسرتها الصلاه كما دس السياء والارس وقلما عي أبعد ولاء اص على العلمة ولا وقعي على المحال الحط

مسقطه للقصاء فها إدا بدرت أن تصلي في هدا الشهر مل تكون محيحة مكروهة ولم يقل أحد مدلك تأمل--واعلم – أنهم دكرواً أن النبي عن الصَّلاد في الارس المصونة للمتحاور عان تسمل مكان المد لم بارم من الصلاء بل إعا بارم من المصلي فان كل حسم ممكن - أفول- به أن الصلاء عاره عن حركات وسكنات فشمل المكان حرق الصلامةالهي عن الصلاء في الارس المصوبة لحرثها لع بمكرأن بقال نفس شعل هذا المكان!نس تشبيعً بل باعتبار آمه نماق 4 حق العبر بم انهم أعسترصوا على أصابهم بان المبهى عنه معصية فلاً مكون مشروعا لما بديما من النصاد ولداً لا علك الكافر مال المسلم بالاستبلاء فاحانوا بان الأحماع على شوب الملك للمال المماح دلمل على أن النبيء لميره وهمو عصمة المحل وتلك عبر ناسَّة في أو النا محسد رعمهم لأمهم بسعدون الحجها وعلكها بالاستيلاء فاعترص صاحب الكشف بأنه يلزم على هذا استلاؤهم على رقاسا عامهم بسمدون علكها الاستيلاء وإباحها ومع دلك لا علكومها والحواب ال دلك اعا مارم لوكاب الرفاس بهالاصل صاحة المملك الاستبلاء عايها كالاموال.وهو ممنوع كمبوقد قال تعالي ولفد كرمنا مي آدم، والمعلوكة سَّافي الكراهه وإدا لم مكن علك الرَّقاب ساح الاصل مُكُون فيه النبي لَسُنه ألا بري أمهم حملوا النهي عن السكاح في قوله تعالى دولا سكحوا ما مكع آ ناؤكم » للمبهي لعسه مع أحمس قسل البيي عن السرعيات في انه يارم أن علكوا أموالنا بدون احرارهم أياها في دارهم فان الك عير لارم في رهمهم معأن الاحرار شرط عند الحميه، وذكر الشافسه فيكشهم مداهب مها أنه لا بدل على الصاد مطلعاً • وهله صاحب المحصول عن أكثر الفقهاء • ومها أنه مدل علمه مطلقا وصححه اس الحاحب • ومها انه بدل علب في السادات دون المعاملات و. يها انه هذل مطلقاً في السادات وكدلك في المعاملات إلا إدا رجمع إلي اص مقارن للمقد عير لارم • واحدار هدا القول الآمدي، عل الملمي عن أكرأ محات الشاهمي ورأت في اا ويطي والرسالة مثله إداعرهت دلك التفار دم الفقيه عدما في المقودموافعة لما دكرنا ولدا محمحنا السع وقب الداه وسع الحاصر للنادي والبيع والشراء على يبع أحيه وشرائه وبحو دنك لكومه مقارنا عيرلارم وأنطلنا شراء العائب ومعاوالتعريق مسالحارية وولدها للروم المعي وأما اله اداب فاحسا بالفاعده في اكبر الاشياء كالصميلاء في الاوقات المكروهه وصوم بوم الشك فان الصلاه أوالصوم لم سمعد لكماحالها بالصحة مع المحرم عد ارتممال المصوب في الطهارات والصلام كلا اه والعرابوالحف والاشحار وعبرداك

177

قال الوسوء والصلاة صحيحة مع محرم استعمال تلك الاساء من البم د ، و ل التعصيل من السادات والمعاملات إعا تطهر على القول الأحسر ودكر الا ام المرالى في المستصبى أن مثل الصلاء والصوم والسع في الأوام، مستممله في المعاي السرع 4 دو ١٠ لامو يدّ للعرف الطارئ وما وحدنا دلك العرف في النواهي متى على أصل النوصيع من الماًي اللموية كعوله نمالي « ولا سكحوا ما نكح آناؤكم » • وقوله علىه الصلاء والسلام دعى الصلاة أيام افرائك فانه في معني النهي هذا كلام طاهر المع حسداً مع انه يارم ان بات حرمة المصاهره دس مرسة الآب والولد لأن المكاح حدَّد لا محمل في الآمة على العقد - أصل - الممرف بالأصافة أو اللام ألاصل الراحيج فيه المهد الحارجي لا محقيقه المسمن وكمال البمير م الاسمراولائ الحكم على عس الحقيمة بدون اعدار الأفراد فلل الاسممال حدا والمهد الدهي موقوف علىوحود فرسه النصة فالاستراقهو المهوم مرالاطلاق حدث لا عهد في الحارج حصوصاً في الحجع كدا في النلويج - افول - فه بحث أما أولا فلان الحكم على الفرد المن المهود أيساً قل ل سها في الماوم وعالحله محماح الى الفريده من نقدم الدكر وتحوه فالطاهر أه حال براد المهد الحارجي عند عدم المهدام الاستمراق ورسة على المموم • وأما ناسا فلان النماء بين أفراد المسنن المسدلول باللام محسل مأمسل · وأما نااتا فلان الاستمراق وان كان هو المهوم في الحطاليات لكن العهد الدهبي عبر مسادر في المهام الاسدلالي كما لابحق و فالرصاحب الكشف الكبراللام لمعر م الممهود والافامر مب الحدمه مع قطع الطعن المعوارض تم الحدمه لماكات صالحة للواحد والكبره كاب اللام للاستراق وامره محسب افتماء المام سواءكان الامط معرداً أو حماً • وقال الحمه الحمع المرف باللام محار عن الحدين فهو عرله السكره محمن في الأسات كاادا حام لرك آلحل محصل البر بركوب واحد ونع في النبي ، ل لاعجل لك النساء --واعلم-- انه فرع الأسوي الشافي على هذا الاصل الباقد علمك الملوك وشاء شاهان هال يُطر إن اراد ملوك الديا ومحوه وقامت قرسة للسامس مدل على دلك حار سواءكان متصماً سده الصمه أملا كمره من الألعاب الموضوعة الدماؤل أو المالعه وان أراد السوم ملا إسكال في التحرم أي محرم الوصع مهذا الفصد وكذلك النسمة مقصده سواء قلما أنه للعمومأو مشترك بينه و مان الحصوص –أفول – البله ب لاتعلق له مهده

الأسل مل هو تواسطة سوء الأدركا سروه قرساً • ثم ظل عن الشيخ عن الدين اله يحرم الدعاء للمؤسين والمؤسات عممرة حمسع الدنوب أو تعسدم دحولهم البار لانا نقطم ماحمار الله واحمار الرسول صلى الله عليه وسلم أن منهم من مدحسل النار • ثم نقل عن الرافي أنه لوقال أمنا طالق أن يروحت النسباء أنه نحت ثالاته وأنهلو حلم أنصو من الأيَّامُ عشملُ حمله على أيام السير والأولى حمله على ثلاثه ولو حلف لانشرب المساء فامه محمل على المهود حي يحث سعمه إد لو حلف على المموم لم محث كالو حلف لايشرف ماء الهر فاه لانحث شرب نصه على الصحيح بأمل – وأعلم – انه وود في الحديث الصحيح أحنع اسم عدالة رجل نسمي المك الأسلاك وفي روانة لمسلم أعبط رجل عند الله نوم القيامـــه وأحمه رحل كان نسمى ملك الأملاك لاملك إلا الله واســـتدل مهدا ألحديث على محرم انسمي مهدا الاسم لورود الوعيد الشديد وبلحق به مافي مساه ممل حالق الخاق وأحكم الحاكس وسلطان السلاطين وأدبر الأمراء وهل ملحق به من بسمي قاصيّ النصّاء أو حاكم الحكماء احتام العلماء في دلك • فال الرمحسري وب حريق في الحمل والحور من معادي رماما فد لف أقصي القصاء ومماه أحكم الحاكس ويثعبه ان المبير محديث اقصاكم على فيستفاد منه ال لاحرج على من أطاق على قاص يكون أعدل العصاة أو أعامهم في رمَّانه أفضي الفضاء أو تربد افليمه أو بلده ممكلم في الفسرق مين هاصي الفصاة وأقمى القصاء وفي اسسطلاحهم على ان الاول موق الثاني وصوَّت عـــلم الدن المرافي مادكره الرمحسري من المع وأحاب عن حدث علي ال النصل عد في حق من حوطت به ومن بلحق مهمم فلنس مساوياً لاطلاق النصب بالالف واللام • قال ولا محيى مافي الحازق دلك من الحراءة وسوء الادب والدي ترجع عبدى حوار التسم ٤ عامي الفصاء فانها وحددت في المصر القهدم من عهد الى نوسف صاحب أي حسمة وقد مع المساوردي الناميس علك الملوك مع أنه يمال له الصي القصاء وكان وحه التعرقة الوقوف مع الحـــر وطهور إرادة العهد الرباني في الفصاء • وقال الشبيح ا و محسد س ابي حره ملحق علك الاملاك قاسي الفصاه وان كان قد اسمبير في ملاد الشرق من قدم الرمان • قال وفي الحــدت الرَّحر عن ملك الأملاك والوعد علمه تقتمي المع منه مطلقاً سواء اراد من يسمي اه ملك على ملوك من في الأرص أو على معمها سواء كان محما في دلك أو م طلاكدا في شرح المحاري للشمح اين حجر 741

-- أمول- يمكن العرق مين ملك الاملاك وما يرادقه من سائر الألماط بأنه يعهم عرماً مه ما يلـق محـاب الملك الحق تعالى وهدس محلاف عيره كما لا محق سواء أربد السموم أولا على ما نشعر له آخر الحديث - واعلم -- أن الاسوي قال الحم المترف للعموم إدا لم يكن للعهد والممرد المعرف فاللام والاصافة للمموم على الراحيج مدليل أنه لو أوصي لولد رَبَدُ وَلَهُ أُولَادًا حَدُوا كَانِهُمْ وَأَنَّهُ لُو حَلْمَ لَا تَشْرَبُ مَاءَ هَـَدُهُ ٱلْأَدَاوَهُ أَوْ الحَمْ لِمَ يَرَّ الآ شرب الحميع وانه إذا نوي ألحب العابارة للصلاة فانه يصبح وترجع الأكر والأشسافر كما في الوسوء ولا يحيي أن المرق بين الممرد والجمع المعروس بهذا الطريق عرب والمكس أطهر مم قال ومن الفروع المحالمه للماعده إدا قال الطلاق يلرسي عامه لا هم البلاث مل واحدة وبمن ولا يم وأداً بوي المسم الصلاء فيل يستمع الفرس والنفل أوصصر على اتتأنى على وحهى الاصعالتاني الي عرداك من العروع سأصل لا ورق عبد الاصوليين والمعهاء سين جعالفلة والكثر هيالافارير وعيرها على حلاف طرعه البحويس كدا في اليميد ـ أصل... السكرة في الأساب أن كانب للا سان عمب كما في فوله تعالى « عليما فا كهه وعمل ورمان » إد لو لم تمكن العاكم المموم الموع لم يكن في الا تنان كسير مني كدا في اليم د - أصل--المسكلم بدخل في عموم مملق حطانه عند الاكثرين سواء كان حدراً أو أمراً أو سهاً وقال في حاصل المحصول العامر أن كونه آمراً فرسه محصصه فلدا لو وقف على الفقراء وفقاً فافتر فالراجع على ما دكره الراضي انه بدخل • ولوفال رحل كل امرأه من في السكة طالق فالصحيح اله طلق احرأه لكنه دكر النووي لو قال نساه المملمين طوالق الصحيح انه لا نفع طَلاق الدائل وعلله بان المبكلم لاندخل في عموم كلامه في الاصحعيد الاصولسين – اصل – اعلم أن ركياح الني صلى الله عليه وسلم هل محور اللا ولى ولا سهود هه وحهان هامه فال لأ مكاح الا نولي وشاهدي عدل الأصحالحوار وه ل لانحور ساء على هذه الفاعده وهدا النبي آلوارد في الحديث في معيي النبي — اصل -- المحاطب الديح هل مدحل في العمومات الواقعة كمن وألدي ومحوها فيه تردد فالمؤدن هل فسنحب له أن تحب همه أملا ميه نظر كدا في الههد -- أصل - لفظ الدكورالدي ، ار عي الاناب لعلامه كالمسلمين وهلو اوعودلك لأمدحل فه الابات سماحلافا الحمايله فالماصالرأة وأس بدعاء الاستماح فهل عول وما أنا من المسركين أو نأى فلفظ حم المؤس لمأر من صرح المسألة والصاس الماني لكن روى الحاكم فى مسدركه اراا يوسلي اقدعليه وسلم لص فاطمه

رصىالةعهاهداالدكرفيدع الاسجيه للعطالدكور وأتصأ الدعاء فيالحطة واحب للؤسل والمؤساب وقالو اأطهان تعول للحاصر سرحمكم اللةكدافي المهد اعول يحر برالمسألة ومحل الخلاف احادا اطلق هدااللفط للافريه فاطاهم عدم دحول الاباث عبد الحمور حلافاً للحمالله والافلاراع في الدحول محسب الحار والماس محوقوله تعالى (وكانت من الفاتس) فاداعرف فلا أسكال مَدعاء الاستماح والحطمة كما لاعبى — اصل — ادا ورد حديث محالف للكناسولم نعلم الممدم هل يؤحد الكتاب أم الحديث أم شوقف قال في الحاوي الصحيح ان السه أن كان محصصه عمل مها وان كانت رافعه بالكلمة فلا وفر مد من هسدا اله لايوجب حرص الحدث على كتاب الله سالى العل من العهد - اصل - عصيص العام وهموه كثقييد المطابق فد يكون مالسه فسطكما ادا قال لا أكم أحداً ونويهومدا أو حلف لايسلم على فلان وسلم على قوم هو فهم واستساه عله صبح فالمرف السرعى و بالاستعمال العرف وان لم توحد النبه كما لو حامم لاصلي فانه محمول على الصلاه السرعة حاصة أولمةولوقال لاآكلُ الرؤس فان المرف يحرح رؤس العصافد على ماههم من كلام الرافعي لكهم فالوا ادا بدر اعكاف سهر فانه يلزمه الانام والا اليالا ان قولُ أنامهُ وتهار مثلاً يُلرمه الأَّحر فلو لم تنامط بالمحصص ولكن بوأه عامه فالاصبح أنه لأأبر لبنته من العهيد - أهول--دكرُوا أنه لابد من الطرفيالماتقات الى اللهط والى السابق الى العهم فيالعسرف العالب فان تطاعا فدال وان أحلما فالاعسار باللفظ لانالمرف على الاصح - أصل- أدا فيد المنطوفأو المعطوف عليه نالحال فسود الى الحمسع كما عهم مِن كلام النصاوي الاحاق، عا 4 لكن صرح في المحمول الرحوع الى الاحده على قاء.. أبي حدمه فادا عرف دلك في العــروع ادا فال وعمــ سلى أولادي وعلى أولادأولادى المحماحين فان الاحتماح شرط في الحميمُ أَعَاقًا أو عدنا حاصة وفي حكم الحال الـ. مروالصفه أنصا كدا يسفاد من اليمهد _أفول_ هدا اعا نعاير على مدر أحر القيد وقد قال فرقه لوقدمت فقدقال في المطول مالقند أداكان معدماً على المطوف علمه فالطاهر هند المعلوف فيه ليس تقطعي مل الحال لاوسه لمامها الاحبر لكنه عمل صاحب المهدعيناس الحاحب النوص فيذلك اداكان الصد الموسط طرف رمان أومكان وفال أبصا ادا أعيد العامل محو أكرم رمداً اليوم وأكرم عمرو أو احتامت المعي محو طلق روحي النوم وأعق عدي في رحوع

العيد الهما نطر _أصل_ المحصيص غيدكالصمة والشرط ومحوهما في الآنة والحــديث لانوحب ليي الحكم عما عداه عسد الحمية حلافا للشاصية وان اعتبر دلك في الروايات أهامًا كاستُّ هداهوالمشهور ــ أقول ــ لكنه (١)قال في الحيط • وأماكي الهائم فعدكرهما نص المشايح ونعصهم حوروا دلك فامها علامة • وعن رسول القمسلي الله عليه وسلمانه سي عركي البائم على الوحه وهدا نشير الىحواره فيعير الوحه ــأصل.ــ ادا صل المي صلى الله علمه وسلم مالولم همله لكان ممنوعاً فدلك دليل الوحوب كالركوعين والهيامين في صلاة الكسوفكذا دكره حهور السامسة لكرقال السووي مان ريادهالركوع والقىاملىس للارم وواحب ومن الفروع المحالفة للقاعدة سحدة البلاوء في الصلاء وتوآلي البكسرات الروائد في صلاء العيدكدا يسماد من المهيد أصل مرائع من قللا للرماعل أجاشر لعة لرسولـا ادا قصها الله نعالى أو رسوله عليه الصلاة والسلام مرعد إنكار هدا هو المحار عد الحقية لكن عل الاسوى في العهد انها لانكون سرعاً لما عند الحمهور • م قال او حلف ليصرس زبداً مبلا مائه حشه فصربه بالشكال ببر لفوله بمالي (وحد بيدك صماً فاصرت به ولا محمث) ولا محمى أن الصعث هو السهاريج الفائمة على الساق والواحد هو المسمى الشكال قال إمام ألحرم بن اسمق الفعهاء على أن الآيه معمول سهافي ملسا لان الملل لاعتلف فيموحب الألفاط وفيا يفع برأ وحسأ وقد هال فد محلف لاحتلاف الاطلاق العرفي - أصل - اداكان بين الدلبان عموم وحصوص منوحه كان اكل مهمار حجان هن الفروع عمد ل عمل النافله في المنت على المسجد الحرام عان قوله عنه الصلاء والسلام صلامق مستحدي هدأ تمدل ألف صلامهما عداء إلا المسحد الحرام سمي عصيل فعلها فيه على النب لمموم قوله فيا عداء وقوله عانه الصلاء والسلام أقصل صلاه المرء في مته إلا المكنونه عنصي عصل فملها فه على السحد الحرام ومسجد المدسة والصحيح هو

⁽١) قوله لكمه قال في الحيط الح اقول بريد ان قول صاحب الحيط ان الهي عن كي الهائم على الوحه نشر الى حواره فيعمر الوحه فيه اعتار النفسد بالوصف ودلك حلاف مدهمه وهدا عاط مسأه وفلهالتأمل فارمراد صاحب الحيط نقوله هدا ان الكي على عمر الوحه بتى علىالحكم الأصلى وهوالحل لاأمه اكسب حكما حديداً بالصد المدكور وهدا عسمده الحمقة فامم شولون أن ماوراء الفند ستى على حكمه الأسلى من حل وحرمة

اثاني وسنه ان حكمه احتبار ال من هو المعد عن الرياء المؤدى الى احاط الأحر فالكليه وأما حكمة المسجد فهي الشرف المعتبي لرباده المعساة على ماعداهما مع اشراك الكلي في المسجد وحصول الآوات كذا في اسهود سأصل قال إمام الحر مين أحم المجمعون على الموام لمن لهم أن سعلموا عدهم أعنان الصبحا به بل عامم أن بدموا ، داه به الأثمة الله تعلموا ويوسوا الأواب وذكروا أوصاع المسائل وحم وها وهد وها مودكر ان السلاح أنه سنين الآن ما له الأبه الاربعة دون عسره ماذا البرم مدهما هل محور له المراحوع الممدهب آخر فيه فلايه أدوان (١) فالها محمد رالرحه ع الم يمان قالا لاعور في عمره منه من فروع المسائل المحال الماسي عدهم عبره منها أن قالا لاعور للمعلد بلده من ماد علمه المد وعلم الماس الأداء والمعساء على ماده الأداء الماس في ونه المقدر له سرعا أولا فالمصاء ماهمل في ونه المقدر له سرعا أولا فالمصاء ماهمل في وقت الأداء الماسات في الوحوب فالمعل في ونه المقدر له سرعا أولا فالماء ماسل في المحال ها الماس عمد الدراء الماس عمد الدراء الماس في حقيما والاعاده ماصل في وقب الاداء فانها لماسات في المحال في حقيما والاعاده ماصل في وقب الاداء فانها عمد الدراء الماس في هولماله الماس في حقيما والاعاده ماصل في وقب الاداء فانه عدد ودكر الهاسي عدد الدين الها هم من الاداء وال دوله في يمر بعب الاداء العلم عقد الدين الها عدى هوله المدر ودكر الهاسي عدد الدين الها هم من الاداء وال دوله في يمر بعب الاداء العلى هوله المدر الهسرعا

277

(۱) فوله الله الح أفول أسع الاقوال انه شمور له الر وع معلماً قال الرحل مالم عده دلل على سمكم من الأحكام بحب شحرم بهال ما حاص هذا الحكم بأطل فأقوال المحبدس أهل الأدله للدصوا و بهما العلمية ، واحدمهم لابه منه في كل حكم من الأسكام السرعة وكل حادة من الحوادث على هذا الحار باي الدي أراه أل المدلد ادا استأ عن عاده و الاعلى مدهد إنام من الائمة فلم تصادف مدهد دلك الا ام و عما اصادف مدهد إمام آخر فان عاده بناه إصابة حكم القدفي المسألة لاما امة دلك الا الم اصدكان دلك مة ولا مسه وازلم يصادف مدهد إمام آخر أو صادف دلك مة ولا مسه وازلم يصادف مدهد إمام آخر أو صادف السوات عدالة وازلم يصادف مدهد وازدوى مناده دلك الامام أحد أم سعمه وازصادف علم الله في المسألة

احبراراً عن العصاء اله وافع في وقبه المقدر له سريا بابيا حنث قال صلى الله عليه وسسلم فلصلها إيا دكرها فذلك ومها واعترض نمليه حدي نان طاهم كلامهم أنها أمسام " ا تَّةُ وال ماصل نابيا في وف الاداء لنس بأداء ولا فضاء ولم تطام على مانوا على كلام العاسي صريحا • وأ باب عديه من الاهاصل نامة لامشاعه في الاصطلاح • أقول هذا مردود قال الكلام في اصطلاح الدوم لافي اسطلاح عد له مل الحوال أن فوله أولا لولم سعاق مقوله المدر له لرم أن تدخل الفضاء في تدريب الأداء فانه أيضا واقع في وقبه المدر مدلسل الحيداث أعي ما صامها الح لاء اله ومر العصاء لس عدر ال موسع في حميع العمر لانا قول لوسلم أن أا اكر لنس شعا بر و نماين له مول ذكر الاسوي في النمود أن عصاء رمصال نوف عا مل ومعان الدى مه م يم دكر أنصا أنه ادا أحرم بالحيّم أفسدوفان المأيي به سد دلك يكدر, فصاء ولا مجميه لدلس لهدا المأدييه و ان مقدران . و شلأ ابصا قولين مها أدا أ حرم بالمبلاء فأصدها مأتي لها باليا في الوقب هل الصلاه الناسه قصاء أو أداء واعلم الانتساء والاداء عد الحميمس افسام المأمور بممؤها كان أوعره فالاداء فسالم على مائل بالامر وا حاكان أو علا والعصاء فسالم م ل ماه حب بالأمن سفائدهم الأمر في اللمه اسممال صم دالة على طلم العمل من المعالم على طريق الاستعلاء و يسر عنه بالفارسة موا ا فرمودن وحبه أوامن باء او حما ، الاس أمرا فكانه حمم الامر • وقد يطلق علىكل مفصد و سأن نسم 4 له معول المسدر لانالداعي الذي مدعو اله من سه لاه سدّ بأمن بأمره وجمه الأمه، وق البحر صمه العل حاصبه بلا ويد الاسه الاء أو الماو وفي أصطلاح الشابسة السـ مد الطاء عليه مطاعاً من المحاطب وفي اسطلاح الحقية الدعه الطالبة لهعلى طريق الاسه الإه لـ هي ديرط أنهالايه أديها البهديد او المجمر أو محرها وقد نظاق مها سوى عرف النحو عني الطاب والاقتصاء للمعل كدا يستفاد من الكب الديره ور حاعه في اسال طرعه وأحويه لعامه كه أي سي عايسله حلالوك بره حرامي عرحله المحمدوالاصطرار والحواب الهمير طالوت الدي اللاهم الله به مسائله اى سي ومله ح ام و ركه حرام . الحوار، ابه صلاة السكران مسئله كم كون رحلدم ساه فحرح لحاحه وعار وفانالأهله كاوها فقد حرمت على فقال أهله حرمت علمنا أنصاً • الحوات اله مسرك ديم على اسم الاصام ثم أسام تعد حروحه فأسلم الأهل الصا ــمسئهــكمـ تكون حسمرحال ربوا المهاه و صعلي الاول القل

وعلى الثاني الرحم وعلى التالث الحسد وعلى الرامع نسمت الحد والحامس لاشيُّ عليـــه • الحواب ان الأول استحل الربا فكمر والثاني ران محسن والبالث حر عير محسن والرابع عد والخامس عدول أو واطئ بشية مسئله أى ماش يسم الوسوء مكل مهما مفرداً ولا تصبح سها محتمين الحواس(١) انه ادا صب الماء المنصر بالخليط الذي لا يصر كالرعمران على ماه لانعر فيه أصلا فيسر المجدوع لآنا حكسا بالمفو فيا لايمكن الاحترار عه كدافي شرح المهاح للأسوي ـ سئلة أي رحل صلي صلم عن عميه حرم امرأته وعن نساره نطلت صلاه ونظر إلى السهاء فوجب علمه ألها دُوهم • الحواب اله رجل بروح المرأة شخص عال وحكم بموله ثهرآه حاعل بمنه واطلع على دم كثيرفي ثوله على السلام عن النسار ولما لطر الى النباء رأى الهلال وكان علمه دى ، وحل اليه سمسئلة... أي أمام كان نصلي بأرنمة فدحل المسجد رحـــل آخر وحب على الأمام الفيل ووحب تسليم أمرأته الى ذلك الرحل وعلى الارنمة التمرير ووحب هذم المسجد بالكلية • الحواب ان الامام قتل دلك الرحسل وادعي ان أمرأته روحته وشهدله الاربعة الدس صلوا معه وأحد دأر دللثالرحل وحىلها...حدا ...مسئله.. رحلقال انكان فيكمي دراهم هيأ كرر من ثلاثه فامرأنه طالق فكان في كمه أربعه ماحكمها • الحواب ابه لاعقم الطلاقي لامالس **ي** كمه دراهم هي أكبر من ملانة إد الرائد على البلانة لبس إلا درهم واحد أفول هكدا دكر هي كن الشاميه وفيه نأمل مسئله المرأة في هها أمَّمه قال لها روحها أن اسلسها فأست طالق وان أحرحها فأست طالق ماحلمه • الحواب انها تبلع لصفها ومحرح نصفها وهد روى عن أبي نوسم الهطلبه هرون الرسند لبلا فادا هو حالس وعنده وحل فتال لهذا الرحل حاربة أريدها وقد حامت هذا الرجل لانهها ولا سعها فهل في ذلك محرح قلب مع سه لك صعباو سيع عصمها ممال أو مد وطأها في هده اللملة ملا استراء ما الحملة مقلت

⁽۱) قوله الحواب ان هذا الح أقول هذا حكم لا «بن له وحد قان أحد الماء س ادا كان مسراً بما لا يصر بحد تصبح التطهر فك يعمل أن عارفه حكم الطهور به ادا احتاط بماء لا تسر فيه و يمكن نصو بر المسأله بما ادا كان لرحل إنا آن من ماه ووقعت في أحدهما محاسه ولم نسلة قائد نحور أن سوساً نوا حدمهما على الاهراد اذا أداه احهاده الى الآحر لم يحر له أن سوساً به لا به صارمحساً سقى

اعتقها وتروحها عال الحرة لانسرأ مسئلة أي شحص عمد علي شحصى صده فطره كالا حمله الحوال ادا حادث أمة مشركة مين رحلين بولد مسئلة رحل قال لامرأنه حالم المطلاق كا بمولين في هدا المحلس أولىك فقال أن طائق فا حلته و الحوال انه يمول لها أس طائق فا حلته و الحوال انه يمول لها أس طائق فلانا ال طلقتك أو نقول انت تقولين اس طائق او يقول انت طائق الدي علم الطلاق لانه طائق الناه الله وقال نعص الشافعية انه نقول انت طائق هم الناه فلا يقع الطلاق لانه اليمن اوالطهار فاعتق رفعة المعدد كانة فولها مسئلة وحل عي له محاليك يلرمه كمارة المحلوات ان محدا عصور فالسعه لكن طلاء المسئلة على رأي افي توسع ومحددون افي حرمه وسرومه قسانا لاشهة فه ولا حد عله كعد يكون و الحواث انه دحل عردا وهتك حرمه وسرومه قسانا لاشهة فه ولا حد عله كعد يكون و الحواث انه دحل مجردا وقعد عن دن عاه صاحب الدار عال ووصعفه عمر الساوروواحده لا يقطع لان المال ما

779

ان تروتى اهد فالرفق أعن * والمحرق بإهد فالحرق أشأم وات طلاق والطلاق عرعه * ثلاثًا وس محرق أعق وأطلم

هسئل الكمائيأو انو نوسم العاصى مادا يلرم لدا رفع او نصب فعال يلرمه أللوفع واحدة لابه قال امت طالق ثم احد ان الطلاق المام ثلاث و بلرمه بالنصب علاث لان مصاه امت طالق ثلانا وما همهما معرصه وامت حسر ناه نحور على الرفع الثلاث افسا بأن مكون اللام في قوله والطلان للمهد بل ما هو الطاهم لاعاده المكره مصرفه كافرر في كتب الأصول وعلى النصب الواحده انصا بأن لا يكون مصولاً مطلعاً بل حالاً والممى الطلاق هم بمه ادا كان ثلانا وعلى الحياهده الاحيالات على طاهم، الفيط وما أراده الشاعر، هو الثلاث لعوله بعد

منى مها أن كس عبر رفيقه * وما لأمري عبدالبلاث تقدم

سواعلم ال قوله وأت طلاق كناه في المحيى عند الساهمة فلا يقم به واحد مولا الاشالا الله على تقدر الرفع أو السب مسألة مشتبه على بكته محوية و كرفي بعض الكس الفارسية مثل كرالسادانه لوقال سمع ألله لمن حد بدون ألهاء صدت صلام فدكر العاصل الهدي ولا عور حدف النائد في موله سمع ألله لمن حددهان الصدرعائد إلى عبر الموسول فلا كورمس مي عه فلا محور حدفه مويادادا قال سمع الله لمن حددقاصدا قوله سمع الله لمن حددة المدارة وله سمع الله لمن حددة السعالة لمن حدد

على ماهوشأن من تقصد اساع السة كان هدا غير جائرهيالتحوللرومالصميرعبرالمسعىعمه ملا يكون عا يشه أفاط العرآن فيسم إن صد السلام كا في سمى الروانات · أدول · » عثاًما أولا علاً معدار حوار الحدق في المربيه على القرسه مسوعه أو لعطيه وقد محدف في عسرالعائد المالموصول في ثل كله لم أصم ولاشك ال العرسه ها طعرة وأما ماساً علان الحِمال في الاعراب مدون تسير المنى لاسطل الصلام إد المدر عبد الامام أبي ح مه ومحد عدم نسر المبيوعد أبي يوسم وحود ، له في المرآل م اله عكن أن بوحه فساد الصلاة ال السادر سد الحدف عموم مصول حده وهو عر سحيح معي بأمل _ مسئلة _ رحل حرح الى السوق بم رجع الى امرابه فوحد عدها وحلا فقال من ه ا فعال هدا روحي واس عده كيم هدا " الحوات ان هدا عد روحه مالكه ان به ودحل العدمها م مأت السد د وورث الروح روحها أي العد فاصح الدكاح وكا. ﴿ ﴿ وَلَاتُ مُولِدُكُ فاهمت المدة فبروحت برحل وناعب المبدأي الروح الأول منه ... ممثله ... رحل مات للمرب فوصل حر مويه الى الشرق فوجب على سحص فيه صلاه عسر سين كيف يكون. • عوم عشر سبن .. مسئله .. رحل حرح ح حاً واحداً فعه به فرح باساته به وبحرح باللَّا سقط أحد المها بن ولم محدي البلاية الامهان ه احده الحواسدد ارجل وصح وأس رحل فوحب عليه حس من الامل وأوصحه باساً صيار الواحب عسره بمأوضجه بالياً محث رهم الحاجر ويهما قبل الاندمال فمودالو احسالي حسه ولا بحيأ كبرمها . مسئله لطر الى أمرأه أول الهار حراماً عا ، بم حل له صحه ، و ح مب العابر وحل العصر وحرمت المعرب وحلب في المساءوجرمت في الفجر وحلسافي الصحومو حرمت في العلهر وحل في المصروحر ب في المعرب • الحواب الهده المرأة امه المرواط المرا الهامالشوه و في أول الهارجرامالسراها الرحلصحوة واسفط الاستراء محله واعتها فيالطهر وتروحها في العصر وطاهن مها المرب وكفر في المشاء وطاقيا عدالمجر وراحمها بمجوء واربدت الطهر وأسلمت النصر ولاعها في المرب .. مسئله ... امرأه طاءيا روحها فوجب علما ثلاث عدد والحوال هدمأمه صمره محت حرطهها هملها الاعداد نشهر وتصفيفالمادس مده العصاء المدة الم الحص العلب المده الى الاسحص قاما قرب قراعها مات عما روحها فاعلم الى عده الوفاه مسئله ، عد بروح أمه عده كان ولدممه الى حداه السدحرا ومن ولدله نند الموت كان رفيقاً . الحواب آنه رحل روح أننه نابيه وهو عبد لميره ــ مسئله ـــ أي سيُّ ان وقع كله على شخص صمن نحمه وأن وقع نعصه صمن كله الحواب هوالمراب قان الحارج ٢١ ممه ادا وقع على شخص فعله وحت الدُّنة تمامها وأن وقع كله لم محد الا العسف .. مسئله .. عند تروح أمه عده ناده سكاما صحيحاً مع علمه ناسا أمه فولدت الولاداً أحراراً * الحوات هو رحل انه مملوك لآحر فروح أمه للانه نادن سيده عادا ولدب كان حراً لاه ندى على حده .. مداله . قال أمراه هذا اللحم ليس ى وحامت الساق وحلف الرحل بالطلاق ان لم يكن منا ماالحله • الحواب اه مطمع اللحم صل أن يور وفلا مع العللاق ولاالماق للسك من طلاق المحيط مسئله حلم وحل لاطامن الوم امرآني ملاما الحيله ان لانطاق ٠ الحواب ان يقول لها اس طالق ثلانا أن ساء الله أو على ألف فعال المرأه لا أه ل والحله الأولى مهويه عن أبي حسفه وه أحد كند من المشابح لا له الي النطليق لكن في طاهم الزواله لايسليخ هدا حيله لأن ماأيي 4 لدس تطايعاً مل دما في 4 وأما الحله الناسية فبالأه في صرح مدلك في حمل المحيط ــ مساله ــ لوكان لرحل امرا بان فطلب احديهما طلاق الاحري وهو لامحاص مها والمس من رأيه ان عارق صاحبها فاالحله الحواب انه مكنب اسم على المرأة واسم أمها على كمه النسري ونسر بيده اليمي الىالم؟ وب ويقول طاعب فلانه عب فلان كدا في حل المحط ـ مسئله ــ لو قال لروحه ان اسدانك بالكلام قاب طالق هالت ان اسدأنك بالكلام فحا بي حرد فنا الحله • الحواب إن الروح تكلمها أولا تم يكلمه المرأه فلا محب لان بعائق المرأه على وحه المحاطه كلام فلا يكون كلام الروح اسداء ولدس كلام المرأء سعلها اسداء « مسئله » رحل له مان واحبان منفصان في حميع

⁽١) وله قال الحارج الح اقول كال الحارج عن الحائط من المتراف مصمول لا ممام ما سلم المتراف مصمول لا ما ما ما ما السلام قاد العام الدين المتراث على من الداحل في على السلام على السلام المستراك الله المتراث الدين الدين المتراث السارع لمستردك الا تري اله لو سقط رحلال على رجل قديلاه كان الدين علمها السارة وعا كان الدين على الحديم صنع على الآخر

"القد السادس من المطلب الأول السفات التي تختلف مها أحكام النكاح يملك تزوع أحدمهما دون الاحري كيف مكون • إلحواب اله امتنع من إمكاح احدسهما من الكمؤ مع القدرة وطلب البعث أو الاحب الكاح فيصبر فاسمًا في حقها كدا بسناد من كسرالشاهية « مسئله» مال رحل برثه أح إمرأه دونُ أحيه الاعيائي لا مام شرعي كيف يكون • الحواس اه بروح نام أمرأة إن فولند له أبا قات الرحل ثم مان أوه علف هذا الولد الدي هو أن أسه وأجامراً فأعيانياً بِعداً .. منه - كيم يكون وحلمات ورك عما أُهياساً ورقه حاله دون الم الحوام أنه تروح بأم أم أحبه لأس موادت له اما خات الرحل ثم ماس أسوء وحلم هما أعيابياً وهو الوقد الهـي هو اس احيه وحاله ــ مسسئلة ــ كمُّ مكون رَّحل وامه ورًا المال انصافًا • فالحواساء رحل روح بده أن أحيه فولدت له أما الناس أن ألاح تم مات الرحل وحلم بنه وامها الذي هو أن أن أحيه فللنت السف ولابها السف الباقى ــ مسئلة ـــ كيمب يكون اللائه أحوه لاب وأم ورث أحدهم "في المال وكل من الأحيرين سدسه و الحواف أن الب أمرأها ثلاث من عي أم أحدهم روحها تصحيح المسئلة من سنة قاروح المصمدوا اللي منهم اللائل مسئلة ــ كف يكون حادث احرأه الى العامى هدات الي حديل فالدالد كرالم مرت والدالدا قدرت والمسحل في المسمة والحواب أن هذه للزاء روسة أمن النب و"أوره الطاهرون للسب روح وانوال وشبسفال ولدب دكرا فاصل المسئلة من أمي عسر وسول الى ثلاثه عشر الملروح الأن وأكل من الأنوين اثمان وللمنت سـ"ة ولاشيءٌ لاس الاس وان ولدت أنثي مول المسئلة الى حممة عشر اد للمب مع عب الآ من "ا أن عن ما مه و مساله و أي أمراء نصيح لها ال عول ال ولدب دكرا ووت وورث أصاص ركه فلان وان ولات افي لم برند ولم أرب، الحواب الها عب أبي ألمت وزوحه أبي أن لأحراب، وهي زوحه أني أن ألب والورثه الطاهرون روح وأنوان وبدان * مسئله كمب تكون امرأه حلى بعول أن وقدت كرا فلي النمن من بركه علان والهار في والد ولد ل أي دائل ما اسواء وان المطب منا طالمال كله لي ٠ الحواد امها روحه ادب مع بها مديه " به ٢ مداله " رجل صلى مع الامام صلاه من اولها الى آخرها، لم يصل هذا الرحمار ١١ احري لانحور صلاة كف يكون. حواله رحل صلي وحده ' مرب في ۱۰ ، رحل في صلاه لامام وصلاهامه كون نطوعاً ولا مد له من أن يصلي ركمه أحري من لا أرد ٥٠٠٠ أله ٥ رحل صلى توما واله توصوء واحد

فلم يجره الفحر واحرأه النواق كيم يكون • الحواب هذا وحل أحب لبلا فاعتسل ولسي المصممة وصلي المعدر علم محردثم شرب الماء نمد طلوع العجر واسل فاء فاحرأته سائر الصلوات • مسالة • رحل صلى يوما وليله توصو. واحد فاحرأ به الفحر ولم محره سائرالعلوات كم يكون • الحوات هذا رحل اساب ثويه دهن محس افل من الدرهم م ابديط نند صلاه الفحر حتى صار أكبرس فدوالدرهم « مسئلة » رحل قال انا العبري عسد الى حسمه كوفي عد الي توسف كعب يكون • الحواسان المسر عد أبي حسمه المولد وعداً في توسع المسأ مسئله وحل قال أنا أن حس و ملاس سه عبد أبي حدمه وان سب وثلابين عد هماكم كون ، الحداب انه ولد في حلال الشهر وانو حسمه بسير الحساب بالأيَّام و بأحد كل شهر ثلابين يوماوكل سنه ثلاثمانه وسنين يوما حيى سم حمياً وثلابن سنة وها يشتران الأهلة وينصها ثلاثون وينصها بسيع وعسرون. أقولُ كُدا في آخر العلهبرية والطاهر أن النقاوب بدعة اسهر لانسته كاملة بم لوكان الحساب عده السنه الدمسة والهمرة سدهام الكلام مسئلهم رحل قال الا ولدت في رمصان عد أبي حدمه وفي شوال عد أبي توسف * الحوام انه ولد في آخر رمصان وقد رؤي هلال سوال بالهار ول الروال فهذا ١١ وم من رمسان عد أي حسفة ومن سوال عدأي نومف بدمد له بد وحل له امرأنان . ارضب احدمهما صدا حرمت على الروح الأحرى الحم الدوحل ووحادة الصمر أمه المر فاعتفها سدها فاحتارت نفسها فوقعت الفرقة مم تروحت تروح فتروح هذا الروح امرأه أحرى فحاءت تولد منه فارضم الفني الدي كان روم صربها بالن هذا الرحل محرمت عاله صربها لأبها صارب أمرأه المهمل الرصاعه ، مسأله ، وحل روح امه واحيه من رحل في عقد واحد حار كف بكون والحواب ال حاربه مان رحايل حادب تولدفادعاه عال السنة مهما حمماً ولهذا الولداحب من كل أن فاداكر الولدكان وأما لهن • مسأله • رحل قرأ في صلانه وفسدت لفراءته فهاكم هذاه الحواب أنه رحل لا تمه الحدث في الهيام فانصرف لينوصأ ففرأ فسندت صلابه لأبه أدى حرأ بن الصلاه بالحدب مداله - كف يصح الصلاه في بوب بلدسه ر- لم و لا تصح صلا 4 على أا وب أدا نسط مع سير المورة في الحالين • الحواب أن النوب الما وس ادا ناهاج مدم الد ا لل أوطس الشوارع ونحوهما وكبرحار الصلاء هدهي الاصح على.ااحـار. النووى محلاف.مالو نسط وصلى علىهانه لانحور انتهى ﴿ مدييل للحاممه ﴾ - عائدة - أول الاسوع عد أهل الله الاعد عامم قالوا إعا سمى الاعد بدلك لا م أول الأسسوع وسمى الدى سده الائس لأنه تانى الأسوع وهكدا الواقى واحتلف العقها، في دلك قد كر النووي في لعاب النبيه وشرح المهدب مأنوافق دلك لكنه مكر في الروصه سماً للمرير أن أولهـــا السنب حيث قال ولو عن البادر نوماً للسوم والتنس عليه يسمى أن صوم نوم الحمحمة لاه آحر الأسوع عان لم يكن هو المين أحرأه وكان قصاء وهدا التاني هو الصواب • فقد روي في صبح مسلم عن الى هربره قال أحد رسول الله صنى اقدّ عليه وسلم سدى فعال حلق اقدّ النربّه نوم السب وحلق الحمال فها يوم الأحمد وحلق الشحر ههأ فومالاسين وحلق المكروه فوم أاالاناه وحلق البور يوم الأونماه ونث فها الدوات نوم الحيس وحلق آدم مند المصر نوم الحمه فيآخر ساعة من ساعات الحمة هما مان النصر الى الليل وأنصاً في الصحيح في فعه الاستسفاء وقعالممير عن اول الاستوع السب كما نسعاد من الكوك الدري - أنول- في الاسدلال نوع صعف نتي أمر آخر هو أن الحديث(١) الأول محالصنا عررفيالعرآن من حلق السموات والارض في ستأمم والحواب أن العارفية محمله للاستمات وعرد فافي الحديث لسرعلي الاستيمات محلاف القرآل فالحاصل أن مقدار أرسه الحلق معدار سه أمام معأن حاقي آدم ليس في المرآن — فائده — الأسهر الحرم أرمعة احتاموا في أولهـــا دهــــ الحميوركما حامت مه الاحديث الصحيحة أبه يعال دوالقمدة ودوالحجة والحرم ورحب وقال فوم الاسمداء الحرم وثمره الحلاف نطهر فيالمال قي وعوها كدايستماد مرالكوك الدري - فائده --عرة الشهر تطلق على أهصاء ثلاه أمام م أوله علاف المسم فاه الى القصاء الوم الأول واحماموا فياليلال فدلء كالمره والصحمح انةأول النوم قان حيي فالنابي وساج السهر اليوم الاحير والذله الاحيره نسمي داداء بدالين بيهسما همره ساكمه وبعدهما ألص م همره وحمها دآدي كدافي الكوك الدري • ودكر فيكت الحميه عره الســهر الليلة

⁽ ١) ووله ان الحديث الأثرل محالم الح أفول لاحلاف سهما فان الدي في الفرآن (أن الله حلق الدحوات والأرض في بده أمم) بدون بمرض لمحلق آدم، في الحديث اله حلق السحوات والارض في سنه أيام وحلق آدم في النوم السامع فمن أس نأمي الحد لمسة عن ذلك وحواه بالطرف من لاممي له

الأولى واليوم الأولءم الشهر فيالمرف وفياثلغة عاره عن الأيام الثلامة والساج عاره عن الوم الناسع والمشرس في العرف وفي اللمة عناره عن الأمام الثلاثة من آخر الشهر أولها الباس والبشرون- أمول- ماعلوا عر(١)اللمة فيالمرم موامقالمهدب دون سائر كتب اللمة مل المشهور أن المره الأثول والعرر ثلاث لدال من أول الشهر وأما السلح فلمس فى اللمة ممسر إلا نقول آحرماه وآحرس رورأوماه ودكر الحميه أملوقال لاأتكام معرفلان أول الشهر ولا سية له هو من النوم الأول الى حمسة عشر نوماً من الشهر وإن قال آحر الشهر مهو من السادس عشر الى آخر الشهر وآخر أول الشهر هو الحامس عشر وأول آحر الثهر هو السادس عشر والساعه إسم لحره من الشهر في لسان الفقهاء الحمة على ما كمات الحص من الدحرة - فائدة - المرادعي الله ي عارة العقهاء ماشماتي هالمع العامس عبر احصاص بأحد فنسب الىاللة نعالى لعظم حطره وشمول همه وإلا فاعتبار التحليق الكل سواءفىالاصافة الىاقة (وتقمافي السموات ومافي الارس/وناعشار النصرر والنفعهو متعال عن الكل و حيحق العند ماسعلق بهمصلحه حاصه كحرمة مال\العيركدا في النَّوع – فائدة – الدمة المهدلاً ل نعمه نوحت الدم ونفسر بالأمَّان والعيان وسمى محل الدام الدمه بها فى قولهــم مد في دمتي كدا ومن الفقهاء من عنول هي محل العبمان والوجوب • ومهم من قال هي معين تسلمه يصلم الآدمي على الحصوص أهلا لوجوب الحموق لهوعله والأول هو المحصَّق كدافي المرب • ودكر في الناوع أن الدمه في اللمة العهد فادا حلق افة الانسان محل أماســــه أكرمه بالمفل والدمة حتى سار أهلا لوحوب الحموق لهوعلمه وهذا هو العهد الدى حرى معراقة وعاده قوم الساق المشار اليه هوله لعالى (وإد أحد ربك من بي آدم) الآمه وان الانسان عد حص من بين الحوامات

^(1) هوله ماهلوا عن اللمه الح اهول المسر ، بهما محانمة فان الأنام البلامه الأول من كل شهر ادا كانت بسمي عرد ، قادمي العاموس كل شهر ادا كانت بسمي عرد ا فلا سك أن كل واحد مها بسمي عرد ، قادمي العاموس العرم من الشهر الميم الشهر لله اسهلال العمر وقال سارحه الرسدى و قال الملاب لمال من الشهر العرر الملاب العرد والحرر الملاب المرد وكما حكي عن عرم ، في أهل اللمه وهو صريح في عدم احتصاص العرم ، فإليه الأولى امني ومنه علم أن الله موافق العرف في الأطلاق الأولى

و حوب أشياء له وعليه والاهد من حصوصية بها يصعر الانسان أهلا لدائ وهو المراه وأحس فهي وصعب بصير الانسان أهلا لدائ وهو المراه الهي وصعب بصير الانسان المحدا الوصعب بصير الانسان به في واعتر من بار هدا صادق على المقل و وأحس ما مدا الوصعب عمر الانسان أهلا لموجوب أه واعتل عرفة الشرط وعان قاب ها مدي قولهم وحب في دمته كدا و قلت دصاد الوحوب على هسه باسار دلك الوصف فلما كان لوحوب متمالماً به حملوه عمر الاسلام المراد بالدمه في الشرع بعر ورقة لها دمه وعهد حسوائده من قائده وحب على ورقة لها دمه وعهد حسوائده على ورقة على أحرت وما يحت وقال في ممام آخر من كان سائل عن قائد عبان فاقة قاله وأما معه فالساس سرس هده كله فرسية دات وحود أما قوله ماكرهم فياد هاية فايه وأما معه الله وقدره وال درجه الشهاده وأما ماكرهب قصاء أن قدره وما كرهت الدرجه التي بالما وقوله في المقام الآخر الله فيه وأما معه مصاد أما معه مد ول أول كافل هو فعد كان رسول القد صلى الله على وسلم أحر عامًا بانه نستشهد من حل ألح يط

- على العقد السالع في اللعة كليه-

- فائده - لموية سمع محمل له اصاب بام من العرسه أن كلتي در ودع أصران في معني البرك إلا أن دع أصر فله محمله السال الأمام الرادى عن فوله السالي و ودر أمر له يوكه بعد ماعلمه و وروي أن سعى الأنمه سأل الامام الرادى عن فوله المسالي (ألدعون سلا وبدرون أحس الحلمان) لم لم يقل و بدعون أحس الحالمان) لم لم يقل و بدعون أحس الحالمان و هذا أفرت من العه احه فالمحااسة منهما فعال الامام لأيهم الا الامام الم الله و بركوا الله سد ماءالموا أن الله رمهم و رساح الله المحالمة ولدائم و مناهم والمسلكارا فادلك و سائده و دوى في الحديث له بن افوام و و دعهم الحمات اي عن بركهم الحمات و عمد البحوية ان العرب أياوا مصدر ودع و فد روى هذه الكلمة عن أفسح العرب صلى الله عليه وسلم كذا في الهابه سرح الهدائه روى هذه الكلمة عن أفسح الرب صلى الله عليه وسلم كذا في الهابه سرح الهدائه و مائده وران هذا وران دك معام فياسه و نسبه وهوفي الأصل مصدر وارن لكن لحس المعني أن يمتر لدلك النبيء مواريه مع من وان كان في همي المواسم محملا كدا في سائمي أن يمتر لدلك النبيء عواره مع من وان كان في همي المواسم محملا كدا في سائمي أن يمتر لدلك النبيء عواره مع من وان كان في همي المواسم محملا كدا في المهادرة و ساؤه سرح الهداء السعدى في عن القصل و كل أن محمد و براد وران النبيء عادواره و ساؤه سائمي أن يقد المدي المعالم المعالم المعالم كان في هول الأسلم عداله والدارة و ساؤه سرح الهدارة المدى المعالم المعا

فيالورن فالمسيكما صلح لموارنه هدا صلح لموارنة داك ف 💎 يفهما الم بابا النامة ومحمور ال براد بالوران مامحصل ب م الموارية من العل عادا من وران هذا ووان داك في العلم فللمصود اشراكهما في قدر الطر • وأحار السد أن الوران يمس ماه رن به وإن كان في الأصل مصدر وارن هال حاصل المعيي الطرعه عمكم بأن السَّارة حالب عن الحماء - واعلم - أه دكر في اح المصادر الوران والمدارية بأكبي هم ك بارآر آمدن وحمله متعدياً غمني المعادلة أيضاً ودكر في المدمة وربه محمدش السأمل في أداء السارء --وثاره لعونة -- المائه من اأمدد أصبه ماءي مثل مني واأواء عوص عن الياء وأرا حمت نالواو والنون فلت مؤن تكسر المم ومصهم ،ة. ل مؤه، بالصم قال أس السكات فال الاحتشالو قال مآت مثل مناك الكان حارًا كدافي الصحاح اكم به دكر في الرصي اصل مائه مأمة كسدوة حدف لامها ملرمها الياء عوصاً سهاكما في ثمه ولامها ناء لما حكي الاحتش وآيت مثياً يممى مائه والماك م مائه الالعب مد الم حتى لايشده وسورة منه حطاً فادا حمع أوثى حدف الالف -- فائده لعوله - صبه في الأمن وصيعلى رأ مديه وصعب عريمتي ولاءقال صممها بالنشديد كدافي أساس اللمة -- فائده امدية -- في الحديث و ادحروا هدم اللفظة هكذا مطق مها بالدال المهملة وأصل الأدحار إدعار وهو ادمال من الدحر عال دحر للجر دحراً فهو داخر وادمحر للدمجر فها المرادر ١٠ أرادوا أن لا عدوا الحف النطق فلنوا الناه إلى ما ماريها من الحروف وهو الدال الم له لايهما من محرج وأحسد فصارت اللفظة مددحر بدال ودال ولهم فه مده ان أحدها وهو الأكثر أن نعاب الدال المعجمة دالا و مدعم فيا ف سر دالاً مشاء ده والداني وهم الافار إل زمات الدال المهملة دالا وندعم وهـ دا العمل مما د فيه اله بحو انكر واد كر كرا في النهامة الحروبة - عائده - المدالك في الحساب إحالا ومد المعم لي و دلك مان مد كر معاصيله م محمل الفاصيل ومك ، في آخر الحداث علائه كذا في مع الكواف وروله اعالي (طاك عسره كامله) - فائده العمم بكسرال و حاء ١٥ جوما و مادين اللاب والسع عول، مدم سنان و فصعه عسر و حلا ٥ قال الح هرم را ١ ١٠٠ - اط العسره ١٠٠٠ لفط النصع لانفول بصع وعسرون • أفرل هذا حطأ • 4 لان أه ح الفصحاء ر مول الله صلى الله عا موسلم مكلم محس قال رأي ، و مه و ملاء س لمكا كراى سرح الحاري للمولى الكرماني فيات اله وب من كنات الصلاة ، به ابقه كلام الها ، أحما ﴿ فَانَّا مَا ۖ اللَّهُ مَحْدٍ مَعْرُوفٍ

۲۲۸

أصله هروأ ودرمي والهاء عوص كدأ فى صحاح اللمه فالتشمديد على ماهو المشهور عاط - هائده - الرطل المميح والكسر معاً على ماهي الصحاح وعيره - قائدة - الما نعيج المم معصور علىورن العصاحو رطلان وشدته سوأن وحممه أساء وقد يقال لمة فليله في الوأحد منَّ متشدند النون وهكدا ومع في نسج الوسسيط للامام العرالى كدا في تهديب الاسهاء والثماب – فائدة — "ربت عسك نكسر الراء أي يدك والاموي في مشاها أسهاكمه أصلها افقرت لكما وأمثالها مسعمله عند المرب في إمكار الشيُّ والرحر عنه والدم علم والحث عليه أو الاعجاب به من عبر قصد إلى معاها كدا يستفاد من شرح الكرماني على المحاري في آخر كناب المر - فائدة - عل صاحب المهمات في آخر العصل الناس من كتاب الحَمِع عن التعالي أنَّ العند الآبق من دهب من عبر حوف ولا كد فيالعمل وإلا فهو هارب - قائده - يقول هـ ريداً سجياً عدى أحسب سمدي الى معمولين ولا يسعمل منه ماص ولا مسقبل في هدا المني صرح به في ناح المصادر وعيره - فائدة--سائري الاشهر عمي الناقى ودد يكون يمني الحسم كدا دكره حدي في همسير فوله تعالى (يورث كلالة) لكن المهوم من كنات الهسمرة مع الراء من العائق للملامة الرمحشري أنكونه بمني الحميع علط العامة — واعلم – أنه دَّكرفي دسنور اللمة سائر الشيُّ لما ستى مهوهم على الكمير تمول حد من العسرة واحداً ودعسائره سعائدت عال معهم سمع لمام مع التاءالي بوص علها فالحاء كدافي صاح اللمه فالدقد ادا أر ممل السهاع بكلمة من يقسى أن يكون الساع مشافه محلاف ماإدا استعمل مكلمه عن كدا في شرح الممتاح للعلامة في نمر نف الحاصة عدادما تعداد بالدال المحمة وبالمهمأ بصا ومل بعدال بالمون أساً كدافي المقدس سرح الممسل في محث الى وقال في صرام السقط أن يع إ بم صم وداد الفارسية عطه فكأنها عمله صم فائدت الفرق بين الدل والبديل أن في البدل مادحل عليه الياه مبره ك وما نمدي اليه الدمل سمسه مأحود والدديل بالمكس كدا أفاده حدي فيأوائل مورة الساء سعائدة عل صاحب القيس عن أبي على الرجع المهدر انس هياس بل سماعي ــ فائدمــ خال آل بوح صلا وأوبد به نفسه لاعبره كدا في شرح مسلم فيأوائل ناب فصائل المرآن ونواهه مافي لماب المرسين _فائدم_ أداء لفط المعرد معنى المسي والمحموع عبر عربر في كالإمهم كأسياء الأحباس فانه نصبح إطلافها على المسي والمحبوع صرح «ألرش في أواحر بحث الاصافه لكن المهوم من كنب الأسول في عث عموم المقتصياه لايسممل فيالشي _فائدة_ العميليمسي المعاعل كثير كالكليم بمسيالمكالم صرح 4 ساحب الكساف وأما عمي الممل فقد اختلف كلامهم فيه فالمدكور في المحلس السائع والحسن من أمالي أن الشحري الدواقع كالصير والسميع عمي المصر والمسمع ونوافقه كلام النووي في سديب الأساء حيث قال الادان الاعلام • ثم نعل عن معمم الأدس المؤدن المملم بأوفات الصلوات فسيل يمني مفعل • لكنه قال صاحب الكشاف في قوله تمسالى (ولهم عدات ألم) يعال ألم فهو ألم كوجيع فهو وحسع وصف به المدات للمالمه تموكر الحممان وأعا دهب الى المحار دهماً لما قيل أن الألم عمى الموم كالسميع عمي المسلم لنس نئب على ماسيحيُّ فيقوله تعالى (مديم السمواتُ) • ودكر الهلوالُّ قل الديم عمي المدع ولمه لم رص مه لأ ملم شت عدم كالم رص مان السميع عمي المسمع • أقول ذكر ساحب الكشاف في الممدمة أمدع السيُّ وهو المديع والله مديَّج السمواتُ والارس أي حداى آفر منده اسهامهاورمين أسب فاينامل سفائدت لعومة دكر في آحر الـاب الأول من معي اللبيب أن إسم الالعب الساكمة لا كإقال به اس حق واسم المتحركة الالف كالهمر. لكن الثاني اسم مستحدث على مافي شروح الكشاف وجدا يطهر وحه بعداد لافي حروف النهجي ــعائده لمونة دكر قوم أن كله إن المكسوره مدل على السنية ورد عليها حرون بأن الدال على السدة مصوحة هي المصوحة المدر ماللام دون المكسوره كدا في شرح المماح السريع في محت تريل عبر السائل مبرله سعائد قد قال الشاعر

آیاهما کم بسمی الآله * أم کم بحده حاحد وله فی کل محریکه * ولسکه أمداً ســاهد وفی کل سی له آله * بدل عل أنه واحم

مكس حدى عمله السريف أمها عمي مل لحرد الاصراب ولست المعطمه ولا المصلة وحددا عرب واعلم أن فوله أنهجا مادي صاف الى ياء المسكلم مكتمت الألم كا مكس ماعلاماً في واه ياعلامي حائده أما المسوحة المشددة قد أني لمر صيل أسلا وعلى هدا رد ما أي في أو الل الكس كدافي أمالي السحري حائده في عجب الوسم مس المصاح السعدى أنه قد محى أو للتحمير في محرد الامط مع وحده الدات لكى كلامة في محس حدف المعمول من المطول محافه وفي حاسة الكساف الشرصة في هسير قولة نمالي (والدس يؤمون عا أمل اللك) انه محور دحول الماطف مطلعاً من المعارس

معهوماً المحدس داماً . فائدت العلمل المولود ، ولدكل وحشية أدماً طعا ، كدافي الصحاح سفائدتهم الرهط مادون العشر من الرحال لايكون فهمم أمرأة كما في شرح المحاري للكرماني في ال يوم الرحل في المسعد من كما له المدلاء عائده وهمي محمح المحاري في مان أهل الملم والفصل أحق نالأ ، به تقال ما لحاب قد كر الشد يح هو من أحراء قال محرى صل وهوكرير عائده ارعم بطابق على العول المحمق أيداً وقد أكبرسا وممس قوله رعم الحال في مقام الاستحاح لد في شرح المحاري للمد يحقي ال الفراءه والمرض على المحدث سعائدت وكرا الحعمار في آحر عث ا درتعراق من شرح المعاح أراعط يكون وإشعار مأنه لنس بدائم وهدا محالف مادكررصا من الانصاح فيتحث العقيمس أراسطه ادا أصف كون طاهراً في الوحوب كاإدا هل العاعل كون مرفوعاً ـ فائدة ـ - ب مايس أي مة و مايطهر وعلى وصه وهو عتج السين • قال الحوهري عن أبي عمرو رءًا يا كم في صرو, تـ الشعر وهكدا ونعبي النسج أر نميج انكساف ويكل موضع لانكون ويه مع حرف الحر وأما حسك مني كفالم نسئ ا مر كدا في سرح الكشاف في قوله نعالي ﴿ وَإِن كَدْمَ فِي رساما برلما) ألَّا به سنائد، العلاوه سرباري كدافي المونب في إلى المكسر. ها وجع في سارة المصنفين من أن دادكر بعد على فهو علاوه بدنك بالكسر بالده الأمس مثلُّ في الوف الدر سكدافي الكداف في درره نوس عائده عال سالي (وكدلك حماماكم امة وسطاً ﴾ فدكر صاحد الكساف أي عمل دلك الحمل المه بـ. تقال ١٠٠٠ تر بدأن دلك إساره الي مديدوالمعل المدكور بمده لا إلى - ملآ حر تمسدن يه هذا الحمل على ماسوهم وإدا حدَّمـ ١٠كاف مه مم إنه اماً لار أ لانكا ون سركونه في لعه العرب وعبرهم أمولكما اهال همجيين كردم همحدين دكم سائده عطاف سمال بادراً بعير أدامالي صرحه فيشرح المعادي فيصد مرهل ولا سال عمى الدال والساعلي ماسرح الهاوأل في دوله لعالى (وما هم عود من) مدائده . قد سال المدر في أن الشدد الله وحد عما قدال أسهد عن محمداً رسول الله وبي ٦ يت علي رسي الله عنه محسب عي ناعُه أي أبي ناعُه سافه مساقدل مادهب ديد و وربرهي سي پسرارانکه ديدم ترابر في و کون عمي مع عال فلان كرم رهو مدهدا - به أي ع داك لي الهادئ السادي ودكرفي دسوراللمه لعد هور أُولِمَ مَكُن أَن مِنالَ لاَءْرَح بعد عن الطارقة ولا مَدْ مُحَارَا بطراً المُحَدَّا المعي إد المراد ماده ب مد الرمان الديُّ ل عدا الكلام صديه بلاداصله ـ فالدمـ حمل معمر, النحاة الناء مطلقا للإلصاق سأقول.. هدا عير مقصود في صورة الاستمامة مثلاتأمل ودات مره مك تارى ودات ومن درمیان روز كار ودات المویم درمیانه سال و مگویند داب شهر ولا دات سنة بلكه مسموع أمدرس وفتها استكه كدشت ويقال لصعدا سباح ودا مسامودا صوحودا عوق اى جهارى اگوسد ودات عمى احت وسواشد چايكه دات اليميرودات الشمال وعمى حال وحميمت كدافي الهادي للشَّادى • ودكر فيالصحاح وأما فولهم دات مره ودو صباح فهو من حروف الرباده التي لاتمكن ـــفائدةـــ عبد برد والدرس سه لمت است عند وعد وعند ومماه حسور الشئ وديره وعند عني حكم الشدحامكة كوبي عبد الله أي في حكمه وكدلك عبد الشاصي وعبد العماء كدافي الهادي للشادي ـــأوليــ عكم حمل عبد مثل دلك على حقيقيه أي الحصور لكن الاسباد محاري فان سنًّا ادا كان معمد شخص فكأ مهي حصوره فعائدة حليلة... اعرأن الناطر فيالمرآة رعا حعلها آله نشاهدة الصور المرتسمة فهامحث بسمرقهي مشاهدتها ولا ملتمتالي المرآة فصداً ولا غدر في هده الحالة أن محكم على المرآء نشئ مع كونها مصرة قطماً ورعاً حملها منظوره بالدات ماجوطه فصداً فتمكن عده الملاحظة من الحكم علمها عالحا من عاسة حوهرها وصماله وحههاوعلىهدا قياس الماني المدركه بالمسرة واستوصح دلك من مولك قام ريد وقولك ليسريدا قائم فان فهما بسه التيام الى ريد إلااتها في الأول مدركه من حيث اتها حاله مان ربد والقياموآ له لنعرف حالهما وفيالوجه النابي مدركه بالقصد ملحوطه فيدانها فالاسداء ملامعي سماق تعيرهادا لاحطه النفل فسدا وبالداب كالمعييمسقلا بالمهومية ملحوطا في دا به صالحاً لان محكم عليه و به وهو بهدا الاعمار مدلول لفظه الاسداء وإدا لاحطه العلمور حساه حالة من السر والصرة مثلا وحمله الةللاحطه حالهما في ارساط أحدها الآحر حرح عن الاسملال الممهومية وعن صلاحيته لان يحكم عليه فان المنوحه السه قصدا هو دلك الدئ المماق ممالعقل في تعرف حاله يلاحط الاسداء المحصوص سعاًوهو سدا الاعدار مدلول لفظه من كعولك سرت من الصرء الى الكوفة فلفظ الانشداء موسوع لمطاق الاشداء ولفظه من موصوعة للاسداآب المحصوصة لا بأوصاع منعدده حتى يارم كونها مشتركه مل نوضع واحد عام وهدا منى ماقبل إن الحرف وضع ناعتبار معى عام هو نوع من السبعة كالأسداء مبلا لكل اسداء محصوص والسبعة لأسمى إلا المنسوب اليه هالم يدكر متملق الحرف لامحصل ورد من دنك النوع هو مدلول الحرف لافيالمقل ولافي ألحارح واعا يتحصل عملمه فيمعل متبقله عند طهر أردكر متعلق الحرف إنما هو لقصور فيمعناه لامساع حصوله فيالدهن مدون متعلمه وأما العمل كالاستداء مثلا فيشتمل على معني مسقل بالمهوميه هو معنى الاسداء مطلقاً على نسمه محصوصة من حيث أبها حالة مان طرفهاوآ له لتعرف حالهما مرشطا أجدها الآحر وحال عدم السنة الداحلة فيمعهوم الفعلكال النسبة الميهي مدلول الحرف فيعدم الاستقلال بالمهوميه والاحبياح مه الى دكر المسوب اله كدا أفاده السيد الشريب العولم هما أبحاث الأول أن حمل الحرف مطلقاً موضوعاً للعسة حطأ فان كثيرا من الحروف للطلب وهو ليس ننسة كما لانحهى ونوصيحه الالكلام المصىالدي هومرالصفات الداسة الموحوده عارة عندهمءس الطلب والنسبه لنسب عوجودة • وقد قال السميد الشريف ادا فلما ليب رمدا قائم فقد دلها على مسة العيام الي رمد في النفس وعلى هيئه مصانية معلقة سلك النسب على وحه محرحها عن احيال العدق والكدب وطاهر أن كله ليب لنست موصوعة لدلك الكلام اللفطي الانشائي ولا لمدلوله ولا لالفاء احدهما ولا لاحداب ملك الهيئه النصباب مل هي موصوعة المائالييثه عسها وكدلك لسرمعي حمل الاسمهام وحروف المصديق والردع من السب لا يعال المراد بالسنة ماهو اعم من حس النسبة ومن امن بسيارمها ويستنبعها لاً أ بهولـدكرفى حاشيه شرح المحصر واما نحو دو وقوق فهو موضوع لدات ما ناعتبار نسة مطلقه كالصحة والفوقة لها نسسه تعييده الها فلنس فيمفهومه مالا محصسل إلا بدكر متملعه طرهو مسمل بالمعل واسلرام الاصافه لايميعي عدم الاستقلالي البحث النافيد أنه لانطهر فلطرفين حال يكون معي الحرف آله لسرقها • والحواب الالمصود معرفه أن أحمد الطرفان مرسط والآحر مرسط له إد المطلوب من قوليا سرب من النصرة كون السمر مسدأ من النصره وكون النصره متدأ يها وكدا سائر حروف الحر بقيانه لانظهر في حسم الحروف مثل لت ولمل فانه ليس اليميآلة لنعرف حال الطرفين مقسوداً التدع والطرقان مقصودى بالاصالة كما نطهر بالرجوع المي الوحدان فانه لوكان كدلك طرم أن يكون حال المسكلم الدى من الطرفين مقصوده إصاله ولاشك في نظلانه النائب أن المقصود بالافاده في الحله هو النسبة النامة لاعبر وهي لنسب آله لنعرف امر في الطروس لا يمال النسمة الدهمة آلة لمعرف النسسة الخارجية لاما عنول دلك لايم في الحمل الانشائية مع ان مطلق الفط موصوع لمراء الصور الدهبية عندقوم فيلرم الريكون آلة فالصواب ال عال المبي الذي وصعاة الحرف سواء كان نسبه او مستلرماً لها المدن تعين لا يحصل في الدهل الا مدكر المملق مثلا ليد موصوع لكل فرد معين من الحسات التي تتمين المنطقات مثل ربد فائم وعبره فلابد من ذكر المُعلق ويكون الحرف موسوعا يوسُّع عام لاحل الحصوصات وكدا العمل موضوع باراء الحدث المسوب إلي كل فاعل ممين فلا مد من دكره ولس المقصود النسة الى فأعل ما والا لرم اليكون العمل وحده كلاماً ماماً وهدا الممي الحرفي ملاحظ امدا على وحه لانصلح للحكم عليه او مه _الرادم_ اه ادا اعبر الوصع العام مع حصوص الموصوع له في العمل يلرم أن يكون لفط واحد في اسممال واحد مسمملا فيمسين على فول مردتر الاستحاب فيالعطف كإهال صرب ريد وعمرو ولا محلص إلا سقدير الفيل وهو مدهب مرجوح تأمل بالحامس ابه لو دحل النسبة الى فاعل مس في معنى الفعل لرم أن توحد الدلاله التصمية أو الالبرامية بدور المطاعة ودلك فيا أدا دكر العمل بدون فاعل ممين فانه عهم الحدث والنسبة إلى فاعلما وتمكن أرهال الوصعطم فالموصوع لهملحوط إحالا بسوارأس عاممدلول كدلك فدلاله المطالقة منحققه كما في المصمر واسم الاسارة وإلا لمرمأن محلف العلم للموضوع له عن العلم الوصع السادس أن السيد دكر أدمني العمل لا يُعم محكوماً عليه ولا محكوماً ولا تصرم سطاً لشي ولا شي مرسطاً موبرد عليه له ملرمارهاع الشمس والحواب أن المراد أنه لا يقع كدلك في نظر المقل ولا ترسط به سيُّ لاأنه آيس موسوعًا في صن الأمر يسيُّ ومحقَّق المرام على هذا الوحه من هائس الكلام فد ألهم مسوفق الملك العلام • منفرداً من من الأنام منا الله الى والأيام سفائده مناسى الاصل مؤث دوقطع عها مصصاها من الوصف والاصافة واحرات تحرى الأسهاء المستفلة فعالوا دات قديمه ونسوا الله من عسر حدف الناء تعالوا داني سافول.. حكى الأرهبي أن دات الشئُّ حقيقيه وحاصيبه وهو منفول عن مؤث دو يمني الصاحب لان المعني العائم سفسه بالنسبة الىما هوم هأو أفراده مسحق الصاحبيه والمالكه ولمكان النعل لم مصروا أرالتاء للتأميث عوصاً عن اللام المحدوقة وأحروها محرى الباء في قولنا صات ولدا أعوها في النسة ولم سحاشوا عراطلامها على الناري سالى وأربغ محبروا نحوعلامةفي الاحراء عليه تعالى كدلك واطراده فياسان حمله السريمه دليل على أن الادن صادر فيالاطلاق وقد يطلقونها على مابرادف الماهة كدافى كتف الكشاف فيأوائل آل همران وقدهل عن صاحبالكشاف ان امتناع عمو العلامة في حقه تعالى لانهسمة محدى سها حدو العمل في المتفسلة معن المدكر والمؤثث محلاف الاسم والله سنحاء وتعالى أعلم

ــُحِيرٌ العقد الثامن في الصرف والاشتقاق ﷺ

سقائدة... المرق من المصدر واسمالصدر الىالا ول هوالدى له صل يحرى عليه كالالملاق فى الطلق والتافي اسم بمساء وللس لهصل محري عليه كالعهمرى فانه لموع من الرجوع ولا صلله وقديمولون مصدرواسم مصدرفي الشيئين المماريين لفطأ وأحدهما للفعل والآحر للآلة الى تسعمل بها العمل كالطهور الصم والعمح فالأول.مصدر والثاني اسم ملتطهر مه كدا في أمالي امن الحاحب معل سلمه الله أن العمل الممتر عب بالفعل الحميقي ان اعتبر لمنس العاعل وعمدده فاللعط الدال عليه المصدر وان لم يسير فاسم المصدر سأقول سكل يستعملكل والدعوي لاتصدق دون شاهد والمحقيق أن دتك لمالم يكن على ماس المصادر قيل الااسم المصدر كافي اسم الحمع كدا في آحر كشعب الكشاف _أفول أما الاسم من المصدر مي المشهور عمى الأثر أو المعول لكنه قال في الصحاح العرف ايساً الاسم من الاعداف ومنه قولهم له على ألف حرماً أي اعداماً وهو تأكَّد • ودكر السيد فيأول العن اثناك من شرح المماح اطاع الاسم من الاطلاع والاساعه الى الاعجار المديل ساو بوعا من الاطلاع والطاهر أن الاطلاع محمد على مايتادر من حاشه المطالع • لكمه قال في الهاه الحرره اطلع اسم من اطاع على السيُّ ادا علمه وأما الحاصل المُصدر همد دكر عدس سره فيمسئله حلق الاعمال من شرح المفاصد المراد مأهمال الساد المحتلف كومها محلق المدأو محلق الحق تمالى هو مايقم ككسب المد ويسداله ميل الصلاه والصوم ومحو دنك مما يسمي بالحاصل بالمصدر لاالمصدر وقال فيأول محث الممدمات الارسع من الناويح ان كبيرا من المصادر بما محصل به للعاعل ممني باب قائم بهكا ادا قام عمسلله هيئه هي القيام أو سنحس محصل له صعة هي الحراره أو محرك محصل له حاله هي الحرك فلمط الفعل وكثير من صبع المصادر فد نطلق على صن أهاع الفاعل. لك ألاُّمن وهو المعى المصدوى ويسمى بأثرآ كاحداث الحركه وإيجادها فيدات المومع والمحدث فالهمحركة لاكالمقاع الحركه فيحسم آحرحتي كلون محركا وكالماعهالهبام والعمود فيداله وقديطلق

على الوصل ألحاصل للماعل بدلك الايتماع وهو الممى الحاصل من المصدر ويكون وصماً كالقيام أو كيفية كالحرارة ثمالفرق ، بن أن والفعل و دس صرمح المصدر أنالمصدر يجمل كاحيالهالهاعل والمعمول وهس المصدر والعمل مفصحص دلك كلهمع سان الرمان نصيمته وليس في صميعة المصدر شئ من دلك سهائدت قال الحفق الراري في شرح الكساف الاشتقاق لامدهه من التشارك فيالممي فالمه بر معه أما ساسب الحروف وهو الاشسقاق الأكر أو بشارك الحروف وهو الاشعاق الكسر أو بشارك الحروف مع تربيها وهو الاشتماق الصمير ثم قال المشتق بأي نوع من أنواع الاشتماق لابد أن يكون مشتملا على معى المشتق منه ورناده لأنَّ المشتق منه ليس إلا الحروف والمشتق مشتمل عليها هيشمل على مصاها المشترك لاعماله • شمقال قد يطاق الاشتماق على اقتطاع فرع من أصل مدور فينصارعه فالفرع هو المشتق والاصلهو المشتق منه وقد نطلق على التناسب أو العشارك مع التربب أو مدومهم و سة من المشمات متساومة القياس الى الطربين وعما يؤمد دلك أَيَّةَ قال صاحب الكشاف الاحقاق حمع حقف وهو رءل مستعلم فرسع من أحقوهم الثيُّ فدكر حدي لارمدان الحقف مشتق من أحقوقف مل الأمر بالعكس وأعا المراد أن سهما اشعاقًا • وقال المحقال في سرحي الكياف الرعد • ريالارساد عني الحاق الأحق مالاً عرف • ودكر المحقق الشرعب في حائمية الكساف اداكان أحد الامطان المواهيري الركب أسهر كالأولى ال محمل مشقاً منه + لكنه قال في حاسه شرح المحمر إله عب أن يكون المشتى مه أسق نأمل عائدة في الحدث أوشك أي فرب وأسرع وفي هدا رد على من رعم أنه لايمال أوسك مل لانستعمل إلا مصارعا كدا هي شرح المحارى في أواحركات السمم ماثده المطاش صح هج الهمرة اسم الموصعوقد روى الكسراسم فاعل محورا والمدكد ناصار المكان كدافي شرحالكشاف في مسير قوله (تؤمنون نالسب) ــ فائدةـــ دكر في الكشاف في أواحر ألحرء الأول الامام إسم لما فوسم نه على ربة الآله كالارار لما يو ُ برر هأي يأعون مكفى ديهم فقال حدي قوله على رمَّ الآله أي اسم الآلة فان صالاً من صيع الآلة كالارار والرداء وعير دلك • وقال الباوان وفي حمل الامام والأرأر آله نظر لأن الاماممايوسم به والارار مانوس به فهسما مفعولا الاتبام والاترار ومعمول العمل لدس ما له لأن الآلة في الواسطة مع العاعل والمعمول فيوصول أثر ماليه ولوكان المعنول آلة لكان الفاعل آلة وليس فليس وقال صاحب المعتس شرح المعمل

أسم الآله وهو مايسل بها ماأشتق من فعل إسها لمسا نسمان هفي دلك الفعل وصديعته المطردة مفعل ومعمال وما ألحق فالهاء متعلق بالسباع كافيالرمان والمكان وماحاء مصموم المم والمين س عمو السمط والممحل والمدق والمدهن والمكحلة والمحرصة عمدقال سدويه لم بدهوا بها مدهب العمل ولكمها حمل أسهاء لهده الأوعة ومهموس محمل العمال بالكسر مْنِ أَمْ يُسَةَ الآلة كالعسمار والنقاب واللحاف والرداء والارار وأمثالهما • ودكر في المم للصبومةمن المدهبالممط فارودان والمحل أردس والمدق كويه ودسههاون والمدهل روعروان والمكحلة سرمهدان وأما المحرصه فهو إناه الاشان لكمه بكسر المبم وفتح الراء على مابي الصحاح ـ عائدة _ اشتق صيعة العائل من قال بأن أوصل ديسه قبل ألف قال الذي هوعين العلل ألم آحر والد فأحمع ألعان ساكمان فامتنع العلق فاحتد محريك الألف الدي هوعين العمل بالكسر كراء صارب والألف ادا محرك سارهم وقالحرف الدى بعد ألم قائل همرة لاناه ومرهمله سقطتين مرعب فقد أحطأ هدا ادا كان عين العمل هى الأصل واواً أما اداكارياء كسامج وبابع فلحق به إلحاقاً للفرع نالأصل كداأ فاده الفاصل رشيد الدس الوطواط ووافقه صاحب المعي أيصاً ...فأبدت. تتعدي الفعل اللارم فالهمرة عو أمت وقد ينقل الممدى الى واحــد بالهمره الى التمدي الى اسى بحو ألىسَّ ربداً الاَّحَمْش فياحوامها الثلاثه العلمية طن وحسب ورعم وقبلالتقل بالهمره كلمسهامي وقبل فياسي في القاصر والمنعدي الى واحسد والحق انه فياسي في الفاصر سهاعي في عبره وهو طاهم مدهب سيبو به كدافي المعي وقالري الانصاح أيصا التعدي بالحاق الهمرء لنس نقياس هما كان متمدياً الى واحد فكيف في الممدى الى اسن ولا سـما هما أدا كان نامه ألهاطاً محصوره لكنه فال في المنس سألب شبحا عن هذه المسئلة أعني نمده المبعدي اليائس الهمر. ألي ثلامه هل عمري على الصاس أم لا فعال هو كسر حداً فبالحري أن يكون فياساً لكن الافصار على الماع أحوط - قلت - وفي السالمحمر هدا الكناب عصل مهمايدل على عدم إطراده إلافي فعل المعجب ولا سعد أن تكون التثقيل عمرانه -أعول- دكر المحققون فيشرح الكسَّاف أنكم همن محدي به أي حمله أنكم من نكم بالكسر ولم نوحد في كلام عير الكَشَاف وكأ به قاس أو وحد فابه هة في اللمه ولا محيى أن الممهوم من هــــدا الكلام أن المعدمة من اللارم الى أصل ايس عاسى بأمل - عائدة- - ومعي كون العمل

مطاوعاً كو هدالا علىممى حصل عن تعلق معل آحرمتمد عكقولك ناعدته صاعد فقولك ساعد عبارة عن معي حصل عن بعلق فعل هو مبعديه وهو باعدته أي بهدا الذي قاميه شاعد كذا يسماد من شروح الشافية والمفصل • فال في الكشاف قد يحسل أك مطاوعاً لكه ويقال كنه فأك هذا من العرائب ولا شي من ساء أصل مطاوعا وما هو كدؤك والما أك ممين صاو داك ومطاوع كم إمك بأقول الحاعل لا محل مطاوعا لك صاحب الصحاح وسعه ان الحاحب وكترمن سارحى المصل لكن المهوم من حاشيه شرح المساح السربوبي آحرنحث الفلساحتنار الكساف إلاأن الكلامق مناسه المطاوعة للصرورة وقددكرفي حاسة الكشاف السرعية أن الأثمار يمسى سيروره مأموراً مطاوع الأمن تأمل فائدةً واعلم أنه قبل لنعص الأقمال إنه متعد لنفسسة مره ومره لأنه لآوم متعد بحرف الحر ودلك ادا تساوى الاسممالان وكان كل واحد مهما عالماً بحو بصحتك ولصحت لك وشكر مك وسكرت لك والدي أدي الحكم سمدي سل هدا العمل مطلعاً إد مصاه مع اللام هو مصاه بدونه والنعدى واللروم نحسُّب المبنى وهو علا لام ، مد احماعاً هكدا مع اللام فهي إداً والْده كما في ردف لكم إلا أنها مطرده الرفاده حواراً في نصيحت وشكرت دول ردف فان كان تعديه سمسة فليلا نحو أفسمت الله أو محصاً سوع من المعاعيل كاحصاص دحل بالتعدي بالأمكية وأما إلى عبرها فتي محو دحلب في الأمر، فهو لارم حدف منه حرف الحروإن كان نمدنه محرف الحر فلبلاً فهو منمد والحرف رائده محو لاملقوا بأبديكم كدا في الرسى في عجب المعدى سأفولب دكر في محث أصال العلوب أن معى علم وعرف واحدو تصب الحرأن في أحدها دون الآحر موكول الى البرب لآلفرق معوي ما الدم قال العالى (إن النقر الشاه علما) فري الشاه الياء والناء والناء وشاه الطرح الياه وأدعامها في المدكر والدأبيب ونشانه محمماً ومشدداً كدا في نفسير العاصي ودكر أيصاً قرئ ووله نعالي ا نسامهت) تشديدالشين وفي هسر النعلي ومهانه النبان وفي مصحف أي بشامهت على وران عاعل أمه لـأبيث النفر وفرأ ان أبي اسحق بشامه متشديد السُّن قال أنو حام هذا علط لأن الناء لاندعم في هذه الناء إلا في المصارعه ودكر في المعبى قال ابن مهرأن في كناب السواد فنمن قرأً نسانه التسديد التاء إن العرب تريد اله على الياء الرائده في اول الماصي – وأنشد – سقطت في دونك الاساب ولاحققة لهذا البيب ولا لهذه العاعدة وإنما اصل الفراء. أن النفر بهاء الوحدة أدعب في تاء

تشاميت هو إدعام في كلين نأمل - فأندة - من الأسهامالا يصعر كالصبائر وأين ومثى وحث وعد ومع وعير وحس وم وما وأمس وعدا وأول أمس والنارحة وايام الأسوع كدا في ألمصل لكه دكر في الصحاح واساء الشهور والأسوع عسير الحمة تأميل - فالمدة - الكنة تحميع مك يهم النون وقيح الكاف وأما السكات فالهم معلى كون الألف للإساع صل الدرهام في الدرهم والحامام في الحام كما يسماد من المعرب وحمائق المعلومة أو على فلما الكسرة صمه كما قال حدي في سطيره في صسر فولة تمالي (ومن الناس من يقول) الآنة فان النكات الكسر حم كقصمة وقصاع وهمة وماع صرح به في المعرب وإعا ارتكما دنك لأن صالا طلقم ليس من أمه الجمع عند الحمور والحمقين لكبه دكر فيالصحاح أن وحالا نالهم وبالكبر جمع وحل كسر الخاء المعجمة أى الأثى من واد الصأن

- ﴿ المقد التاسع في المحو ﷺ ـــ

-- مسئلة -- اتعن النحويون عن آخرهم أن الصنفة مما لانحور أعماله ادائم يشمد على أحد الأشاء الحمسة وهيالمتدأ والموصوف ودوالحال والبهي والاستهام وفي هده المشلة بطر لأن ها شئاً سادساً ادا اعتمدت الصيعة عليه عملت وهو رب مقدرة أو طاهرة كدا في صرام السفط سرح دنوان أبي العلاء للعري في - قوله

وممحر لمناءك وهو موت ، وهل بني عرالموت أسحان

وقد أعمل في هذه العصيدة أنصاً إسم الفاعل لاعباده على اللام عني الدي – أقول – قد راد في الله الموسول على الأشياء الحسة وقد أعمل أي صاحب الصرام لاعباده على حرف الحر في —قوا

> سهرت وفدهم الدليل للانس 🛊 برد الحباب معبد فعل العسم وقد أعمله في موله

ولامق ادا نسمي صدوعا * عدائد فيالدكادك والاكام وصرفي فمسيري رمايي ، سسممني محدف وأدعام وقبله ولانسوي حساب الدهرورن ، له ورن من الدم كالمدام

لاعباده على العمل أي كومه فاعلا لعمل سابق • وقد قال أي صاحب الصرام إن هده

المسئلة قد أعقابها النحونون -- أقول -- قد عَـــل في المطول عن فعض النحاء أنه يجوز الأعمال نمد اعا أيصاً وهو المحار عبد الرصى وأنصاً المجتمون على أنه مجور العمل عبد اعباده على حرف السداء وأنصاً قد حمل الحقفان في أول العن النائث من شرح الممتاح إصافة الصفه على وحه النيان من صور الاعباد كقول للفتاح مقنصبيات الحال إفراد المسدالج -مسئلة - إبهم لابحمون ، برمحارس ولدالم محرواً دحلب الأثمر لئلا محمعوا سى حدف،ي ونملـق الدحول ناسم المبــي محلاف دحلت في الأمر ودحلب الدار كدا دكره صاحب المعي في أواحر مناحثما - مسئله - قال صاحب الكشاف فيسورة محمد عا السلام والسلام في فوله (منل الحمه الى وعد الممون فيها أسهار) قوله فيها أسهار داحل في حكم الصعه كالسكر بر لها • ألا بري الم صحه فواك التي فيها أمهار فدكر حدى برند أمها صله تعدُّ صله كالحر والحال والصفة وقد ذكر قدس سرَّ أيضا في قوله تعالى (فارة وا الدار الني وهودها الماس والحيجار. أعدت للكافرس) وعندى أن مولَّه اعدت صله تعد صلة كما في الحبرُ والصفه وان أنب ساء على أنه لم مستطر في كناب فلكن عظما سرك الواو وأنصا قل بدلك في عسر قوله تعالى (والفينة أسد من الفتل) - مسئلة - يجوز عطف الفعل على صله الموصول الدي هو اللام وأن قدم مصول العمل عالمه ودلك للميل الى حاس الممي كدا أداد حدى في هستر قوله تعالى (أو كما عاهدوا عبداً الآمه) قدمجيُّ في كلامهم عطف النامس كما الهال الك سأ كرمك فنقول وريداً أي وتنكرم ريداً بريد بليسة دلك كداً أهاد حدي في نفستر قوله العالى (و من دريتنا أمه مسلمه لك) الآية - مسئله - عود الصمار المفرد الى الحمع حائر سائع سأومل المدكور لكماعير طاهن صرح به اس الحاحب في الانساح في آخر بحب المعنول المطابق -- مسئله - احلفوا في أن اسم كان فاعل أولا والمثهور أنه فاعل كدافي محث العاعل من الحيمي ودكر ساحب الكساف في هسر قوله سالى (إن كانت لكم الدار الآخره عند الله حالصة) الآنة ان حالصة نصب على الحالمن الدار الآحرة • هال حدى ومن لم محور الحال عن اسم كان ساء على أنه لدن هاعل حملها حالا من الصمير المسكن في لكم لكن اللائق بالعلر المحوى انه فاعل إد قد أسند اليه العمل على طرهه إلهيام هوان لم تَكن فأمًّا ه ولدا لم تسدوه من الملحمات بالفاعلولقد صرح مدلك من قال إن الأفعال النافعية ماوضع لنفر تر الفاعل على صبعة ودلك لأن الأُفيال الناصب عندهم أصال ولا سيُّ من الفعل ملا فاعل • وقال صاحب الكشف (44 ... الدر)

واختلف فيحوار أن نقع كانٍ عاملا في الحال ولا منع سُ حيث العباس إلا أنه لما كان فيداً ويعسه للحمله بعده استبتد أرهيد بالحال وهل المحتق الزارى ويشرح الكشاف اختلاقاً في المسئلة • تُم قل عن صاحب المعاجات للس تعاعل ودكر في المعي وأما نسمه الأقدمين أسم كالخاعلا وألحر مصولا فانه اصطلاح عبر مألوف وهو محارك سميهم الصورة الحملة دميسه والمسدى أعما يقوله على سدل العالم فلدلك تعاب عاله --مسئله - قال تعالى (فما مسكم من أحد عه حاحرين) فذكر المسرون أن حم الصمير في حاحرين باعسار المموم في أحد وفال نعالى (ولا تؤسوا إلا لمن سع دسكم قل إن الهدي هدي الله أن يؤني أحد منل ما أوبيم أو يجاحوكم عند رنكم) الآنه فدكروا ارسمار محاحوكم المي أحد سِاءَ عِلَى أَنَّهُ فِي مَعِي الْحَمَعِ ﴿ أَقُولُ ﴿ وَلِنَّارُ ذَاكُ قُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَانَهُ وَسَلَّمُ ما العمل في أيام أفصل مها في هذه الحديث لان صمير مها راجع الى الممل -- مشئه - قال تعالى (أراعب أن عن آلهتي الآمة) • هل سلمه الله عن أني النفاء وان مالك وعــيرهما ان أت فاعل الصبعة لاعيادها على حرف الاستعهام ودلك لثلا بلرم الفصل مان راعب وممموله أي عن آلهن بأحمى وهو المتدأ وأحب أن عن مماق عقدر نصد أس يدل عليه أراعب - أقول -- المنذأ ليس أحداً من كل وحه سها والمصول طرف والمقدمين سه النَّاحير والبليع يلمف الى الممي معد ان كان لما تربكه وحه ومساع في العرسة وان كان مرحوحاً كداً في الكتف في سورة مرم – أقول – نما ساس دلك مادكره حدي في هسير فوله تعالى (صاعاً الى الحول عبر احراح) حيث قال محور الفصل مان المندإ ومممولة بالحر فيها اذا كان الحر مممولا للمسدأ حقيقه مثل الحد فه حمد الساكري الأأبه ه ل المحمق السريم. في هسير قوله تعالى رب النالمان مابدل على انه لانحور الفصل مان المما ومعموله نالحمر وان كان معمولا في الحميمة —مسئلة— الحملة الاسميه ادا وقعب حالا دان كان الواو فقط مال حاء ربد والشمس طالعه فالمشهور الحوار لكنه قال صاحب الكشاف في ال الهمرة مع النول من الهائق مامحالف دلك فانه وقع في الحدث من السمع الي حدث قوم وهمله كآرهور، صب في أدسه الآمك نوم العيامه ممال الواوق وهم للحال وهي مع الحلة التي تعدها مصورة الحل ورو الحال فاعل اسمع المسدر والدي سوع كيونها حالا عه تصمها صميره وال كاب الجله بالصمير فنظ فعال صاحب الكساف والابات وانه إنها سادة بادره • أكمه اعرض عليه في المصنى نانها وردت في السريل كسرا

مثل؛ اهبطوا تنصكما مصعدو ومل(وسدو.وراءطهورهم كالهملايطمون) ومل(والله محكم لامعقب لحكمه ، ومن دوما أرساما قلك من المرساس إلا أمهم ليأكلون الطعام ، ومثل « ونوم الصامه بري الدس كدنوا علىالله وحوههم مسودة » — أقول — الحواب أن الحمله مؤولة بالفرد على مافصل في المطول ولدا قال صاحب الكشاف في معسى قولة نعالى • معمكم لمعص عدو » أي معادن والى النَّاو ،ل أسار الشارح الكرماني لصحيح التحاري في ال صلاه المد واعم -- أنه قال صدر الأفاصل في صرام السقط أن كان الحمله الاسمة الحالة نالصمر فعط أهي على طر قس أحدها أنكون الحبر حاراً ومحرو، أ مهدماً على المنتدا وهده الحمله بما يكسر مدون الواو وقوعها حالا والثاني أن بكون الحمر عبر حار ومحرور ووقوع مثل هذه الحملة بدون الواو حالا فليسل وقال الرصي إن كان المتدأ صمر دى الحيال وحب الواو أيصاً محو حاملي ربد وهو راك والآفال كان الصمر في صدر الحمله سواء كان الصــدر ، بدا أو حبراً فلا محكم نصفه لكمه أقل من احباع الواو والصمر واعراد الواو والكال الصمرق آحر الحمله تلا سك في صعه وتملمه سواعلم اه دكر البحاه ان الحال ادا كان مصارعا مندا يكون ربطه بصير الواو لكه دكر صاحب الكساف في قوله بعالى و وادا قبل لهم آمنوا عا أثرل اقة قالوا تؤمن عما ابرل علما ويكمرون بما وراء. ، النااواو فيروكمرون للحال وكدلك قال في فوله تعالى « أَنَّامِرُونَ النَّاسُ بَالِدُ وَيُسُونُ أَصْبَكُمُ ﴾ الواو للنحال وأحاب صاحب المومسل شرح المعصل ان كلا في عدر الحالمة الاسمنة اي وهم يكمرون وأم مسون أعسكم ــ مسئلهــ المسهور أن كلا من الحال والتمسر كره لكن المهدم من سروح الكشاف في نصم فوله نمالي و وما مجادعون الا أنفسهم ، انه محور ان يكون التمسر معرفه عند فوم ومى الهانه الحررنه في مات الهاء مع الراء أن النمينز نحيُّ كَثَراً معرفة • وقال الفاصل الهلوان في هسير فوله « عسر المصوب » أن الحال المؤكده محور أن مكون معرفة ــمسئلهـــ في سرح الكساف في عسر قوله نمالى « عبر المصوب » دلالة على أن الحال مقىده برمان العامل ومحصصه بهوهكدا في سرح الكافية للمصم أقول والمسهوو عكسه ــ سئلة_ لاسملان وان مي الحال وكداً لاسمل مها حروف النبي محسب الاستعمال كداً في الرمي _أفول_ دكر في محث الرؤيه من سرح المفاصد الهيفال ماجح مستطعا لسان كُمنة النَّبي فنسماد منه أن النَّبي عامل أد المعني أشورمنه الحج حال كونه مستطيعًا سـمسئلهـــ

نقل حدي في قوله تمالى « فلا عملوا لله أبداداً » _ قول الشاعر

(أتيما عملون لي بدا) ان لي حال من بدا فابه معمول الحمل وان كان مي الاصل حبر المتدا لكمه لم يرص السيد الشرح مدلك وحدله حالا من أيما سأفول الممي لاساعد على عيد الم به مل على عيد الد مكم لاعور مسئلة ادا أح مد الوابع قدم الست م التأكيد م البيان ثم المدل م العطف كدا في المصل والموجود في سرح الممتاح الشريق الأصل تعديم المعت ثم المأكد م الدل أوالسان كدا مي المطول وقد اهما على عدم الصمه على الحال سمسئلة... ومن القسيح أن محلف صوَّره الصمرى الراحس الى شئُّ واحد بأن تكون صورة أحدها صمير مدكراً والاحرى موساكدا فيصرام السعط هي الهصيدة التي أولها * عديك التموس ولا عادي «ومما ساست دلك مادكره حسدي في التلوع المقمعي وياده بدت ثم طا فوله شرطا حال من المسكن مي ثب ومهدا الاعسار حار بدكره مع كونه تائدًا الى الريادة سمسئليس المشهور أن مممول لم لاتحدف محلاف لما لكنه دكر صاحب الكشاف في عسرقوله تدالي دواحلاف المال والهار » مامدل تحور أن تكون كله ثم للداحي عن اسداء المسلوف عليه أن يكون أمرا ممداكامي فوله تعالىء فأحماكم ثم يمتكم، لكمه أدا ذكر العامة للمعطوف عايه لامحور دنك كمايقال أحياكم الى يوم كدائم بميكم كدا ويرشر الكشاف لحدي في تعسر قوله تعالى « ثم أبموا الصيام الى اقال » مسئلة.. هي الحدث من محمد وسه ل القالي المباحر من أنو أمية حقه أن يقول اس ابهامیه لکمه لاشهاره مالک یه ولم مکن له اسم معروف عیرمام محرکما فیل علی سابی طالب كدامي الهاية الحررية في ما الهمره مع الناء مسئله عا محد السه له من دقائق العربية ان الشرط وسائر العود مد تكون • دًا لمصمون الكلام الحبريأو الانشائي وفد يكورقيدا للاح از والاسلام معى الحبرى والطلبة وإمحانه هي الامر ولمنعه وبحرته عي البي وعلى هذا اله إس وقد اشهر الي ذلك في هذا الشرح في ناب دحول الفاء فيحدر المندأ كداكت حدى عمله السريف على طهر إصاح العصل سأقول وبهدا عمل كشر من الاشكالات مسئله حليف الطرف اللمو مايكون عاملهمدكوراً والمسمر ماكمون عاملهممي الاسهرار أو الحصول معدراكما في الله اللبات دكر الشبح الرصي في آخر محث الاصال التصده على مدم به قدم المد اداكان طرفا مستحسر من دلك الطرف مسقرا عمج

القاف وكداكل طرف عامله مقدرلان باصه وهو استقر ممدر فيله فقوقك كان في الدار ربدا أي كان مستقراً في الدار ربد فالطرف مستفر فيه ثم حدف الحاركما نقال الْحُصول للمحصول علميه ولم يستحس عدم الطرف اللمو وهو ماناصه طاهم لأنه فصبيلة فلا مهم 4 نحو كان ربد حالساً عبدك وقال في إعراب المائحة نسى الاستقرار أن يكون همَل مقدر عبر طاهر وحييئد لها محل من الاعراب و نسى بالآلماء أن يكون معلماً همل طاهر عير معدرولا مكون إد داك لها محل من الاعراب والسادر من ألا اب على ماصرح به الشارحون أن اللمو ما تكون ما له حارجاً عن الطرف عبر معهم منه سواء دكر اولًا والمسقر ماهم منه عامله معكومه مقدراً وكومه من الأفعال العامه • ود كرالسند الشريف في مواقف النمرير والمحقق أن الطرف المستقر إعا سمى مستمراً لأه اسقر فه معنى عامله وفهم مه فان لم عهم منه سوي الأفعال النامة كان المقدر منها وإن فهم معها شئ من حصوص الأعمال كان المدر محسب المعني صلا حاصاً كما في الأمثلة المذكورة ودُّلك لامحرحها عن كومها طرقاً مسقراً لأن منى دلك الفعل الحاص اسقر فنها أنصاً وحار عدىر العمسل المام توحيها للإعراب فبط ولما كان تقسدتر الأهبال العامه مطرداً صائطاً اعتبره النجاه وهسروا المسمر بما عامله محدوف عام سأقول الشادر من مقرس الرمى وإعراب الماعه أن مقدير العام لنس الارم مع أنه عكن أن محمل الصافط عامهم عا له مسـه وهدر فلا حاحة في الصافط الى أعسار الأفعال العامه في المسقر وأيصاً دكرُ السميد في محم التسمية والناء في قوله أي الكشاف على معي صركا بابم الله ليس صلة البرك وكون الطرف لمواً مل المقصود أن اللبس على وحه السيرك ولأنجي أن دلك . شمر أنه محور هدر العامل في اللمو أنصاً نأمل ومما محمالسه له أنه قد قدر في المسقر كأش وكان فهو من العامة بمعي حصل وبدب والطرف الدسمة اليبه لعو لا النافصة وإلا لكان الطرف في موسع الحر وقدر كان احري ومتسلسل المدرات كدا في شرح الكشاف لحدي في عسر قوله تعالى (أو على سفر) من سورة القره مسئله إصافة الشيُّ إلى عمله حارة عند أحلاف اللفطان صرح عداك في قصل السلن مع الدون من كناب المرسس والهاه وقال المحمق الرصي والأبساف أن مله كر تر لاتكن دهه كما في سبح الىلاعه _مسئله_ محيور أن محيُّ الحال من الحال صرح عدلك صاحب الكشماف حب قال في سوره هود عايه السلام إن آمه في قوله بِمالي (هــده نافه الله لكم آبه)

حال ولكم حال مها وعمل دئاك فال حدي في محث حماً من شرح المعتاح سمسئاة قد نعي ما أصيف الده المسئلة الله المعاوف و ما تقيما الحرك فسيل راك النافة طليحان وقولك مقامل ريد فونان كدا دكره الرصى في محث حدف الحبر سه شابق قديقع لعط عبر مسدا الاحراله ودلك فها أصيف الى إسم المعمول وهو مسيد الى الحار والمحرور فانه حكم السمى المندا عن الحركافي قول الشاعر

عر مأسوف على ومن * سعمي نالهـــم والحري

ودلك لأنه في مني الني والوسف نمده محموض أنعطاً وهو في نوم المرفوع بالاسداء فكأنه فيلما أسوف على رمن ستصي مصاحباً للهم والحرن أوالمبي مشونا نالهم فهو تطير محو مامصروب الريدان وعمو أقائم أحواك من حث سد الاسم المرءوع مســـد الحير لأن مصروناً وقائماً فاما مقام نصرت ونقوم فنترل كل واحد نهما مع المرفوع به منزله الحمله فكملك إدا أسد إسم المعمول الى الحار والمحرور سد الحار والمحرور مسد الاسم الدي برهم به كفولك أمحرون على ويدوما مأسوف على مكر فاماكاب عبر للمتحالفة في الوسم ح ي لذلك محري التي وأصفت الى إسم المعمول وهو مستبد الى الحار والحرور والمصاهان عمرله الاسم الواحد سد دفك مسد الحسلة حث أفاد هولك عمر مأسوف على رمن وايعده دواك ما تؤسف على رمن هكدا بدهاد من أمالي أس الشحري والممي – مسئلة – رعم مص الحاد أنه محيٌّ ان يمني الدي كما في فولهم وبد أعقل من أن يكدب وهدا أكبر من أن محصى وأكثر س أنَّ يصطها القلم وأس أ علم من أنَّ شول كدا فال في الممي والذي حراء عاله أسكال هـــدا الكلام فان الطاهم منه منالا ممسل رمد في النفل على الكندب وطهر لي توحيهان أحدهما أن يكون في الكلام بأويل على بأويل فان الفعل مع أن في بأويل المصدر ونؤول المصدر بالوصف كما هال في أويل هوله (وما كان هدا الفرآن أن عنتري) أي ما كان هدا مفتري وناسهما أن أفعل صمن ممي أمسد فسي الأول وبد السيد الناس من الكتب لفصله من عبره في المدكور لنسب الحاره للمقصول لم متعلقه لاقعل لما صمنه من معي المد لا لما قهمن المي الوصعي والمصل عايه مروك أبداً مع أصل هذا العصد السميموقد اعترض على أأوحه الأولّ بأنه صبيف لأن النصل على الناص لا فصل عه سمر

ادا أس فساب امرأ داراعه * على نامس كان المدع من اا عص

- أهول - المقصود حاوه عن صفة المقص بأعلم وجه قال المصل لا فدحل في المصل عايه فلا نكون من دوات الصفة الماقصة و فهم منه أن انعمل كامل إد كل كادت له عمل في الحملة فادا كان عقله منسأ للحاو عن الكنت نسعاد كاله مع إنه لا نظر دي م لمأ كثر من أن مجمى و فريت من هذا الموجه ماد كره السد السرحت في نأو بل عارة المساح أعني أكثر بما أعني أكثر بما تكن أن يصملها العلم إلا أنه تساع في المنارة على المراد قالمين في المسال الأول عمل تكن أن يعدت فيمال إلى أنه أعمل الناس لأن كل مرد تمكن فرص كدنه بقى الكلام في أن هذا المنبي عر مقوم من السارة مم إن النوجة الماني هو الدي احدارة الرسي وحدي فرد دالسد بأن مني التعمل ل مقصود و بأنه لا تسميل أصل مدون الأسراء الملائه وكلاما في حد المنع في أول المات السادس أقول المهوم من المناح وشروح الملائم وكلاما في حد المنع في أول المات السادس أقول المهموم من المناح وشروح المفصل انه مجود (١) أن تعال لطرب المحالمة من المناح وشروح المفصل انه مجود (١) أن تعال لطرب المحالمة من أن معلم أنه دكر في إمراب الفامحة الكل من المصن فلا استعاد في إبدال الأكل من المصن فلا استعاد في إبدال الأكر كر و يدعى أن معلم أنه دكر في إمراب الفاعي

(١) قولة اله محور أن هال الح أقول ماده اليه صاحب المساح وسراحه من حوار أن مال نظرت الى القمر فلكه مدهم مرحوح والصوات ماده الله صاحب المي قال المدال الآكر من الأقل من قبل بدل العالم قابه ادا ويل نظرت الى العمر بس أن يكون العمر هو ألمري وحده دون العلك أو على الآقل أن يكون الدلك مسكوماً عمله عبر محكوم برؤسه ولا بلا رؤسه فيكون فو له بعد دلك فلك عدل المعص من الكل مالا برسط دولا يعاوله كما إذا قبل رأيت وبدا العرس ولا كدلك بدل المعص من الكل قاء ادا فيل راحت العلك كان هدا حكما على الفلك مع احبال أن يكون محميم أحرائه من أول والا المعمد الحروائه الماس من أدرائه من أول بدل الاسهال علم قال بدل العالم الماسمة عني الدل الكل من المعمن من قبل بدل الاسهال علم قال بدل العالم المالية في المرات العلم على الماس ولا يرسط به توجه فكف فيكون ابداله عنه من قبل بدل الاسهاله وجه فكف

أن مثل دلك داخل في بدل الاشهال لاو م حامس مسئله ادا كان علم الشي استمر الممير عنه عمود فاللائق من الصمير العائد اليه أو اسم الاسار مالمائد اليه الثابية مع اعتم يكن عبد ما يوسلا في المسيد عنه عمود على ما أوساً لعطياً وإن دكر في حتاج الى تأويل وإن لم بوحد الاستدرار والاسهار في حور التدكير والدائي معاكدا في الحواشي عما الكتباف وسئلة والديمة التارعة على الكتباف وسئلة والله المتعادد السمامة فعم الكتباف الكتباف المسترعة التمريعة الترعيق الكتباف المسترعة الترعيق الكتباف المسترعة الترعيق الكتباف المستراكم عن الى تعلق المستراكم عن الى تكلمه أي كان ما ملاحمة الساء فلمعمول وإن الى تكلمه إدا كان صدر الكلام عول على لفط الحطاب ويقال على الماء فلمعمول وإن الى تكلمه إدا اسماس عول ولا استمادا اسماس الميان لهو المحاطب أي الما الله قدر أن العائل هو المحاطب لكها عاره هامه مسئله لاعور حد الحوار في عطف الدين كذا في المعيوالعسر الكرللامام الراري أعول و و دور لهما (١) مدرهم عطف الدين كذا في المعيوالعسر الكرللامام الراري أعول و و دور الهمل

عهل أس ان مات أما لك راك خ الى آل بسطام ان فس شاطب قوله شخاطب مع العطف على راك حر نالحوار والدنان مدكوران في النومج _مسئله _ سرط الدنل منه ان يكون مدكوراصرح به اس الحاجب في الدالاسداء من الانصاح لكنه أشار صاحب الكشاف الى محور حدقه في قوله لامحلقه محن ولا اس الآمهي سوره طه وهوالمسادر من سوق المعى حسئله حدف الموصول الاسمى دهدالكوفوروالاحقس

(۱) قوله و برد فولهما الح أفول الرد عر صرع أما بيب رهبر فلأن الفطر نصح أن يكون معطوها على الموردق فلائن يكون معطوها على الموردق فلائن فولاً على الموردق فلائن فولاً على الموردق فلائن فولاً على الموردق فلائن أكد الشعراء وقوعا فيه وما أحد على سرح كاندي أحد على في الممالة والاكثار مه وأحداد في مائه والاكثار مه وأحداد في دلك مسهوره في براح الشعراء

الى أحارته وتسهم ان مالك وشرط في معن كسه كونه معطوفا على موسول آخر كدا في المبي ... أقول ــ هذا الأطلاق محالف مادكره الرصي من أنه أحارالكوفيون حدف عبر الألف واللام من الموصولات الاسمية حلاقاً للنصر بأن ولا وجه لمم النصريان من حيث الصاس اد قد محدف منص حرء من الكلمة وأن كان عيباً أوهاء والنس الموصول الاسمى بألرق مها والممول عن حدي في محث الفصاحه حاسة بدل على انه لامحور حدف الالم واللام اطافالك مودم في المفتح ليمثل حدف المسد ، قال وقدر أساصر اري من ، ، م دكر الشار حول في هداره من المالك به أي الحاري الاصفرار في هذا التعدر إسمار (١) محوار حدف الالف واللام من الموصولات سمسئله الماحدف لفعل عرسة دكره مره بحوران محالمه بحسب المهي مثلا ادا هل ريد صارب وعرو أي وعرو صارب و راد تصارف في كل مسدأ مني آخر حار والدليل عايه ان صاحب الكساف قال ال دولة دالي (وكثر من الناس) عطف سفدر وينجد عرسه قوله بعالى ﴿ وَلِلَّهُ لِسُجَّدُ مِنْ فِي السموات والارض » وحمل السحود في المعلوف علمه يمني الأهيادوفي الثاني يمنيوضم الحيه وسعه مدى في هده الآنه وفي قوله سالي (واستموا برؤسكروأر حاكم) لكنه حاله صاحب المعي واسترط أتحاد الحجدوف والماموط محسب المعي ومني على دلك امتتاع فولما ا ــ ربدا فائم وعمرو لأنَّ الحبر المدكور منهي والحبر المحدوف ليس كدلك على هو حبر المبدأ يم على الله عبر المبدأ صلا ماصا قالصدر الافاصل في أول صرام السقط إنه حار حوارا مشونا نبئ من الفتح الا أن تكون المندا أنصاً مسملا على الماضي مثل ماتصه مهالحق مسئله محور الدالمالعمليه عرالاسه ة هكدا يسفاد مرمستر الفاصيعي هوله نمالى «سواء عامهم أأندربهم» ــهسئلهــ محورميحكم الاعراب إ ماع اسماللة صفالاسم

(۱) هوله إسعار محوار حدف الح أهول الطاهم أن المه وع اطاقا أل الموصولة دول مدحولها واما حدقها مع مدحولها فقد مم وع ادا كان الكلام مدل على دلك المحدوف واعما امسع حدقها مدون مدحولها لان لمدحولها أحكاما محملفة بالمسسسة الى وحودها وعدم وحودها فيصطرب حال مدحولها عند حدقها مع الاحطة تقديرها ولأنها كالحرم منه شعلاف عبرها ورائه والما مال الله الدهن عند فراء هذا الحث واقد أعلم فصوات ذلك

الاشارة أوعطف بيان كما ذكر صاحب الكشاف فيقوله سالى • دلكم الله ، في سورة عاطر وقد اعترس علمه حماعه من المحمدين ناه حار محرى الملم على ماصرح به في هسير الىسمله فلا يجور أن يقع وصفا لاسم الاشارة لا لفظا ولا معنى كانَّه مي دلك على تقدير عدم العلمة علا يكون علماً أوفي حكمه • والحواب أنه وان حرّي عريّ العلم الا أن ممي الوصعة ماملوح فينكن أن محمل وصفا تاعباوه كما يحمل النلم تكرم فاشاره ﴿ أَلَّا تَرِي اللَّهِ دكر صاحب الكشاف في سوره الرحرف صمن اسمه تعالى معني الوسف فلدلك علق به الطرف أى دوله في السباء وفي الارس كما دول هو حام في لحي حاتم في نماب على نصمين معنى الحواد الذي شهر به كا لك قلب هو حواد في طي حواد في نعلب مسئلة... الدل من البدل حائر أشار اليه حدى في صبير فوله بعالى • فائما بالفسط ، وكدا ابراد بدلين من شيُّ وأحد حوره في عسير دوله مسالى د ولو برى الدس طاموا ، وقال به أيصا الهلوان مي آخر محث الوسف من شرح المصاح سمسثله المسهوران مدل الاسهال لايكون مدون الصمير الرابط لعطاً أو عدراً لكمه فال حمدي إن قوله منالى « سهر رمصان » مدل اشتمال من الصنام وان قال أن فوله عالمي « إن يتموا » لابحور أن يكون بدل اسهال عن قوله تعالى « ماوراً ، دلكم » إلا سفدر صمر راجعالي المدل عه • ودكرساح الكسم قد يكمي في مدل الأسمال الانصال المموي • وذكر المحمق الرسي انه قد محور ترك الصمير ادا أستهر سابق الثاني نالاً ول، عو قوله سالى «قبل أصحاب الأحدود البار » لاسهار فصَّهم واجهمهلاؤا الأحدود ناراً إلا أمحمل صاحب المعي الآنه سفدتر الصمير أدا فيد المطوف عليه هيد مصدم الطاهي هيبد المعلوف به كفوليا يوم الحميه سرب وصرت وبمو حسى أن أعطك وأكسوك لكنه لنس مطيي بل السابق الي العهــم في الخطاسات دلك وقد عدل عن الأصل و فاداحاه أحام لانسأ حرورساعة ولا سعد مون هان لانسقدمون عطف على المحموع هكدا نسيماد من المطول و حاسيبه --أهول --هل الأسوى الشاهي في كمات الكوك الدرى عن الموم الهادا فيد المعلوف أو المعلوف علمه بالحال ومود الى الحميم بالآهاق كما هيم من المهاح • أكمه عن عن المحصول أحساصه الأحير مردكر لوقال وهت على أولادى وأولاد أولادي محاحين فالاحتياح شرط الحيمع إما العاقاً وإما عدا حاصه • مرعل عن أن الحاحب النوعب في الرحوع

الىهما فيها اداكان الفيد طرف ومان أو مكان والقيد متوسط ممقال إن اختلف المعي محو إن طلق روحتي اليوم وأعتقي ء دي وأتحد الممي وأعد العامل محو أكرم رمداً اليوم وأكرم عمراً في رحوع القيد الهــما نطر -- مسئله -- دكرفي الكشاف أن قوله تعالى « إِمَا عَسَ مَسْهُرُونَ » بَدُلُ مَنْ تُولُه « أَنَا مَمْكُم » فَدَكُرُ حَدَى وَأَرَبَاتِ البِيانِ لايقولون مدلك في الحمل الني لاعمل لها ويسون عالاعمل لها مالاَيكون حيراً أو صمة أو حالاً وأن كان في موقع المعمول فقول • ودكر الشبح الرسي والحمهور على أنه لامحل للصلة من الاعراب إدلم نصح وقوع المفرد مقامها كالوسف وحبر المسدأ والحال والمصاف اليه ولآ يمدر للحمل أعرآب الآ أدا صح وقوع المفرد مقامها ودلك في المواصع الأربعــــة فقط ودلك لأن الاعراب للاسم في أصله أوَّ للارم والعمل على «ول وكل وَّاحد سهما معرد والصلة حملة لاعبر • وأما عطف السال فقد قال صاحب الممي أن الحملة المصرة لا محل لها من الاعراب إلا اداكان صبيراً لصمير الشأن لكن المعهوم من كلام حدي أن قوله لمالى (الايؤسور) على تقدر أريكون ساماً لعوله ﴿ سُواءَ عَامِمُ أَلْدُرْمِم ، له محل من الاعراب - واعز - انه قد عد صاحب المدى من الحمل التي لها محل الحمل التي في موقع المعمول في بلاب مواضع • الأول عند الحكام بالتمول. و مرادقه قطير القول قال د إلي عد الله ، وهل هي حمله معمول به أو معمول مطاق احدار اس الحاحب النافي والصوات الأول أد نصح أن محمر عن الحمله ابها مقوله كامحمر عن ربد في صرعت ربدا مانه مصروب ونظر الذي نحو قوله نعالي « ووصى مها الراهم بده ونعقوب يابي إن الله اصطبى لكم الدرر، وعود ونادي نوح اسه وكان في معرل باي ارك معا، وقوله « مدعاً ره إلى مملوب ، في مراء، كسر اله ره مهسده الحمل في محل النصب العاقاً فقال النصريون النصب عول مقدر والكوفيون بالفيل المدكور ويستهد للتصريين النصريم بالفول فيمحو د وبادي نوح ربه فقال رب إراني منأهلي » •الموضع الباني مفعولا بات طن وأعلم فان الحله يهم مُفمولًا ناساً لطن ونالناً لاعلم ودلك لأرَّ اصَّالهما الحبر ووقوعه حله سائع ، الموصع المآلث باب السليق ودلك عرمحمن ساب طن بل هو حاثر في كل فعل فلي م فأثده الحكم على محل الحمله فيالتعلق بالنصب طهور دلك فيالنامع وقد عد من الحمل التي لها محلَّ من الاعراب الحمله الواقعة بعد الفاء وادا حوايًا لسرط حارم وقال ادا حلا ألحواب الديلم محرم لفطاً موالفاء وإدا محو إن قامريد وقدر عمرو فمحل الحرم محكوم به للممل لا للحمله - أقول - الطاهر أن مراد القوم بالاعراب هما سوى الحرم وقد عد أيماً من تلك الحمل الحمل المعلومه على حمله لها محل وكدا الحجلة التي هدل منها —أقول— قد دكر ساهاً اهام شب الحمور وقوع البيان والبدل حمله لكنه الهرشاع في كلامهم اعتبار دنك في الحله حتى قال السد الشريف في مسر قوله سالي (المدنك الكتاب) تكون الحملة مدلاً عن مفرد وكدا عد من الحمل التي الما محل الحجـــلة المستشاه محو قوله نعالي (لست علهم بمسيطر إلا من نولي وكمر فعده) ويثل عن ان حروف أن من مسداً ومعدته الله ألحنر والحجسلة في محل نصب على الاستثناء المقطع وكما عد سيا الحملة المسد اليا محو تسمع المعيدي حسر من أن براء على قول من لم يقدر كله أن في تسمع - أقولُ -- لاعبي أبدان أبقي الحمله على حالها ، مع الاحدار عبها _مسئلة... قال المحقق الرصى موافقا لاس الحاحب أدا قصد تكلمة دلك اللفط دون مصاها كقولك صرب فعل هيي علم ودلك لأن مثل هذا موضوع لشيء نسبه عبر مساول عبرموهو متقول لامه يهل عنُّ مَدُّلُولَ هُوَ اللَّمِي الى مَدْلُولَ هُوَ ٱلفَظُّ وقد تَكُونَ نَصَ الْأَعْلَامُ اهَافاً وَهُلَ صَاحِبَ الكَّشم في أول القَّرة عن نعص المجمعين مانوافق دلك وقال 4 سَاحَتُ المِّني أَنْسَأُ ولا شــك الكلام هؤلاء المحمقين نص.في اعتار الوسع العاسى في الاصال والحروف ماعــار أهسها محيث لايحتمل التأويل فسعهم حدي لكء حمله وصعا عسير قصدي حث قال في سرح المتصر لاحماء في أن هذا ليس بوسع بصدى لكن هذا بارم مدوسع عد قصدي حيُّ وقع الاعاق على أن تطلق اللفط وتراد نفسه المئاهر اللزوم لكن ملَّ هذا الوصع لانوحب الاسراك ولا تعد فيعال حساب الحمل أصا لايصر في الاسرال ولايار ماعسار الوصع هي المهملات عند أرناب اللعة من حهه انها نصير محكوماً عليها ، ل حسق مهمل فامها لانستممل في عارات أهل النسان فلا وحدلجلها أعلاماً عالمه عندهم ومن اسمعلها عالما من الموام فتكون أعلاماً عدهم والكات مهملات عند أهل اللسان تم امه دهب ان مالك الى أنه لاحاجب الى وضع ولا الى دال على المحكوم علمه في هـــده الصور. للاستماء ساعطه وحصوره نذلك في ألدهن عما بذل عليه ومحصره فيهوسمه السند وراد أن اعتبار الوصع المبر الفصدي بما لاساعده عقل ولا بمل ليكمه اعبرص على اس مالك في المعي بان النحاء أعموا على أن الاساد لفطيا كان أو مصويا من حواص الاسم فقط - أفول- ودال لأن المه. في حد المشدا الاسم الدى من أفسام الكلمة الموصوعة قطماً وقد نوصف همدا المحكوم عليه للمعرف مثل صرب الدي وقع في كلام فلان فعل ونطيره وقع في عبارة المفتاح في عمث الشكر مثل صاحب الأول ولا عجلي أبه فد يكون الباعث على أصَّار الوسع والاسمية أمر لعطي كمافي اسم العاعل وهُدر العامل فيالطرف ادا حمل حمراً مثل ويدفى الدار تع الطاهر أن أعبار الوصع عير محياح النه محسب الممي هدا عامة تحقيق المرام سمسئلة... المعمول معه يحب أن يكون عسيد الاحمش محيث يسبح اسناد العمل المقدم الله والمهوم من شروح الكثناف في تعسير قوله تعالى (سواء علم أ أهررتهم) احساردتك القول · وفال حدي في هسير قوله سالي «وان أكثركم فاسقون» من سورة المائد، وكأ به أي صاحب الكشاف بكـ بي في المعمول معه طلصاحبة والمقارة في الوحود لكرطاهر كلام الحاة الصاحة فيالممولية للمعل المدكور لكمه مقوص عول المرب اسطريك مع طلوع الشمس ولدا دهب عير الاحمش الى عدم اشتراط دلك كما عهم من الشير الكبير على الكاميه سواعلمـ ان المنصوب بالواو التي يمعي مع مدحل في الحكم السابق على سبيل السع صرح مل المقدس شرح المعصل • لكمه مدّحل مع على المسوع صرح هى المعلول وشرح المفتاح الشربي الآآه حور أن يكون لمحرد المصاحة ويلائمه موله ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَمًّا ﴾ …مسئلة .. من الساسية مع المحرور يكون أمدًا من تمَّة المنعن عمرلة صمة أو حال ولم نسهدكوه حمرا عنه منل الرَّحس من الأوُّنان بمني هي الاوَّنان كدا دكر حدى هسير فوله سالى و ومن دريتنا ، في سوره القرة لكنه قال الشيح الرصي في محد المعمول المطالق كلماهه من الندينة للمعارف فيموضع ألحمر بحوقوله تعالى (وما يكم من نعمه) إن حما ا مايمسي الدى وأما التديمه للكرة فهي صدعة لها سمسئلهـــ صله ما المُصدَّرية بحور أن يكون أسمة وهو الحق صرح به الرضي سمسئلة. هسدم الممول على لا عبر شائع لاتقول عمراً لايصرب ريد كدا في محب ان. من الايصاح • لكمة دكر في اوائل الأمالي قد حاء مانند النبي عاملا في الطرف المتقدم في مواضع مها فوله تعالى (نومند لاندأل) وقال نوم الفنح لأسفع (فيومند لاسفع الدين طاموا) وقد صرح المحتقون من سراح الكشاف في فوله سالى (ولا الصالين) باله محور أن هذم على لاماهو مسول لما يسدها فعال أما ربداً لاصارب • وقال المحتق الرصي والأصل حوار تقدم مايي حبر حروف النبي علمها الا ما وقال المحمقون بالامداع في إن النافية أيضاً حمسئلهـــ فد نسميل م ناصار أن المعلوف عليه ٤ ند وتراحى المُنظوف عن أوله وحدوبه قال

بدئك حدي في محث الالمال من شرح المه اح وفي هسم قوله نعالى (ثم أعوا الصيام الى الليل) ، وُدَدًا هُوله تمالى ١ فأحاكم م يمكم) لكنه اعرض عامه السيد نامم هل أحد بدلك أول الاعبى اله عكر حله ما 4 عموله المدام وقد وقع في حطمه الكشاف ثم إل الملاماللوم مدكر السد فاندهادها ممااسيه علىام ممي أدسأد السامع ويحمق ماقدماه ثم تحمق أن أشمَل العلوم على السك والإما ثقب علم التمسيد بأمل ...مسئله المشهور أن الحار والحرور يقع الحردون الدرأ لكن الحار عبد الحممه، أن محمل مثل من الماس من يقول من أ عمي دهن الناس أو دهن مم م وكا ا قوله تعالى (من المؤسس رحال صدمواً) إذ . الله الهائد، أنَّه والدليل على دلك أنه يمع في مقاله الحار والمحرور لعطه المص في الأشمار العصبحه لكن وموع الاسمال على أن من الناس رحلا كدا دون وحل شيد المشهر و يا " الله عماد عمام الحله العمالة على المعاد سأوماه في مسى العمل معان مأشار النالح مون و هـ مر موله سالي (وادا لموا الدس آ. وا) - ، ثلهـ. حوزوا عجب من صرب زيد وعره أي من ال صرب زيداً وعمراً وعلى مكتبه حوروا عجب من أن م الما وعرو بالحر أم من صرب وما وعمروكا الكرماء ي في معسير أول الحر الإنمال آن مساله برعاس سرمين سطه الكساف ممه و افراده ال ممانه حبر عن حم على الدو مدول و ١٠٠ داا في محد الاامات من سرح المداح على النه، و عدا يمني مهمود مد و مش في دا ، ما • لاد و ي في السول والمدار عملي معمول الحم والوامد . ادول - ١٦ الحم هري الرمول أم حاه اسواؤها في العمول والعمل وبوآه، مادي ه به اللهي به اله بدد الدبول له الممل واحد عبر حاثر صرح به في الجهدادامة الل الراب المس لكه صرح في ألف من المتجاجاته عالصرسه آ ا كدا مح در انواو با بد لددد المحم بـ فائدم الأعمانه ا ماى فعلمت بالمعلى وحرمر مه ملا ترده الداء ام أمله الله فاللام لا بهد أى الاطمة المعلومة والله انفول المعطوع المه معرول معالوا لم المرع الحاق والمدل مسقادس الحمله السابقة إد * م الاحبار بدل على السدق إد الكدب ليس عدلوله وكدا مامحيٌّ بعدالاً من والهي لان الآمر والناهي قاطع عال العمل أو تركه من الرضي وسرح الا ال . أعول يحور أن مكون حمله الله اسدًا كأنه ١١، على أي عرعه أس في العمل و فأحس نام على سال العطع ودكرهي الحادي للسادي لاأصله السه اى امت حداً الأعمر السه المعهوده أي بريدم

اسكاروا ريديكهسرناوي مكردم مأعولم ويحور أن يكون حلد الة حالاس الاحدار عن مصمون ماهاما لامن هس مصمونه ومثل دلك حائركما سنق سيراعليم انه دكر الشيمح أن حجر في عروة حدر قوله الـ أم معاه العظم وألفها ألب الوصدل وحرم الكرماني بأسها ألف فعلم على عر المياس ولم أو ما فاله في كلام احد من أهل الاء عال الحوص مي الاشات الانفطاع ورحل منذ مقطع له ولا أفعله لته ولا أهلهأا اكل أس لارحد فيه وقصب على المصدر اسي ورأسه في السح الدرة بألب الوسل - تائده - وولهم لاً أفصل في الله من وبد مساء أفصل من الكل هما محسب المرف فابه التي المسماواه أيصاً فيه قال دوس سره في مسئله أصله السحابة من مرح المفاصد السر في دلك أن العالب فيما منن سنحصل الأقصانة والمندولية لا الاساءي للدلك في الأوراء لاالمساواه - فائده - قال تعالى (أهجاب الحه توشيد خير ساعراً) الآنة كام بلون أعجاب الحمه حبر مسفرا من أهل الدار ولا حرفي البار ولا نقال في الم لل إما أ الي من الحن • الحواب إن هذا المصيل على المدر أي لوكان لم مد مر اكا. م مر أهل الحه حيراً منه كدا في النمسير الكبير وعنه قال الحق الرمي و سر ول لى رمي الله عه لأن أصوم نوماً من سسمان أحم الى من ان ا علر نوماً من رمدان • و ـ كر أنصاً هال في الهيكم اللَّ أعلم من الحار فكأنا ﴿ وَالَّا إِنَّ الْمَكُنَّ الَّا يَكُونَ وَاحْمَارُ عَلْم فأنت منه مع زيادة وليس المفرود سال الزياده على العرض الدر لم يا يها في أمن معلومًا التفاؤه عن الحمار وهد مسفاد من هد...ر فوله بدالي الأجاوا أن بها ا ي . . . الإعراف من الكشاف أن مني فرلم العدم احر من الداء إ را ب ا بي برد السناء فائده الفصرة السميل إما يحصر النبي مرف بليد إند حرب نستارہ وکا بی حکما فنجور أن قال إدا سرت حي اد 'پا نارانم الي ' ح رالا بات النصب وإعا الاقتصار على السيُّ ذكره الرصى فا ما إنَّ المو له المسددة فرع المكسورة ومن هما صح الرحسريأن دعي ال ١٤٠ الديج هـ الحسر الأعادلية مر وقد احتمالِي قرله نه لي ﴿ فَلَ إِمَّا مَرْ مِي إِلَى أَمَّا إِلَا ۚ إِلَّا وَاسْتَ دَالاً ۚ لِي اصْر الهمه على الوَّسُوف وا ٢٠ نالكس ، ودرك أن حال هـ ' ﴿ مِمَّا العرد، ٧٠ مرف العول مدلك إلا في إما فالكسر مهدود ما د كرب كدا ي ا بر و. كر في الك مب هدا نظر الى مصوص المقام والوسف نالو حدده وإن ه عنه الفصر في المكموره عائم في

الممتوسة وهو حتى إد لاسك في إقادته المأكمد فادا افضي المعام الاحتصاص كما فيمنائض هيه صس معى العصه ولمكن ليس دلك الوصع كما في إنما سفائدتسسي من لاسما اسم بمرلة مثل ورفاوسمى وعمه في الاصل واو ونشينهسيان ونسدند ناته ودحول لا عليه ودحول الواو على لا واحدقال ثملت ومن استسله على حلاف ماحا، في قول ـــالساعر.

347

 ولا سها نوم هدارة حلحل ، نهو محطئ ود كر عبره أنه قد مجمع وقد مجدف الواو وحملة لاسها عند الفارسي نفس على الحال ولو كان كما د كرلامتنع دحول الواو ولوحب مكرارلاويحوري الاسم الدى د دما الحر والرفع مطاعاً والنصب أيصاً ادا كان مكرة فالحر على الاسافة وما رائدة والربع على أنه حبر لحدوف وماموسولة أو مكرة موسوفة بالحلة والندر لامثلالدي دو كدا ولاء في شيء هو كدا ونصمه في محود ولا سها وبد حدف العائدالمعروف مع عدم العلول واطلاق ما على من يعمل والنصب على الحيير وأما اسساب المرقه محو ولا سيا ريدا فيته الحيور • وقال الله الدهان لاأعرف لهوجها ووجهه بنصهم نان ماكافة ولا سما ترلب منوله الا في الاستناء ورد نان المستني شرح وما تعدها داخل من أب الأولى • وأحيب انه محرح مما أهم الكلام السابق من مساواته لما هاما وعلى هذا مكون استناء منعطماً كدافي المعي _أعول_ هما أنحاث الأول أن الما ادر من عرار. أن حِدُف لاعبر حائر ٥ وقد صرح في الرسي محواره ٥ النابي أنه قد يمع عبد لاسها حرف أو حل ملل أكرم ربدا لاسها ادا رك ولا سها وهو راك على الدماعار، عي مصدر العمل السابق أي لامال الاكرام في هده الحاله كدا كـ حدي محمله • الماك أنه محوو الحر فيا فعد لاسها على أن تكون ماعر موضوفه والاسم و حدها مدل مها • الرابع إد النصب مسدها ليس نعياس صرح به الرمني بم أنه نمل الرمني عن الانداسي أنه لم محيٌّ المعرفة منصونة نعد لاسما لكنه بقل حدى عن عمرو بن الماص في مدح أمير المؤمس علي رصي أنه عنه

ولا سها أما حسن علياً ۞ له في العلم مرسه نصاب

وأيصا للنصب وحه آخر هو عدر أعي والحامس أن حدف العائد المرموع مع العلول واقع على قراءه مرفراً عاماً علىالدي أحسن فارقع والسادس أوقد محدف ماهد لاسها على حمله يمني حصوصاً فكون منصوب الحل على انه مقمول مطابق فادا فلب أحب ريداً ولا سها راكا فهو يمني حصوصا راكا فراكا حال من مقمول القمل المقدر أي أحصه 170

بريادة المحمة حصوصا واكما • السادع أن/لاسها ليس منكلات الاستشاء حقيقة مل المدكور بعده مسه علىأولونته بالحكم وابما عدّمن كانه لان مامعده محرح مما هيله مرحيثأولوشه الحكم المعدم صرح وفي الرسى سعائده لاحرم سافه على مدهب المصريين أن عمل لارماً لما سنق وحرم هل عمي حتى أوكسب ومحور أن قال أن لاحرم لطير لابد صل من الحرم وهو القطع كما أن بدًّا قبل من البديد وهو النفريق فمي قوله ولا عرم ان لهم يمل سم الحموكون الراءعلى ربه بدوصلوصل احوان كرسد ورسد كدا فيالكشاف في سوره ألمؤمن • وقال فدس سره في سرحه وحاصل كلامه أن حرم فعل ماص يمعيي حتى وبات وما بعده فاعل أو عمي كسب وفاعله صمير بمود الى مافيله وما سده مصنول أو اسم يمني القطع ولا لبي الحدس وما بعده حبر ستقدر حرف الحر وأما مثل لاعرم مهاما كَمَا • فَمَنْ كَلَّامَ المُولَدُينِ وَمِنْ عَرِي عَزَاهُمْ كُأَنَّهُ قَبِلُ خَفَا صَلَمًا كَدَا • وَدَكَّرُ فِي الصحاح الحرم الفطع وفد حرم النحل واحترمه أي صرمه وقولهم لاحرمقال الفراءهي كلة كاس في الاصل عرفه لامد ولا محلة عرب على دلك وكبرت حتى عواسالي معيالعم وصارب عمرلة حما المدلك محاب عنه اللام كما محاب نها عن العسم" ألا تري أنهم يقولون لاحرم لاّ منك وقال فوم إن لاراثده ومل فيالمبي عيالمراء أنَّلا لابرادمي أولالكلام • ودكر في حاسه سرح المماح الشربي أن لاحرم قد يكون لمحرد النَّا كيد بدَّون اعبار مين القسم ـ فائده حامله ـ ح ل شهر ومصان علماً أى المحموع إلا أمهم حملوا المصاف الدفي بحوه مقدراً سلممه لان المهود في كلامهم في دا الناب الاصافة إلى الاعلام الصاَّفي الكلامادا أصاءوا الى عبرها أحروا إبادمحري الكويكائي براب ألا برى امهم لامحورون إدحال اللام في محو أن دأنه وأي برات وحسون ومثل أمرئ الفيس وما ألماه وكل دلك نطراً ألى انه لا يمير عن حاله كالملم وأن كان لفائل أن مول أن السمر نوحب تصر المحموع ولا تراع أنه علم الا أنه لولا العلمية لما استعوا من أدحال اللام فاتهم تطروا إلى الممي لاالى انتصار مدلماً الحس وحس وامساع دنك فيمجوعمر كدا في كشف الكساف وقال حدي وحمل سهر رمصارأى محموع المصآف والمصاف اليمعاماً وإلا لم محسى إصافة سهراليه كالاعمس ايسان رمدوكدالم يسمع سهر رحب وسهر شمان ومالحله فقد أطقوا على أن الملم في ملايه أشهر هو محموع المصاف والمصاف اليه سهر ر صان وشهر رسيع الأول (٣٤ ـ الدر)

وشهروسيع الآحر وفيالبواتى لانصاف شهر البائميي الاسافة يشترفي أسناب سعالصرف وامتناع اللام ووجوبها حال انصاف اليه ميسع مثل شهر رمصان وابربدأية من الصرف ودسنول اللام وينصرف مثل شهر رسيع الآول وأن عباس ومحب أللام في مثل أمهائ العيس ويحور فيمدالماس وعود الحدف مرهده الاعلام وال كالدحدف معن الكلمة لامهم أحروا مثل العلم عمري المصاف والمصاف اليه حيث أعمروا الحرأس • وقارق الناوع في نحت أن العصاء بشد حديد أولا لوكان ومصان علما لكان شهر رمصان عمرلة اسان ريد ولا محمى صحه سأفول...هيالهام محتان الاول أن اصافة النام الى الحاص حدة لم يعل أحد من النَّجاة منحها ولا منسها الدراة أسا وود قانوا أن اسافه عمل الماني عارلة شحر الاراك نع ادا عرف واسهر انصاف المصاف اليه المساف يد ميمان بصنح الاصافه كما فيانسان ره. وكمَّا شحر الاراك • والتاني أه دكر في أواحر مهدَّت الاسياء يسع ماه را شهر نویسد سهر الحرم وشهر اربیع الاول وشهر ربیع الآحر وسهر و حب وشهر رمصان • وهـكر الاسنوي مي الكوك ألدري وكلام سدويه يه عني حوار اصافه الشهر الى أخلام الشهور وحس مصهم ذلك برمصان والرسيمين وصطه مكل شهر في اوله راء الا رحب م دكر الهادا اتي الأسم وحده عمل صبت رمصال أو سرله وبحو داك فيكون الممل في حمد على حسب مانة له فان الصوم والادان في أوقات محموضه فادا في بالسهر وحده فعال صحب سهرا فان الممل فيم أخال وادا حمع بيهما منال صحب سهر ومصال فنحور أن نكون الممل في حمه أو بنصه هذا مدهب الحمهور عائده. قولك لا مامه كائنا من كان ولا عملمه كائنا من كان كاثنا فهما حال من المفعر ل ومن ومافي محل النصب الهما حران لكائنا ومن وما دوصوفان والصمير الراجع الهما من الصفه محدوف اي كأنه وفي كاسًّا وكان صبير واحم الى دى الحال أي كائناً أي شيٌّ ٥٠ كدا في تعت همره التسوية من الرصي سائدتم ومن أصار المصدر فولك عبد الله أطبه مطابق عمل الهاء صمير الطركاً بك قلب عســد الله أطن طني مطابق وما حـَّه في الدعوء المأور، وأحمله الوارث فنحمل عدى أن نوحه على هذا كدافيالمصلوالدعاء الأنور اللهم متما بأسهاعا وأنصارناوقوتنا وأحنتنا واحملهالوارب منا فانكان الصمير للمصدر فالممي واحمل الوارث من عشيرسا حملا ومحمدل أن يرجع الى البمع والممي وفصا لحياره الملم لاالمال حتى يكون العلم هو الدي حتى منا نعسد الموت والوارث الناقي سفةدم. دكر المحمَّمان في آخر محث

الاسمراق من في المسد أن لعط يكون اشعار نابه ليس بدائم وهدا محالف مادكره صاحب الاسمراق من في المسد أن لعط يكون اشعار نابه ليس طاهم في الوحوب كا ادا فيل الماعل يكون مرفوعاً حائده وقر وعافي عدارة الكافة وعافيه علمه مؤثره ادا مكرصرف لما الماعل الماعل وها مصادان فلا لما سن اجا لاعام مؤثرة الا ماهي شرط فه الا المدل وورن العمل وها مصادان فلا لمدل احدها فادا مكر نقى بلا سنب أوعلى سدب وأحد فدكر الشيخ الرصي قوله إلا الحدل مسنسي مما نقى من المستشى مه المعدر الذي استي مسه لعطه عاهد استناءها أي لاعام سدا عبر السب الدي هي مرط فه الا المدل فكلا المستشمين من دالم الهدر عو فولك ماصر من إلا ربداً إلا عمراً أي ماه , من أحدا عمير و فرالاغراً فالعلمية المؤترة عام بالربعة الاسمة الموسم الاربعة الاسماء وهي سرط فها وتحامع الدل والورن ولنست شرطا فهما مل سدمه ودكر حدى الا هي استساء معرع في موضع المعمول به وقوله الا المدل استشاء من مصمون الا أي لامحامع عبر ماهي شرط فه الا المدل فهو فالمحترق اسداء من لهط عبر الذي وقع معمولا للا محامع ولا محور أن يكون استناء من قولة ماهي شرط فيه وهو عد الحمال ولا من العام الحدوف الذي استي ماه على نقاء عمومه بداحراح طاهم ولا من العام الحدوف الذي استهاد عبد عبد حهه اعراب ولو قال والمدل لكان طاهماً لا شهة هده عالم الدول فيه الديد قال للمد

ألاكلشيُّ ماحلا الله اطل ، وكل مسم لامحاله رائل

والنب اسكال لان الاستشاء لوكان من صمير ناطل يارم بعدم المستنى على عامله أو من كل أو ن ناطل لم يكن له عامل فان الإسداء لا يميل الاسداء و عكن أن نقال مارائده و حلا الله صعد كل أو سي" - فائده - في الكاهه و وستوي الاحران في م ل ربد فام وغر و اكرمه ، فكت حدي دهت كبير من النجاه الى انه على هدير النصب عطف على العمله الي هي حير مسدا و يرك دكر العائد ساء على شهره احمره والمعنى اكرمت عمراً عده أو في داره وعدي ان الأمم ليس كدلك بل هي على القدير بن عطف على الخلة الاسمية الى حيرها قبله الحلة الى قديم الناسمة الى حيرها قبله الحالم الى العلم الى قديم الله المناسبة وعلى مادكر واليس كدلك لا ن وسع الماسعلى ان وقدي المعيى الواحد يمارى الرفع حكم ان يوعي عدد كرا الدس كدلك لا ن الرفع حكم على عرو بالمك اكرمت عبراً عدده ولا ادرى كف

حبى هدا على الناطرس فيشرح المصنف حيث قاللان الحملة الاولى دات وحهين اسمية السَّر الى الكرى صليه بالبطر الى الصمرى فائدة دكر المحقق الرسى وقد يلرم بنص الأسهاء الحالبه بحوكافه وفاطنه ولانصافان وعد وقيكافه فيكلام من لاتوثق نعربيبه مصافة عبر حال وقد حطاتوه قه • وقال الامام النووي في شرح مسلم قسل الأشرية استعمال كافه الاصافة أو اللام حطأ • لكمه دكر صاحب الكشاف في فوله معالى (وما أوسلماك إلا كافة للماس) إلكافه مس لمصدر محدوف أي رسالة كافة فأعترس عا مهي الممي مالكافة عَتَصَ عَن سَمَلُومُمَا الدَّمِ ﴾ ٩ أَخَالَيْة أَيْضًا شَهِدَ كَرُوا وهمه في حطة المصلحيث قال محيط كانه الأواب أشد لاحراحه إماها عن النصب السه - أقول - دكر في مسئلة أفسلمة الصحابه من شرح المعاصد ومن المان الواضح في هذا المات ماكتبه أمير المؤه بن عمر س الحطاب رصي الله عنه قد حمات لآل مي كاكاء على كافة بنب مال المسلمين كل عام مادًى معال دهاً عبداً او راكمه ان الحطاب فكب أميرااؤه بن على وصي الله علملة الا من من قبل ومن بعد ويومند نفرح المواه ون أما أولي من أسع أعراس أعر الاسلام واصر الدس والاحكام عمر سالحطات ورسمت عثل مارسم لآل نيكا كله فيكل عاممائتي ديسار دهاً عماً او بوا واست أثره ووسمت بمل مارسم عمر إد وحب على وعلى حسع المسلمين اساع دلك كسه على سأى طالب وهدا محطهما موحود الآن في دار المراق - فائدة -فال الفراء هولون اممأه محب لروحها وعاسق كدا في البدحاح ودكر الرصيفقال امرأة عانس قال الحالم لامها لنسب عمى الفعل على عمي المسه وان كاسعلي صورة اسم الفاعل كلاس وناص أى دو اس ودو بمر مطلما لايمسي الحدوث بم حاء ماهو على ورن فاعل مالقصد له نارة الحدوب وثارة الاطلاق فأدحلوا سلامه النَّاء َ في الصورم الأُولى دون أناسه فرفا مين المصمين مجلاف السمات المسهه فانهثم عصد بارة الحدوث وباره الاطلاق • وفال في الانصاح أن دلك لنس صاسي بل سهاعي ودكر في ممرت اللمه ولحاق العلامة للمرق بين المدكر والمؤثث فيالصفات هوالاصل بحوصالح وصالحه وكرم وكرعه وسكران وسكرى وأحروهمراء وأما حائص وطالهومرسع وامراه عاسق وماءه الراهمل بأويل شحص أو شيُّ - فائده - ومن الأسماء الموشة ما لاعلامة فها وهي أنواع مها النفس والسن والناسمن الابل والمد والرحل والفدم والساق والعف والعصد والكف والعمن والشهال والدراع والأسمع والكراع – أفول – الدراع بمــا بدكر ويؤثث على مافي

الصحاح وكدأ ااكراع والأتسبع ومن الأشباء المؤشة النصر والحنصر والانهام والصام يسكون اللام ومحها والكد والكرش والورك والفحد والاسب والسر ٠ ومها الفسدر والدار والدار والمأس والكاش والمل والمهر - أفول - هو مما يدكر و وات على مامي في الصحاح والسوق --أفول-- هو أيصا عمــا مدكر ويؤثث على مافي الصحاح والثر والمير والحال والارس والمباء ...أهول. هو بما مذكرويؤث على مافي الصحاح والشمس والرَّح وأسهاؤها الا الاعصار والحرب –أفول – هو مما مدكر على ماهل عن المعرد في الصحاح والموس والسراويل أفول هامما مذكر ويؤث أيصا علىمافي الصحاح والمروس والدبوب هنج الدال المعجمه وموسي الحديد والمنجنون والمنجسق والعفرت والأرب والساق والمعاب والفرس حكدا دكرء فحر المشايح ودكر فى الصحاح أن الفرس نقم على الدكر والاي والصموالامي والسكوب • ونما مدكر ويؤمث الهدي والنوى والسرى والقاء والمبق والعائق والانط - أعول - قد سبق في المعرب أيصا ان الانط نسكون الماءممروفه وهي مؤشة لكنه حمله في الصحاح إناها مما بذكر أنصا والنسان —أمول--دكرفي الصحاح حارحه الكلاموفد مكمي مهاعىالكلمة فيؤمثأ يصا والسلطان يممي الحجة - أقول - المعهوم من الصحاح أن السلطان عمني الوالي أيصا نؤنث والسلم -- أقول --سي تكسر السان وسكون اللام عمى الصلح والسلاح والدرع الحسديد والسكان والصاع والدلو والسدل والطريق والمون سافول دكر في الصحاح المون الدهر والمون المبة فال المرأء المنون مؤنثه وتكون وأحدة وحماء ومنها الطلك والحنائون والروح _أمول_ الروح مما بدكر ويؤث علىمافي الصحاح وكدا الدهب أيصا علىمافي باسالحاء مع الصاد من اليانه ألحررته وكدا المين انصا علىمافي الصحاح ودكرفي المعرب وتما دكر ک لکونه محصوصا بالرحال دون النساء أمنن ووکیل ووضی وساهد ومؤدن والالف بدکر من عدد المؤث وعيره مدا لى ثلاثة آلاف ومن أن حار على بأو مل الدراهم _فائدهــ الحروف البي لامدحل الفارسة عاسة محممها صعحط نط قص ففولهم صدو سصب نسعي أن يكون السن لاالصاد في الاصل والتي لا مدحل المرسة سة ثج رك ف حواص في الاصل كدا في آخر دستور الله سأقول المشهور هو الارتمه أما الفاه فيمكن أن يكون الواو المشوب العاء في مـل فعان كما هو الشائع في فرى ماوراء النهر وفـه أن الكلام في الحروف الاصلمه والواو في مسل عمان مدلّ من الماء وتحريف له • ودكر في سرح

الهادي عال الشيم سممت فادكالما وهوفي لعة الفرس كثير كمو لهم للرحل عاي وهيه أمه عشل أريكون آلحرف الاول.الفارسية أعي ب رواعلم.. المدكر في للمصل وشعرع مها أي من الحروف المنعة والمشرى في العرسة سنه مأخود بها في العرآن وحسكال كلام مسمع وهي الهبرة مين مان والنون الساكة الي هي عة في الحيشوم نحو عنك والعا الامالة والمجم محو عالم والصلاة والشس التي كالحم محو أشــدق والساد التي كالراى عو مصدروالنَّواقي أي من الحروف مسيحة وهي ألكاف اليكالحم سي في كمَّل والحم التي كالكاف يمي فيحل في امه اليمن وعوام صداد والحم التي كالشس ممي الحمالساكسة التي نسمة ها دال كالأحدر أو ناء محو احتموا والماد العميمة مني الخارجة من منى عرَّ الصاد والعاء والصاد التي كالسس والماء الي كالماء والعاء التي كالماء والناء التي كالماء بس كقولهم بور دور وراد بنُّصهم الشــــى الي كالراي اشهد ارهد والحم التي كالراي كقولهم في حموا رسوا والقاف ألى كالكاف في قلب كات هدا نتي إمم حملوا الشين الى كالحم مستحسة والحمالتي كالسس مستهجه فاسدشكله أن الحاحب ممال لا مدرك دفك إلاَّ بالىلمطُ وأنا بدرك بالبلدطُ حرف واحد مين الحيم والسعن فأحاب شارح الحادي،أمهم حالوا الشين كالحم من أحل الدال كراهة الخروح من الشــين الى الدال لما عليما من التنافي فطلموا المشاكلة عملوه كالحبر فصار مستحداً وهدا العمل على عكس دنك لأن الحم موافقه للدال وعد منافرة للتاً. فأنوا عا سافره وهو السان فصار مسهجماً...فائدة... عددُ حرف المعجم نسبعه وعشرون وعدد أساسها عاميه وعشرون لأن الأام المدة الى هي أوسيط حروف حاء والهمره آخرها بدال فولهم الأامب على صردى لينة و تحركه ويسى الا ، الدا والتحركه يسمى همرة كدا في شرح الكساف لحدي وهل هه عن بنصهم أنه قد تمد الألف والهمره حرقاً واحداً وذكر في الهادي للشادي أن الألُّمُ حققه في الساكة بد تطابق محاراً على الهمرة المنحركة • وقال في المعني وأس حى رى أن الألف الساكة إسمها لا وإنها الحرف الي بدكر عل اله، عسد عد الحروف وإن قول الملمان لام أام حمااً لأن كلا من اللام والألف ود مهي د كره واس البرس سبان كيسه الحروف بل سرد أساء الحروف الدرائط م اعرض على صبه نمول الساعي

أهاب من عند و ادكالحرف * حبط وحملاى محط محامب

* تكتبان في الطريق لامألب *

وأحاب مأ مدلمه تلعامس أهواه العامه لأن الخط ليسله عملق فالهصاحة - اعلم- البالحرف في البيب صعه من الحرف بالمحريك عمى صاد العقل من الكد صرح به في شحاح اللمة وعما يباسب المعامأن الشافعية وكروا في ماساله يات أن الحروف ثمانية وعشرون فلوحي شحص علىلسان أحدحن نظلكلا به سمس الحروف تورع الدبه على عدد الحروف نأمل سعائدتم فيروصه الماماءأما احرامه أي ألادان قال أبو مكر الأساري عوام الناس يسمون الراء من اللهُ أَكْرُ وَكَانَ أَنُو السَّاسُ المَّرِد هُولَ الأَدَّانُ سَمِّمُوقُوفًا مَنْ مُعَاطِمَةً وَالأَصل فيه الله أكد بتسكير الراء غول ويحة الألف من إسم الله الى الراء بطر فوله تعالى« الم الله» كدا في المصمرات في العقه الحسق ودكر في النَّات الحَّامس من المعني إنه قال حماعة مهم المبردان حركه راء أكرمن فول المؤدن الله اكر اللهاكر فتجعوله وصل «يه الوقف أم احتلموا فصل هي حركة الساكس وإعالم كسروا حمطاً لمعجم الله كما في: الم الله» وفيلُ هي حركة الهمره عاب وكل هذا حروح عن الطاهر لمبر داع والصواب أن حركة الراء صمة إعراب وأدس لهمرة الوصل سوب في الدرج وممل حركها إذي بدور كقراءه ومصهم وبرل الملائكة سريار – أعول – بالحله الفرق سالا دانوسين «الم الله» طاهرها بهليس لا لم حركة إعراب أصلا وقد كاب لكلمات الأدان اعراب إلا أنه سمت موقوقه فائدة قال نعالى « وعملون قة النبات ولهم مانستهون » سأقول... أحيار في المعي أن قوله ولهم ما نشهون حمله مسأعة للهديد لا معطوفه ولا محمل تعده • ودكر حماعه وهو المحتار في الحاشية السرعية على المعلول أن انظرف أعني لهم مستنفر وقع مفعولاً ناساً وللس م ملماً محملون لبحه ان الحُمِّ من صميري الفاعل والمعموللا نصيع في عير أهمال القلوب لأن الحم هو أن تكون الصبران معنولين لفيل واحد لا أن يكون احدها سبولاله والآحر مممولا لمموله على أنه قد بدعي حوار دلك إدا كان عمله سوسط حرف الحر ويستشهدله عوله نعالى « وهريالك » وكان ممي الحمل في المعلوف وهو الأسجفاق وأن اللائق مهم دلك دون عيره وإن كان ملسان الحال وحمل دوله ولهم ما يشهون حملة حاليه نوحب مصوراً في المصود الدي هو النوسيح ـأفولـــ ودكر البلوان أمه عور دلك في العطوف أفولت ذكر الفوم في نعلمل أنه لا يجور الحمع منن صميرى الفاعل والمفمول الأصب ل في فاعل عبر أفعال الفلوب أن يكون مؤتراً والمفعول منأثراً

والأصل هيها اهذا ابحدا معى أن يتعارا لعظاً وقل أن يكون في الوحود فاعل عبرفعل الفلت ومعمدوله لثني واحد فلو أني فالصمر فوهم أنهما محتلفان محلاف فعل القلب فانه كثير ماشو ترق علم الانسان فأمور فسه ولا محق أن هذا الكلام نشعر فأنه لا متماوت الامن محمل العلرف مسقرا أو معمولا لحرف لحر او العاطف فأمل سفائدة حليات فولما قام ويد وعمرو عسمل عطف الحملة سعدم مثل العامل أي فام على الحجة ومحتمل عطف الحمدة وعمل علم دو وي دنك ثلاثه مداهب أحدها غدم مثل العامل أي قام فعلى حلم هذا أسكل

في المانية محرد اصار محويكما دكر السد في صدر العامل الطرف . لرمد في الدارفامهم حمي المعقد العاشر في علمي المعاني والديال كيخة ص

العرق سأقولسطى في العرق ان العامل ملحوط فيالسورة الأولي،فصدا فعلما وعدر.

(مقدمة)

هرف صاحب المماح عدلم المستى هوله شع حواص راكب الكلام في الافاده وما سهل بها من الاستحمال وعيره المشهور ان المراد بالاستحمال الحساب الديمة وقد نساوه و قرر ان الديع حارج عن الماني وعن البلاعة مدم لهاوعاه ابوحه ان الديم لشدة افصاله المماني حمل صاحب المعاج إله داخلا فه مساعة هرومها نعر ها واحداً لشدة افصائه المداني حمل الدرس وهذا وان كان عير عار عد الحكاء لاسمد كل المدفي طرشه الادفاء ألا بريامه أدخل الاعمان في نعر عب العرف مع نمارها على وأي السد السرع بني اه حل المرس الاحدار عن الحملة في نعلم الكلام على مقتصى الحال ودلك محصوص بالماني حد مه الاحدار عن الحملة في نعلم الدي ان المراد بالاستحسان معهومه الحصي و سيره عده ودلك لأن المرك المهيد الحاصية كالحر المؤكد قد يستحسن من مسكلم في معام ميحمل على انه قصدها ولا تستحسن من مسكلم في معام ميحمل على انه قصدها ولا تستحسن من مسكلم أخر في ذلك المعام لسوء على به فلا محمل على ان مدورها أهاق كذا حال المحاط فلا بدلاسا على ان صدورها أهاق كذا حال المحاط فلا بدلسا على ان الدراك مستحسه وغير مستحسه إسمكن من ابراد تراك معلمة على ماساعها لاحله وسرح كل تركم على ما اق عمال الماكم المال الماماء على در حات معلمة على ماساعها لاحله وسرح كل تركم على ما اق عمال المحمودة الاستحسان وعيره واعادلك معلمة على ماساعة الاحله وسرح واعادلك معلمة على ماساعة الاحله وسرح واعادلك معلمة على ماساعة الاحله وسرح واعادلك معلمة على ماساعة المحمودة الاستحسان وعيره واعادلك معلمة على ماساعة المحمودة الاستحسان وعيره واعادلك

همونه المامات والاحوال التيلاندحل الدواعد الكليه ولايحتاح المدون معدممرقه الحواص المهادة الساعة من تراكيب اللهاء الي مهم دي الفطره السلمة الي شي آحري سال المسائل ودلائلها نيم محتاح معرفه الحواص الى معرفة الاستحسان وعيرم لكمه تحتاح الى أمور أحركالماسمات مين الحصوصميات اللفطية والحواص الفاده والمتبادر من أمثال دلك المريم افاده المبائل العلمة لثك المرقة أو الدحلمها في محصل المبائل كالانحق فالصواب أن غال لم الماني ناحب عرافاده الحصوصيات الامطية للمعاني الرائده محسب المقامات اللائمه وهي وبان • الأول الحواص المهادة على الاطلاق من الحصوصيات اللمطلة ملا الشكاك في عاره الباماء • وأماني مافد يكون ماده محصوصاتها اللفعا فعلدا عطف مايتصل بدلك أي بالحواص علمها فالمحساب بحث عبها مروحه فيالمعاني ومروحه آحرفي المديم · ألا برى أرائص من دكر الالتمات والنحدس اللدس هم أساله مسائل المالي وقال الجاهل فيراب البلاعه والى سيحرها وقد قال فيآخر المناني وليكن هدا آخر كلامنا في علم المعاني مسماس عمالى علم السال ستوفيق اقة وعومه حتى ادا فصدا الوطر من إبرادهما اء أُها الأحد فيالتمرص للمُلمِين التمم المراد مهما محسب المقامات مأورد بمدعم النيان تعريف البلاعه والفصاحه شممناحب البذيع – يَكُ ۽ – الحق أن مُفْضِي الحال ألحاصة المموة المستفاده من الاعسار الإنطبي فان آلانكار الايكني فيرفعه النَّاكد سواءحصل فيمس الفط العرني أوالبركى أوعيرهما مالوحصل لامحاطب العلم مدلك النأكد المسوي للا أعمار لفظ لكني وحمائد نظهر أعمار المطاعة ومن اللفظ ومنعي الحال إد الكلام واللفط عدرالمي المصود • وأماميله عاردعن الكلام المسمل على الحصوصية اللفطية فعية أن الناعب على اعدار الحواص في الله الام فديكون عير ماه عني أفاره أصل الماني فانه قد محدف المسمند الله ، لا حد أداء كلام ألى سحص لثلا ؛ لم ألحاصرون المسمد الله لأعراص - مكنه - العرابه كونالكلمة وحشةعر طاهم اللهي ولامأ بوسه الاسممال كدا قالوا - أقول- - المطلوب اله مارم على هذا اسمال الفرآن على عبر مصبح مثل المسامات ولفظ الأب بالنسديد المديم على أكبر الصحابه مرأهل الفصاحة وكدا قوله إن هدان لساحران > وا. ، لدنك ولدا قد أسرف بنصهم باسمال الفرآن الفصيح على عبر قصيح في تنص سوره ، ورده المحمدون ناه يارم اما المحر أوالحهل أوالسفة وكل دلك محال فى حمه تعالى ورد بان كل ماه له الحق تعالى حسن وهأس العائب على الشاهد عبر

777

مستقم فيحور أرهال أه تعالى ترك العصمح في كلامه لحكمة لاتصل اليهاعقولما فيرداك المطر ألمَّا سعه عبر لائق --أقول-- الكلام فيا ادا لم يكي دليل من الكتاب أو ألسمة على أنَّات الغير المصيح في الفرآن الذي أني، مسحر، فلا وحه لانَّاتُه أما اداكان دليل مهما وبحب القدول سماً وطاعة وارلم له تدعمولما البيه مع ممكناً ل عال ليس كل أله ممحرة تأمل — بكته — حوّروا أرنحصل الحماءوا حيد أللمطي نواسطه أحياع أمور كل منها موافق لقواعد النحو والحل انه لم نوحد هناك صعف ادَّليف الحاسل عَساله البحو -أقول - هذا سافي مادكروا اله حصل الاحترار عن الله بد القطى تواسطه علم المحو -- يك. - الكلام لامحالة بشتمل على نسب مامه . بن الطرفين فائمه منصب المتكلم فان كان لملك النسبة حارج في أحد الأرمنه أي نكون في الحارج تــ ، شوسِه أو سلميه تطافقه أي بطابق الدالمسة دلك الخارح مأن تكونا أسوء س أوسلم س أولايطاهه بأريكون أحدهما سوتيا والآحر سلسا فالكلامحر وإلا فالانشاء كدا قالوا وهنا أمحاب الأول أرقبام النسة سمس المكلم، يرطهمام الساق العالم، أحراء الكلام ، والحواب أن قيامها ما ناعسار الوحود الطلي المامي • التافيأن الاحبار الاسم اليه كالهاتُح، أن تكون كادبة لاستمائها في رمان ألحال و للرم أن يكون الأحمار الاستمائها اكامية صادفه عسد صدورها في ألحال • الثالث أنه قد نكون لنعص الانشاء حارج مثل أربد قائم مل نعول السنة مين الشيئين أما سوسية أو سلبيه على طراعه الحصر المعلى فوحد الدار الصدوفي الانساآب أيصاً • والحواب عن الحبيع أنالمراد حارح همند منااءته فانطابق فصادق وإلا فكادب والحاصل أن الحر عصد فيه مطاعه السنة للفهومة لحرح محلاف الانساء م الحر الماصي هصدمطاشه انده الصوبة والاستمالي يطاب مطاهه المسه الاستماله وكدا الحال فيالحال مع أمران • الاولـأن اعــار المصَّد لاينلام دكر عوله لانطاعه فام لادلاله ولا إسعارهي الكلام الى عدم المطاعه • الناني أسهمالوا لَكَ الام معناماً ذكر عسى هي لسنه فاعمه بالنفس فالكان مدلوله ألدسه النفسية فقط فأمساء والرئان مع للله واشعار اللها معاماً حارحاً غمر صلي هذا بمكراءتمار الصدق والكدب فيالانساء أكمل لاها مار الى الحارح بل الى مافي الدهن،ملاه الأمر بدل علىطلب محصوص فابرطا في فصادق والا من حدف المسد النه لا استمال فيه وفين سليه محود وُحديق المنام سلي هذا الوحه مما

حردت مه - المحث الرأمع - اله ليس القصام الدهية حارح مثل شريك الباري عميم • والحواب ان من كل أمر من مع قطع البطر عن حيثية دلالة الكلام وادراك الدهر وقهمهسه نسة علىوحه همسه الصرورهالمقله أوالبرهان فالطابق فصادق وإلا فكادب الى هذا المحقق أشارى شرح الهاصد ممنة قديدل العالم مدلة الحاهل لأمرحطاي كما ي توله نما لى (ولهد علمه ا لمن اشراء ماله في الآخرة من حلاق ولـنس ماشروا به أهسهم لوكانوا تعامون) فالنصدرة بدل على سوت الطرلهم فيأنه لامع لهم فياشراء كتاب السحر والشوده واحبياره على كتاب الله تدالي وآحره سمه عهم قان لو لامساع التامي لامساع الأول إلا أن نفي الملم عيم لاء مار حطابي لطراً الى أمهم لايعملون على مقتصي الم وَلَمَائِلَأَلِهُولَ لاحاحه في الآمة الى هذا الكلف قال قوله دلوكانوا سلمون، متملق هوله ولشن والدم الرداء عير اسماء الحلاق والثواب فان الماح لاثواب فيه ولا دمقيه هاسماه ااوات لايسلرم وحود الدم وعكل الحوات نان هذا محمل لكن سوق الآ يةعلى إمحاد الدم المعهوم من فولة لـثس وانتماء الحــــلاق ووحه دلك أن اختبار مالمس له هم كالسحر على الناهم الكلي ردي. مدموم حداً وقه محث لان مفهوم عدمالهم عرمفهوم الرداءة والدم وان كا متلازمان وحوداً فيحلف مماتي الدلم وعدمه -أقول - بل الحواب الدرجوع قوله « لوكانوا ساءون » الى صدر الآبة هو الأنسب سلاعه المرآن فان فها صالمه للمة من حدَّ الاشارة الى أن علمهم معدم اثوات كافق الاماع فكم العلم بالدم والرداء، ولا سك أن حــل الآباب على الآباع أحس - بكنه - الحميمه الممَّا 4 أساد العمل أو سهه الى ماهو له عند ال كلم في العَّاهن والمحار العقلي أساده الى عر ماهو له افول ها محان • الأول أن المنول لهوه ، لنسا داخليهي المعول، على مافى سرح ا ماح السريق في محث عدد المسد قيارم أن مكون صرب في الدار مداً للممول، محاواً إلا أن الحيق الرصى ذكر ام، ا يوعان من المعمول به حصا باسمان آخرس • الناني أراصافه اسم الفاعل الى الطرفان كانت على طريقه اصافته الى المفعول به ومساها مهى محارٍ وإلا فيدمي أن تكون حقيقة لان للمطرُّوفُ بناما الطرف بأمـــُل ـــنكـــةــــ

اشات الصعير واهي الكبر ۞ كر السيداء ومم العنبي لاعمل على المجار مانم مطهرأر طاهر، عبرمم اد لاحيال أن كمور الشاعر, .. عداً فمطاهر

د كروا أن ورل التراهير

سأقول... هذا نبيد حداً سيا على مدهب المتكلمين العائلين الناارمان أمر موهوم وأما اساد اعلاك إثناس الى الدهر على مامهم من القرآن فالطاهر أن المرأد وقوع الهلاك ملا تأثير مهافة أوعيره مللامهاه مده الحاذالى الآحر تماساد الحوادث اليهي آشمار العرب وأشالهم لاطهار التحرن والبحسر والشكوي مسافة تعالى لكن فيصمن عبارة الدهرعلى سمل المرامة • ألا ترى أه وقع داك في أشعار العجم من أهل الاسلام فعلماً في المرافي وهرها مدكمه عد يكون العاعل الحمقي فيالاساد المحاري عير طاهم حققال الشمح أبه ليس له فاعل كما في مثل سرتني رؤستك و ر مدك و حهه حسا أدا ماردته تعلراً وأقدمي للدك حق لي على فلان • واعترض علمصاحب المماح أسما للامام الراري بان أأهمل لايد أن يكون له واعل وان واعل هذه الأصال هو الله سالي سأ وولس الس هذا بطاهم على مدهَّ المعرلة القاتاين بان أصال الساد محلوقة لهم على سدل الماشرة أوا والدحتي قالوا ان العلم الدَّيَّجة محلوق للمد الأولند عن النظر قد من أن تقولوا تصدور السرو، والعلم برباده ألحمال عن البطر في الوجه بال ولند • وكسحدي في دفع كلام السكاكي حاشة محمله عامة الاحمال بم حمعها وفصالها المح ق الشريف في مانه الكَمَانُ. وحاصل دلك أن الافعال المُعدنه الواقعة في تلك الصور ليسب عوجه ده أصلا فالمُقسود فها المالمه في ملائسة العمل مثلااها وحد الفدوموحده لداع وأربد المنالمه فيملان ، لامدهم ، لا سوهم هماك إمدام ومقدم وسفلاساد الافداممه آلىالداعي فالرهل الاساد مرا وهم كمفله من المحقق فيتحصل عرص المالمه في الملابسة قراد الله عمر الماس هناك فاعل موجود تسلد أا 4 للك الاصال الممديه أو فاعل عند باسم ارها اله إد لاء ئدة في الاسم اد الى الهاعل الموهم سأفول. بقياه أسهر من الحكماء مالمكلمس الكل ممكن فاعل موحد فللأ فعال اللارمة فاعل موحود يكون أـــــ اد الافدال المتعدنه اليه حميقه فللقدوم مثلا مقدم محقق وهو الحق مالى عدناوالمد عد المرله بالماسره أوا واد مدك مد دكره ا أن احصار المسد اليهالملم لاحصاره نسبه فانه موصوع للسيُّ معجميع مشخصانه كموله نمالى (فلهو ألله أحد) أول بسرع العلمه مشكل وإلا أرم ال مكون الم محاراً عد سدل المشحصات والأعبر حميع المسحصات في الوصع لايكون اللفظ حديمه أسلا فابه لاإحياع لها مع أن المال المدكور لأصاح فالهلس أحد ما حاصراً بسه وشحصه مدكمه المهوم من كب العوم الاصمال الحدقة في المرف طالا المهد الحارم ءالحدمة والحدين وأماسال

الافسام فن شعب الحدس ــأقولـــ التحدق أن حقيقة اللام الاشارة الى معي مادحلت هي علمه فأن كان اسم الحنس موضوعاً داراء الماهية فالأصل لأم الحمقة فقط والمهد أيصاً من شعب الحقيمة وألحس قان تصدم الدكر أو علم المحاطب من حمله المراس كقريمة النمصية أو الحبيع في العهد الدهني أو الاستعراق ولأ سفع الفرق فان معرفه الحبس عير كافيه في العهد الحارسي دومها علمله أصلا دون سائر الأقسام بحكم سواء اعتبر فيه وصع آحر أولا وان كان اسم الحنس موصوعاً ناراء فردتما فالأصل لام العهد الدهي وسائر الأقسام من فروعه محسَّ الفرآش إلا أن هال.المراد تفردما معهومه فايس العهد الدهبي حقيقة _وأعلم_ أمهم حعلوا المعرف باللام عبد العهد الدهبي أوالاسمواق حقيعة مستعملة في الحنس وأرادة فرد ما أو الافراد بالفرسة وطهراء محَّار إد المفصود الاستعمال عير الحقيقة لكن المرسة كافي سائر المحارات ألا برى أن الأصول بين حملوا المام المحصوص القرسه عاداً لاحقيقة • واسدل عليه المحمق في شرح المحمر اله لوكان حقيقه لكال كل محار حقيقه والارم طاهرالمللان ميان الملارمة أنه آعا محكم مكونه حقيقة لأنه طاهر في الحصوص مع القرسه والكان طاهراً مدومها في المدوم وكل أهط بالنسة إلى مصاء المحاري كدلك يعلونغ المرص الرؤء المطلفة وهل رأت انسانا لكان حقيقة وان وصت الرؤية على السال عده عامهم _مكتة_ احبار المحمقون أن اسم الاساره والموصول والمصمرات موصوع باراء الحصوصات لكن الوصع عام بأن يلاحظ الحصوصيات في صمن أمن عام شأ، لك كالمشار الله ثلا _أقول عد مرر ال اللم الوصع بوحب اللم الموصوع له هدمي إدا سمع هذا حطر كل محصوص مشار الله بالنال لانقال بلاحظ الحصوصيات في صمن ألأمر العام لأنا هول هرق معرالملم بالسيُّ بالوحه والملم بالوحه والطاهر أنه لاالبعات في لك الحاله الى الاشياء ولا عكن الحكم علمها نوحهما لمديمه دكر أن استعراق المعرد أشمل من اسمراق الحمع _ أقول _ هذا مسلم مها ادا استلرم الحكم على كل فرد الحكم على كل حمع أو اسل وأما أدام بسلرم الاه ملا اولنا لا رفع هذا الحيجر العظم كل رحال أشمل من قولًا برقعه كاررحل وكداً قواما هذا الحبر نشيع رحال أشمل من قولنا هذا الحمر نشيع كالرحل فالاسعليه محتلفه محسب المعام وذكر حديعلى الفاعده أن الاسعليه مسلمه فىالكرء دوںالحمع المعرف باللام فابهي معيالمفرد المستعرق بلاعاوت ــأقول-ــ كلام الموم على عديران لاسطل الحمة وستى الحمع على حقيقة سعكتة. قد مكون في علمي الماني واليان

الوصف لبيان الحسن محو قوله تعالى ﴿ وَمَا مِنْ دَامَةً فِي ٱلأَرْضُ وَلَا طَائْرُ عَمَامِيهِ إلا أثم أ.ثالكم) قال دكر في الارس مع دانة ويعلير مع طائر لبيان أن القصد من لعطّ داية وطائر اعا هو الى الحسب و صدرها كدافي المنتاح وقد دكر صاحب الكشاف أن د كرالوصفين لريادة المدم والاحاطه كأ يعقبل وماس داية قط في حميم الأرسين السم وما من طائر في حو السياء من حماع مابطير محماحيه إلا أثم أمثالكم محموطه أحوالها عبر مهمل أمرها • قال قلت كيف قبل إلا أم مع اهراد الدابة والعائر • قال حمل قوله وما من دامه ولا طائر دالا على معي الاستمراقي ومصياً عن أن نقال وما من دواب ولا طهر حَلَّ فَوَلَهُ أَمْمَ عَلَى الْمَنِي النَّبِي سَأَعُولِسَ أَدَعِي حَدِّي أَنْ مَآلُ ارْوَحِينَ وأحسد ورعم السيد الاحتلاف ساء على اله تستشكل طاهراً حمل أمم علىدانة وطائر فيحربر الكشاف لطرا الى أن السكرة الممردة فيسياق السي هذل على كلُّ فرد أما شخصي أو نوعي محلاف نقرير المنفاح لان الحبر أعا هو عن الحبيس ولا تتصور زيادة أأ مديم نسبب الوصف لان الحِس معهوم واحد وأب حسر بأن وبادة من الاست مراهه (أكيد العموم فيها بدحل عليه والاحاطة بافراده نصاً محت لامحتمل عر دلك عند أرباب المر له حما معان سوق الآنة لبنان شمول قدرته وعلمه بعالى لكاح فرد للدانه وللطائر شمولهما لافرآد الانسان للا تفاوت في حمل الوصف ا أن الحسن لم لا د الحسن مع أع أو عدم السلوح للعردية مل قصد بدان أن حصوص فرد أو نوع عر مصود مل العصود الحدين في حميع الافراد إد الوسم لا مرد او نوع فالأسمر أق حدق لاعربي والعمر وره قال أأ وحمين وَاحَدْعَدَ الايصافَ ـ كَ مَـ قَالَ لمَـ لِي ﴿ وَالْنُ مَا أَيْمٍ مَنَ حَاقَ اسْمُوانَ وَ لارض لعولي حامين الدرير الملم) • قال ال قال حايد أسم عوا أيد الما عدا ه وا وجعرك المناسة • قات السوال حل السمة صوره وهذا مقدة بال ال ال ويك من وام أصله افام وبدأم عمرو أم حاة الى سمير دلك لا أوبد فاما أم محره أم حابد و دلك لان الاسفهام أولى طلقعل لكونه معراً فقع فيه الامهام ه أن أرمد الاحتمار هضم كلمة من داله أحالا على ظك الدواب المصلة هاك ومصمة معي الاستهم ولهما الصمن وحب عديمها على الفعل فصارت الحالج اسميه صورة وفعا به حديمه صد بانزاد الحبرات فعلمة على أصل السوَّال ولم سرك دلك الندير الا ادا كان هناك ماهم كيافي ووله صالى (فل من عمكم من طامات اله والمحرول الله محكم مها ؛ فان فصد لاحصر مرا أوحد

القدم للمسد الله كما أفاد السد _أقول فه عن لأ يتمرر عدهم أيحب أن يمترن بالهمرة ماهو المصود بالاستعهام من العمل والفاعل ويؤخر ماهو محمق عبر محياج الى الاسمسار حياند ولا شك أن حلق السموات محمق ومدس الفاعل والحالق محتاح الى الاستمسار فالسؤال ليسوالا حمله اسميه صورة وممي والفولءان الاسفهام بالفعل أولى كلام طاهري عاد الأمر ابه اعلى في الواقع لا كلى قال عدم المير فيمعهوم الاسم لاسافي الامهمام والاحساح الى السوَّال مل الحكمة في ترك المطاعة الاسارة الى ملاده الكماو وعنادهم ناه ادا تحمق حاق السموات والارض وحدونها بدمي أنه لايفع سك في نسان الماعل فالماس محالهم التردد في دلك الحلق واندا عبر عن الحقّ بمالى بالمرير العلم قان حاق السموات والارص لمرمها وكمال صمها يعصي كالنااسرة والط للحالق تعالى وهدس س مكمه ما محمل المسد فعلا أدا أرمد النصيد بأحد الأرمية النالامة على احصر وحه مع افاده النحدد فاثوا الرمان الماصي هو الرمان الدي قبل تكامك والمسقيل هوالرمان الدي يىرقت وحوده والحال أحراء من أواحر الماصي وأوائل المسمل متعاهم من عبر مهله وبراح كإخال ربد نصلي ...أفول.. هناك أمحاث • الاول أرالصله فيمنل الصارب فعل في صورة الاسم فعتر فيه الحدوب فالطاهر اعبار البحدد فيه نأمل • النافيأن المطلوب في المسارع إما الحال أو الاسمال على الميس ودلك السس محتاح الى العربة فلا احتصار لعلراً آلى المصود في الحميقة اللهم الا أن يقال المصود في المقام وحسح العمل على الاسم اعتبار الدلالة على الرمان والمحدد ملا إنصام شيُّ وان كان الرمان محسب الاراده محماحا الى المرسه • الناك أن رمان العملام أريد من رمان البكلم • والحواب انه منجد ممه نطراً الى المرف • الراسع أن الآن حارج عن الافسام البلامة كما ترى اللهم الا أن يمال المراد بالماسي الدي حمل حرأ من الحال ماهو عسب اللعه لاالاصطلاح أي الآن فهو داحل في المرك اادى هو الحال او المراد بالمرك مهما محيب لايحلل سهما أمر آحر • الخامس أن يمر عب الماصي يسلرم ان يكون للرمان رمان لاهال أهل اللمة لايلىمون الى امالها لانا عول دكر العجاء الهلامال اليوم الاحد بالصب لاسلر امه ال يكون الرمان رمان وأحار نصهم بأن براد بالمطروف مطلقه وبالطرف حاصبه • السادس أن أعسار الرمان فيممهوم الفعل علىوحه المطاعه مسالحدب ومس احراء الرمان فادا كالبالرمان مميرا كان الحدب متحددا ولدا لايمال للمديم رماي هكادا فعهم المقام سكسة. أعلم أن

الجلة الشرطية عند اهل المبران معهومها الحسكم للروم الحبرأء للشبوط فللمحكوم عليه هو الشرط والمحكوم به الحراء فصدفها ناعبار مطاغة الحكم فالمروم وكذبها تعدمها وكل من الطرفين قد امحام عن الحدره واحمال الصدق والكدب • وأما عداً هل الدرسة عاركان الشرط إسها من أسهاء الشروط فهو منتدأ حده الحواء أو الشرط مع الحواء على الأسح أو هو مصول أو طرف للحراء مثل كلما وان كان حرقًا فالكلام هو الحراء والشرط فيدله عمرلة الطرف وهدا العربر موافق لكلام المقاح والرسي وحدي وعامدل على دلك أن النحاة فيا ادا هدم السرط على القسم حوَّروا اعدار الهسم شلوا على تمدير هـــدا الاعتبار ، ألحواب عواب المديم ممالقهم مع حواله حراء اشرط ولا يحيى عند الرجوع الى الوحدان الاصاف أن القسم تتمان عا فيه الحكم فادا نعاق بالحواب عدمي أن يكون النحكم مين أحراثه ليحسن المأكيد النُّمني ادلم له مراكحكم مين أحرائه فالمَّاسب حمل الشرط والحواب المسمي ح ما حواب المسم حتى و كد العكم الاروم ادا عرات دلك مقول ادا كان مين الطائم بن محسب ا يجريح مع محاد المصود طلَّال أعي المعا في من الشرطوالحراء فالأمر طاهم ولا بمد في محرنح آهل المرسية فامني لأن الطرف الصرم السر الشيرط قد عيُّ عني المليق فلا - مد حمل السيرط ديداً للمحراء عدلت الممي وال كاس المحالمه بيهما محسم الممي حتى يكون الصدى عـد أهل المرسه ماء مار مطاعة الحكم يين أحراه الحراه وعدمها على ماهو الدادر من عمر بر المعلول فيرد عايه الله لانتوف صدق السرطية أصلا هرفاً ولا لعه علىصدور الحكم الحر فيهاله بـ باسترط الرعل محتق الملازمة مين السرط والحراء وأما محالفه أهل المران لا ُهال المرسم في عموم الفضاما فلا سمد فان الطائعة الأولى حملوا الوسف اله وابي عسب المرص والامكان على حلاف الطاهه الناسية وتحدق المنحب على هذا الوحة العمس مما تفردت مسك المد كروا أن مثل فوقه تعالى (مل أم بحهلور) عالـ 4 مـ مـ المسيحاء - الحمنات دور! .. ة ولعائل أن يعول النمايت محار ولا يطهر في الركيب المحور في لفظ ، والحواب أن مثل صدعه محهلون موضوع للحطاب مع حماعه عمر مدكوره بلفص العائب فهُ عمل هده الصيعة عاية وصارب لةوصفا تحسب المني كإشهد بالدوق والسوق ومهدا أأبهرير مثهر وحه العلب والنحوَّ ر في مثل أنا وربد صا ا نامهم • ويدمي أن نعلم أن العالب قد يكون محاراً لعوياً وهو طاهروقد بكون محارا عدا اكه في مل مولة به لي (أو المودل في مشا) إد عل على سعب عليه السلام أتساعه في نسبة العود الى ملة الكعر وقد يكون كسايه فان فوله نمالي (أتم قوم محهلوں) من فسل الالىقات المعدود من الكياة ـــنكابةـــ قال نعالى (حمل لكممْ أُهْسَكُمْ أُرواحًا ومرالاً تمام أرواحًا خروَّكُمِهِ) أيحلمكم أمها الناسس أهسكم ي من حسكم دكورا وأنانا وحلق الأنعام أيصا من أفسها دكورا وإنانا مشكم ويكبركم أبها الماس والأعمام فيحدا المدسر والحمل لما مه من اليمكين من النوالد والتناسسل هي هوله بدرؤكم بمليب للمحاطب من المعالاء على عسيرهم من ألاَّ نمام المدكورة بلفظ العلم هذا هو المشهور عد الحهور ، وقال حدى أن العرض من الآنه إطهار القطف والأمدان على الناس فالحمنات محمن مهم والممي كا بركم أيها الناس في هذا الديد حيث مكنكم من البوالد والساسل وهنأ لكم من مصالحكم مامحاجون اليه في ربيب المعاش وحمل لكممن الأنعام أرواحا تبتى معائكم وتدوم مدواءكم وعلى هــدا يكون البقدير وحمل لكم من الأسام أرواحا وهذا أسب نسياق النظم عا قد وه • واعرض علمه السيد ال الماسب حسند صديم قوله ويدرؤكم على فوله ومن الأنسام أرواحا لأبه من عمه حلقهم أرواحا ولا يداني له خدن الاندام أرواحا _ أمول _ فيه الدحاق الاندام أرواحا داحل فيهمنشأ تكثير الامام إدمةًا، الانسأن المداء والممده فيه ،لأ بدم • م قال السيد فالاولى أن محمار هذا أنهد و لكن عمل الجمال علما سأفول مه أهما مع لاهادا فل لحاعة من حواص سامان حماكم السامان حكاما في للدة كدا وحصكم والمات وأرسل حماعه أحرى لحدمتكم وعيرهم ماصد ايمصل لكم الرفاهة كان أساق بالفائد من أن اهال المحصل لكم ولهم الرفاهية والانساف حيرالاوساف بـ كمه احتموا في أن الحله الطاعهل محور أن مكون حراء ملا بأو ل أولا اسبار السيد الدق ادى ما دار اله عسم لملق الطاب الحاصل في الحال محصول مالم محمدل في الاسم ل وأوله مثل لاستحق ما أول ما الحق أن الطاب لدس عما استعمل 4 م الامر إلى المستعمل ويم سرد الحدوب في الاستقبال والطلب هيم سعاً علا استعمال وتعاير دلك فهم الحواص الناسه من مستمان البراكب فالدالحدف والالصيق المفام ونطهر اللسان و* وهما وهده المه بي ايسب نما استممل فيه اللمط وكدا مثل الهدمد الدى يمال له الامر في سس المو صع مل عنول دهب حماعه الى أن مدلول الحمر الايماع وطاهر أنه أنس مسمدار في ع فكرا عال الطلب في الانساء مه لا محيي أنه لا تتنادر من الساره النَّاويلوُّها لحمَّله السرط؛ التي حرؤها طامي مصاها بالعارسية أكرَّجين كني باج بن (147 . 147)

الشدجين كل ولا عار عليمه ...كتتب ذهب سيبويه مي مثل من أنوك ان من لتصمة الاستميام مبتدأ والكان مكره حدره المعرفة أيمأنوك ودهب طاهة الميالعكس سأقولت الماسب علرا الى كلام النحاة مدهب سيبويه لأن الحمر وان كان معرفة معلوما في الحق دون الميتدأ في الطاهم لكل المنتدأ في المس عبارة عن الحصوصيات اد السرص أرمد أو حرو أو خلد الى عسير دلك من المسيات عايه التعيين الاأم عبر عها احمالا تكامة من وأماللاسب بحسب احتيارس المعانى فانه يحتلم واحتلاف المعامات فاله أركان العرص اثبات الاوة لاحد المبيات فالحق مدعب سيبويه وانكان المطلوب تسيين الاسمس حمةالمينات عالحق مدهب عيره سمكته وكروأ أن مثل قولنا الحد فة مصر الحد عايه وال لمكن بمرعب الحد للاستعراق بل للحدس وقد حتى وحهه ودلك لان شوت الحدس لشحص في صبى ورد لاسابي شوه لشحص آخر في صس فرد آخر عم الكلام يعيد أخصاص الحامد به تبالى لوجود لام الحر المعيدة للملكية أو الاحتصاص لكنه ليس في الكلام القصر الصطلح فأنه عمرلة فولما حدس الحمد عتمن به يمالي عبر متحاور له هكدا يسعاد من تمانيف السيد - أهول - فيه عن أما أولاً فلأن اللام عسد النجاة للاحساس سواً، كان الملكية أو عيرها وليس حصوص الملكية موصوعاً لهولوسلم هايس مقصوداً في المقام بل الايتصد شهه من هاد التصرفات أنصاً و لاحتصاص المستعاد من لام الحر محره أ الاحتصاص الاصابي في الحمله لاالحميق المسلوم للقصر ألا بري أميسج متأوا أملك خوانا حا بي أُحِله وحملوا أصافة العام الى الحَنص من قبيل الاصافة الاميه المعرد، للاحتماس وأما ناساً فلأن اثنات حسن صفة الكيال لداب في مقام المدح أو حدس صفة النصالية فيمقام الدم هيد محسب الدوق والبرف العصر وارثم نعسده تواسطة الدايل العطيوحكمة وهدأ طاهرعند الانصاف والحروح عنالاعساف بسنكرمت فدنكون الحبس المفعو فيالمارف الام الحدس مطلقا وهد نكون اله دا اصرف أوحال أوعيرهما وقديكون محسد اللفط والقدر معا مطاعا لكرالراد توعمه مثل أب الحبيب إدم معد حصر مطلق الح عليك ولا حصر المهيد غيد في اللفط أو المدر مل أربد أن انح به مي محملها معمور، عليك ال أشير سعريف الحاس الىحدا النوع المحصوص الصرف فعية سالمه اعسار حل المطلق عارة عه فال صاحب الكشاف في سوره آ أبدة أن دمر مب اكم ياب في عوله تعالى (أابد يده، من أكتاب) لمحسرلاً به عني يه سدس أك ساير لة وبحور ال بقال الهالعهد لاهأو "

يوع معلوم وهو ما أبول سوى القرآل ومهدا القرير طهر أنصاً أن المرقة بلام العهد فد عوز أن عيد قصر الاعراد فانه يتصور هه التعدد فامهمه فان هاتين المائدتين مدينتان في كلام القوم حداً عمكتة عد ها طاهه إلى أن حمر المدأ عم أن يكون حالا من أحواله منسوماً اليه مرسطاً مه نوحه من الوحوه فاداكات الحلة الانشائية حبراً مثل ويدإصريه يؤول بأنه مطلوب صرع أو مقول في حقه لا على وحهالحكانه مل على معى إنه يستحق أن ظال هيه سأعول الانصاف إنه لايتنادر هدان التأويلان من مثل هذا التركي الدي حبره عمله إلشائية سيا في محو ويد ابيم الرحل فانه لا وحه لاعتبار اسمحقاق الالشماء المدح عامهم سمكت دكر صاحب المكتباف فيقوله سالى (الاريب فيه) لو ولي الطرف حرف الني لقصد الى ماسعد من المراد وهو أن كناماً آخر فيه الريب لأفيه سأقول، القصد الى هذا المني الميد عير لارم فان القديم قد يكون لمن الحصر كما في هذا المفام عانه يحور هـا تقدم العلوف لكُون مدحليته أكثر في المقسود أعني انتماء كون القرآن محل الرَّيب لدائه لأأسفاء الرسُّ عـه لأمور حارحـة نم لو قدم لتوهم القصد الى الـميـد واعلم أنه حمل ساحم المتاح إثبات الرب فيعد ألمرآن من الكب الساوة ماطلا - أقول مدقيه ان المعجر من من الكتب القرآن فعط صها الريب مد مكتة مد المحاطب في قصر التميين حاكم حكماً مشوياً بصواب وحطأ هدا هو الشهور واعرض علىهالسيد فتسال مل هو حاكم حكما صواماً أي الحكم مأحدها محملا ومددد مان أص مسان أجدهما واقعروالآحر على حلاته والمقصود بالقصر تقرير صواءه ودفع بردده متصان ماهو الوافع – أقول – يمكن أن يقال الحكم الحفلًا هو حكمه أن كلاّ مهما مساو للآحر في أمَّ حاثر بلا مرجع وبالحله كون دلك الموسع بما سعي البردد فيه لكن هذا الحكم صمي كالحكم بأحدها مهماً في فصر القلب أيضاً تأمل - بكنة - المسطور في كتب القوم أن الاستفهام مايطلب به حصول أص فيدهن الطالب وإن دلك الموجب منقوص عمل الأمر السلم أوالتعهم محو علمي وفهمي فدقق المديق الشريف بأن المرادمايطلب به حصول أمر في دهل الطالب من حيث حصوله فيه وأما مل علمي وفهمي فالمصود حصول الملم والعهم في الحارج لكن حصوصه العلل اقتصت حصول أبره في الدهر - أعول - كون الأثمر لحسول امر في الحارج على الاطلاق محمل حماء مل العالم، طلب شئَّ مطاعاً دهماً كان أو جارحاً وهدا الدرر كاف في البرق ولو سلم

علماس أن قيد هكدا •الاستعهام ما نطل به حصول أمر في دهن الطالب من حيث حنس المعد لا من حصوص الماده كافي نعص صبح الأمر وقد أحاب بوحه آخر وهو أن للطلوب الحقيقي في الاسمهام هو المزه العهم والسلم والعهم وسلة اليه وفي مثل علمي ومهمي المطلوب التمليم والعهم وااسمغ أمع له وطي في العرق أن المطلوب الحصتي في الاستمهام الا من الحَارِجي أي الواقعي أي المعلوم من حث الوحود العللي وفي مثل عامي ومهمى ألمغ ناعبار الوحود الأسلى محى الاول العلم ناعتبار الوحود الاسلى ناميله ومقصود المرصُّ وفي الـافيالاً مُن المكسَّ كَمَا لَاتِحْمِي عَلَى كُلُّ دِي فَسَيَّرَةَ بَاقْدَةٍ – بَكَّمَةً – المشهور أن الحمرة لطلب التصور في مثل أديس في الآماء أم عسل وأريد في الدار أم عمرو طال السيد إنه لايتماوت صور العربين سد سؤال السائل فالطاهم أنه لطلب التصديق فان السائل صدق على السؤال أن الحاصل في الآماء مثلا الديس والمسل لا على المدين و معد السؤال صدق محصول أحدهاممياً - أفول - إن لم شفاوت عال الديس والمسل محسب المسور لكريتماوت حال ماأسد الله كو معى الاناءها له وحط أولا بسوال أحدها محملا ثم يصور بسوان الممن مهما • ألا برى أن من فام الملك التصور بالانفاق ومحاب بريد وأما العرق مهدما بأن السائل عن لم يعرف الحصوصات بطراً الى مقتصي السؤال على مادكره السند دلا محدى ﴿ أَ لأَن الْسَائِلَ عَارِفَ مَا لَحْمُوصِياتَ عَامُ الأَمْمُ أَنَّهُ دَاهُلَّ عها ومحصل الدكر مالحوات والنس الاستمهام إلالافاده المدكر ولوستم فنحدر أن يكون السائل عن عارفاتها بل عنول محور أن نسأل بهذه الشرعة أي من من هو لاه الاشيخاص الحاصرين عمدل دفك وكدا الاسد مهام مكف مثل كف حالك أصحح أم سمير وليس شئ من طك الكاماسة صديق الآه ق - مكمة - دكر في الكساف في قوله العالى (قال لم عملوا والرَّحملوا العما الله على قوله (و يسر الدس آم و ا) الآية علس المعمد العلم الأثمر حق نطاب له مشاكله من أمر أو سمر يعطف عا ، وإعا القصود بالمطلف حمسله وصف نوأت أبلوهم ين ومي معطوفه على حمله وسف عقاب أأكمافرس كا نقال زيد به ف عالم بد والارهاق وشرُّ عمراً بالعدو والاطلاق وفك أن هول هو ممطوف على فوله فالعوا منحال حدى هذا اكلام في الملول دايسلا على حوار عطف الانشاه على الاحمار من عبر أن كون أحدها سبي لآجر بل يؤحد سطف الحاصل من مید باز آخذی الحملیم علی آلحاصل مین مصدر الاحدی فاع من سلبه اسبد آن

440 لعط الجُمَّة في عبارة الكشاف لم برد مه ما هو المصود في هند المباحث والا فسمارم أن كون الوحه الاحير في الكماف من قبل عطب بشر محرداً عن الفاعيل على فأهوا كدلك وهو طاهر المساد مل أريد ممي المحموع أي المشمد العطف هو محموع مسسة مين فها ثواب المؤسى على محموع قصة من فها عدات الكافرين. قال صاحب الكشف أنه ليس من نات عطف الحله على الحله لنطات مناسة الناسية للاولى على من نات صم محمل مسوق لمرص الى آحر مسوق لآحر والمقصودبالعلف المحموع والشرط المباسسة في المرصان فكلما كات أشد كان المعلف أحسن ثم اعترض بان قول المعلول على توصد عطف الحاصل لاحاصل لهلا به إن أراد به تأويل إحديهما بالاحرى بدلك عطف الابشاء على الاحار أو المكس ساء على النَّاويل لافسم آخر كما اعترف صاحب المطول وان أراد ابه لاتأويلأصلا فلا فائدة حيئدفي قوله بل يؤخد «أقول» ليس المقصود أن الآمة على توحمه الكثناف عطف حمله إنشائيه على حملة حبرية مل المقصود التنظير والاستبدلال سحوير الكشاف لما ادعاء على محور عملف الانشاء على الحد مثل بأويله بهز مرق ألاترى أبه قال في شرح الكتاف ولبس المقمود عطف الاص مل عطف مصمون فوله ويشر الح على الحاصل من مصمون الكلام السابق فهو عطف محموع على محموع لا ناعتسار عطف شيٌّ من هذا على شيٌّ من دلك وأيصاً اورد صاحب الكَثناف النطير في عطف حلة على أُحرى على ماهو الطاهم الاله عكل أن قال اقصر في البطير على ماهم العمدة في كل من المنطوقين فدرت حل أحري لسان الفصة وأما الحواب عن الاعتراس النابي فطاهر دايه لا بأو بل لاحدي الحملس الاحرى محسب الاستممال لكن يلاحط في العطف حاصل كل من الابشاء والاحبار الملك والمرصكما في عطف العصة على العصه والدليل عليه أنه دكر السيد في البوحية اثاني للكساف أن قوله و تشرم رتب على الشرط أي فان لم هملوا باعتبار أن مآل الممي فاتموا البار وأخوا ماضطكم من حسن حال أعدائكم فأهم ويسر مقامة بدنها على أنه مقصود في همه أيضاً لا لمحرد عطهم فعط وهدا المبدرس الرنط المموى كاف في عطمه على دلك الحراء وان لم يكف في حمله حراء اسداءم اعلم اله حمل المملوف عليه في النوحة الأول للكشباف حملة قان لم تعملوا الح « أقول » التمامل بمد فان المعلوف عليه مرب على حمله وأن كسم في رب الح محلاف المعلوف

وأمد من دلك حمله حمله والكم في راب الحكا صله السد عان العرص مسه اساب

الاعجار والسوة وطي ان المعلوف محموع قوله صالى اإن الدس كمروا) الي.قوله وشير الح أوقوله (أعدت للكافرس) لكن على تمدىر حمل أحري مسمه لقصة عداب الكافرس أي وحملت مأوي لهم وما أحسرهم وما أوجع حالهم • كما قال السديد في النطير الذي دكره صاحب الكشاف لعظم القمة حيث قال أي وحد تعاف العند والاوهاق في أسوأ حاله وما أحسره هد اسلى سلمة كري وأحاطت به سيئاً به الى عير دلك مما ساسه ونشر عمرا النعو والاطلاق هما أحس حاله وما أعاه وما أرعمه مـ مكنة مـعلم البيان يعرف هطرق أداءالمي الواحدالكيف الخواص والمعهوم مركلام السيدفي مواصع ألهمتملق مكمة أداء الحواص ممها وهدا عبر محمح لان الشائع اعمار البلعاء المحارات والكمانات والاسمارات والتشمهات في المائي الاصلية للراكب ودلك ثمرة السان عان حدا الاعتبار يورث اللاعه التي مرحمها الى عز الماني والسان فطاهره أنه لادحل للمعانى فيه ال تقول لابطهر حران كثيرمن الطرق فيالحواص والاستمارة البثيلية وبشده الحسيات والاستمارة بالكبابه والمحار العملى مكته ما المشهورأن الدلالة ممحصرة في الوصمة والمقلية والعلسمية « أفول » نشكل مدلَّالة المحرة فانها لنسب طبيعية وهو طاهم ولا عقلية ولا وصبية مل عاديه على مافي شرح المواقف لا يقال الم ي كوبها من العقلية التي لانتصور التبعلف فهما وفي تمريرشرحالموأص للدلالة إرشادالى دلك والمراد بالدلاله عبد التقسيمالمقليةلا الاعم لاناهولالوحه حنثدلتلثالفسمه واحراح الطسةعي العقلية والحاصل أهأن أعتر وبالعقلية اسحاله النحلف عقلا حرح دلالة المحرة ودلاله الدخان على البار والاصدحل الطبيعية أيصافي المقلية _ بكنه _ فسموا الحمقة إلى لعونة وشرعيه وعرَّمة قان وأصعها الكال اللعه فلمونه والكانالشرع فشرعيه والكانالمرف مرفيه «أقول» هدالايطهر على مديراً ل يكورواصم اللمات هواقة تمالي على محار المطول بعلر أالى الطاهر وعلى مدير التوصيأ بصأو الحواب أن يسمة الوصع الى أهل اللعة والسرع والمرف في سان هذه النسمية على صر سمس المساعة والمراد الانتساب الهم باعسارطهوره مهموهم مستسكون ومتحاطبون بهي محاوراتهم مستكنه س د كروا أن اللفط ادا اسمل في الموضوع المحسب اصطلاح التحاطب كان حقيقة وادا اسممل في عير ماوصع له في اصطلاح التحاطب كان محارا _أفول عور ان يكون اللفظ موسوعا فياصطلاح وأحد لميين وقداسمل فيأحدها لا من حهة أبه موضوع لهفال الممي حقيقة في عمى المصرة وعمى الصركم شادر من الاساس فان المدمل في عمى الصيرة للمالعة في أردلكالا مماللمقول الدي اعتبرالسي فيه عمرلة الامر المحسوس والى دلك أشيرفي شروح الكشاف فيالحطم فالاحترار عرداك المحار ملاحطه فيدالح يميه لاغيداسهالاح المحاطب كا دكرواً تأمل ــ مكته ــ قولها ربدأسد محمل أن مكوراستمارة عوالرحلالشحاع المشه الاسد فالمعي رمد رحل شحاع كالاسد وفي الحمله سالعة من حمل حل الاسدعلى ربد عبرلة دليل على مشاميته للرَّ سدهدا هو الحيار عبد حدى واعترس عا ، السيدأما أولا فلأن اشات الشه في الاسعارة يحب أن يكون أمراً مسلما صل رأ، أسداً .. أقول ... هذا لس عل الاطلاق ألا برى أنه لس مسلما في الاستمار والسية والعما والمركدوكذا **ي مص الاستمارة الاصلية الممرده • وأما ئاما فلا بعدا المول شرلة أن هال وبالمارسية** رىد شيرأست لاء رقة قولنا زيد مهدي همچوشترست ... أقول ــ كما عمرى الاستعارة والتشيه في الالفاط المرب فكما في العارسية عال فلان طنب عيني اسوفلان كرم حام است وفلان بوكر بادشامها كم اسب وبادساه وهده الامثله محمل الدشدية عمي فلان طبيب همجو عيسي است وفلان كريم همجور حام است وفلان توكرهمجو حاكم وبادساهاست ومحتمل الاستعاره بان يقال فلان طبيي أسهمهو عيسي وفلان تحشده جون حام أست وفلان حاكمي ماسدادشاه اسب إلا أن بدعي ان فلك المعاني الملائمة للإسعارة ايسمعاني الالفاط المرسة والفارسيه المحمله للإسماره والنشمه ودوه حرط الفناد • ثم أعلمأه فد يدكر قيد فيمثل هدا الكلام محوره أسد على فطن فدسسره أنه ممانؤند رأيه أورعم السيد انه متعاتى بالمسنه به إد الحراء، معهومه منه سماً _ أفول _ الحق أنه متعلق مصمون الكلام إد الحراءه ممهومة من سوقه لاأنه معلق طلشه مرصدله فانه لاعصدالي التشده المندكا لامحق _ اكنه _ دكروا أن الاسعارة لاعرى في الاعلام الا بادرالاساعتصى أدحال المشه في حدين المشه به محدل افراده فسمين منظرف وعبر ماوف والط ينا في الحسية _ أعول _ الاسعار، لاعتمى أومل الحس مل ادحال المشه في حس المشهه ادعاء لاحقيمه اداكات في اسم الحاس أو حعله عين المسه به اداكات في العلم ولوسلم هقول عكل ادعاء ألحس والمأويل وبالما مان يدعى أن الما موسوع مادا مدات له طك الصفة المطلوبة مطلقاً لا يشحصه عام الأمر أن أسم الحس له حسيه في الواقع فيدعي له حسيه أحري موقها بحلاف الملم فانه سخص فيدعي لهالحنسية ولا فسادفي دلك ودكر السد الهلاعري الاستماره في الملم الا مادراً معتماراً أبه يحب اسهار المشه مه وحه الشمودلك الاسهار لاتوحد مي العلم إلا على الندرة _ أمول _ دلك مسلم عامه يكمي أحد الأعرم بإماكون وحه الشمه في المشَّه به حليا مصه أوكون المشه به معروفا بوحه الشبه على مافي أواحر محسالاستماره من المعاج وأيضاً الماسب أعسار الاسهار عند المحاطين لامطاعاً وكسراما لا بادرانشهر الاشحاص بالاوصاف الحاصة في الحمله عندهم -- مكنه -- لفظ الاسماره ان كان اسم حمس حقيقه أو نالىأويل كالمبر فالاسمارء أصليه والا فسعيه كالحروف والفعل واسمالهمل والمعمول والصعه المشبسية وأسم التعصيل وأسياء الرسان والمكان والآلة واعاكات سيه هها لان الاسمارة بشداندنده والتشنبه يعصى كون المشه موصوعا بوحه الشبعأويكون مشاركا المشه به في وحه الشهواءا نصلح للموسوفيه الحمائق دون الحروف وهوطاهم ورود معاني الاقعال والصفات المشبقة كوتها متحددة عير منفررة نواسطة دحول الرمان هيا أو هربوصها له حد افول - حدا اعمات • الأول أن المجار المرسل لاتحدق الا إدا أنسل المبي الحدقي باللره منة فيدمي أن لاعري دلك أيصافي المشقاب الاستأولم يقل دلك عراً حد الثاني أن المعرفالماصي عن المسمل بعد من ال الاسمارة مأه ل الدال العلل يمصي أن لايصلحممي الحرف والعل مشها إدالمدمي أمه لاعكن أن يكون مشها به وأحاب عنه السد ال العصارا بديمه كون الله به موضوعا ومحكوماً سابه يسارم الاصاء كون المشه به موسوفاً ومحكوماً عليه إد بلاحظ ابصاف المشبه بالوحه وانصافه بمشاركته المشه به فيه بمصى الاحطة انصاف المشه به والحكم عليه بالانصاف والمشاركة معالمشه في وحه الشه - أقول - الانصاف انه لانلىف الدهن الى أن هذا الانصاف الم به والحكم عليه الانصاف والمثاركة مع المسه في وحه السه تأمل - الرابع ال هدا الا ـ دلال شعر مامه لايسبر المسنه والاسعارة أصلافي معاني الحروف والاصال لم اكوي بالسد بموالاستعاره المتعلقات والمصادر لـكن المسادر من كلامهم السارها تعا فيها على وحه السرامة • والخامس أنه لاطرم في السمه والاستعاره أن تلاحظ المسه به عبد الحكم عليه طلساركه والاتصاف في صمر لفظ الحرف والفعل مل محور أن ملاحظ في صمر أُمَّ عام كما في وصع لفظ باراء مساه حاسة بلا تفاوت لايفال الاستماره لما كانب في صمن لفظ الحرف فالهيلاحظ المعلق في نسلهه وأستمارته فيصمن لعظه لافي صمن الحرف مع أن المقصود

العقد الماشر من المعلم الأول استمارة لفظ الحرف و السادس أن مني الحلة من حيث هو معاها لا يصلع لأن عمل عَكُوماً علمًا مع أبيم صرحوا عريان الأسعارة التمثلية فها سمكتة. احتار السبه أن التراكيب لست مستعمله في مستعات الحواض مثل تعلير السان المسمعاد من الحدف وزيادة الاحتياط والقرار المستفاد من الاشات وعوهما ملهي مفهومة من موقى الكلام واحتار نطر دلك في التعريص بالنظر الى المني المعرض عنه سأقولب قد دهب في مثل الكلام الحُرد عن الأكيد الم حقيمه في حلو دهن السامع عن الاسكار وكمايد عن كون إسكاره بمرقاعدم الاسكار محدث عرف الناماء صلى هدآ يسمى أديكون انكلام الحدوف المسد اليه سلا مد مملا في تطهر اللسان الا تعاوب عسد الأنصاف فع لا علير استعمال الكلام الحالي عن النا كيد ملا في حلو الدهن والكلام الوكد في إمكار الحاطب أصلا ــ نكمه حليات قال صاحب الكتناف ومعني الاستعلاء في هوله تعالى (أولئك على هدى) مثل ليمكمهم من الهدى واستقرارهم علمه وعسكهم به سببت حافهم محال من اعلى الثين وركه فدكر حدى فوله ومعني الاستلام مثل أي عمل وتصوير المكتهم من المسيدي لمن أرهده الاستماره سمه عثيلا أما السرة فلحرياه أولا فيمماق معي الحرف وسمسا في ألحرف وأما البمسل فلكون كل من طرفي المدانة ما مرعة من عده أمورهال السايد نورد ساله أن البراع كل من طرقية من أ ور عدم نسترم بركه من معالي متهدده ومن السان أن مناقى معنى كلمه على وهو الأسسالاء بني مفرد كالعبرف ونطائره إد المبنى المعرد في الاصطلاح إيس إلا مادل عله ما عد مدرد وأن كان مركا في صدة كالانسان فلا تكون مشهاً يعلى نسامه تركب طرع، وأن صم أله م في آخر وحدل الحموع مشيا به لم كن معي الاسملاء مشها به في حدا المه وكم سرى الشا ، والاسما ممه الى منى الحرف والحاصل أن كون على الساره معة دمارم كون الاسملاء مسيامه وان تركُّ طرفيه بد ارم أن لا تكون مشها ١٩٤٨ محتممان • واحب بأن ابتراع كليمين الطرفان من عده امور لأبوحب ركا بليدين بعدداً في أحده وهومردود بال المسه ملا اداكان معرعا من أنه اممعدده وما أن سَرع عَمَامه من كل واحد مها وهو اطل فانه ادا أحد كدلك من واحد مم وصره الله من واحد آخر مكون الموا بل محصله للحاصل واما أن سرع من كل واحد مها مص مه فكون ممكا الصرورة واما أن

من قلك الامور المتمددة على أن هذا العائل قد صرح في عسير قوله ممالي (مثلهم كمل الدي استوقد بارا) مام لامعي تشهيه المرك مالرك إلا أن يشرع كيمه من أمور منددة فيشه كيمة أحرى مثلها فيقع في كل واحد س الطرفن أدور متعددة وانساً قداً طقوا على أن وحه الشبه في العثيل لأيكون إلا مركاً وليس هناك مانوحب تركه سوى كومه منارط من أمور عدة فادا كان البراغ وحه الشه من أمور متعدده مسارما البركه كان التراعكل من طرفي القشبية مسارماً للركهما لان المدمني للتركب هو الاسراع من أمور عدة ثم ان الآيه عندل وحوها ثلاثة و الاول أن يكون استمارة ثمه بان يشمه تمسك المقمر بألهدى بالسملاء الراك على المركوب في العبكن والاستقرار • واثنابي إن تشبه هيئه مترعة من انتتي والهديوبمسكه فغالبيئة المعرعة من الراكسوالمركوب واعتلائه علمه عِيكُون هناك استعارة تمثيلة ترك كل من طرفها • لكنه لم يصرح من الالفاط التي آراء المشه به إلا تكلمه على فان مدلولها هو الممدة من قاك البيئة وما عداء سع له يلاحط معه فيصمى الفاظ ، وية واللم تكن مقدرة في نظم الكلام إد نمد ملاحظه مدلول على يقرب الدهر إلى ملاحطة البيئة واستارها شمات كله على ممونه فرأش الاحوال ترية دالة على أن الالدنطالا عرافدالة على أحراء طك الوثة مقدرة في الارادة مدل مها على سائر الاحراء فصدةً كما قصد الاعلاء تكلمة على ولا مساع لأن هال اسميرت على كله وحدها من اله تة الثانيه للهنة الأولى ودلك لأن البيئة التانية ليسب معى على ولا مملق مداها الدى سرب الاستمارة منه الى مساهاوالهام الأولى لسب مهيومة مها وحدها إلا سماً لافصدا ولا تكابي دلك في اعتبارالهيئه بل لاندمن!ن بالون كل والدين أخر المالمرك بالجوصاً قصداً كالأ- الاء ايدم ه " ه مركه مهامهي من حث الملاحظة قصداً لابد ال كون مدلوله الالدط مدره في الاراددولا كاوز في أن من الك الالفاط تصرف محسدالاسمارة علا كور في كله على اسماره مه كما لا اسماره في الدل في الممال المسهو واللاسماره الدماية أعنى أراك هدم رحلا ومؤحر أحرى • إنااب أن سمالهدي فلركوب الموصل الحالمسد فيتُ له يدص لوارمه وهو الاعالاء على طرعه الاسمارة بالكمانه اليجما م كلامه وقد ك حدى تحطه والحاسية لاقال الاسعارة التحه الحرقية لانكر دعيا ولأما يسارم كون كل من الطروس مركبا و ١٠ق مني الحرف لايكون إلامفرداً لا المنبول كا ١١ عدمس في حير المسم بال. مي النم ل على نسمه الحله عامله على وصف صورة مسرعة من عده أمور

بوسمب صورمأ حرى وهدا لانوحبالا اعتبارالتمددقي المأحدلاقيه هسه ولايبافي كوم متملق معيى الحرف وسيمر عليك مراوا فيحدا الكا اسالاستمارة البمثلما لحرفة سأقولسه والقه اتومق وسهالاستعابة وبالتحقيق إما سال المع للمقدمة التاب ديوأن الاستعلاء المطلق متعلق المعي لمطلق كماء على لكس لحصو صلبا متعلقات حاسة مثلافي الآبة استملاء الراكب على المركز ب استملاء ملتساً نوحه التمكن والاستقرارودلك\$ نسمتلق معي الحرف ماترجع النه سوع استارا بمقديير عر دنك المعي مهي المرصوعدا الاساملاء ألحاص لاوم لمبي على فصالروم العام للحاص ومحور تعسره بدلك عربهاً ولا شكأن الشه به هنا لدس مطلق الاستملاء على دلك الاسممار، الحاص • فان قبل الطاهر إن الاستمار، مقمد شابك آلاً وساف دون التركيد قلما مع لكن السيد قال في حاشية المطول بردكون البرشيح حارحاً عن الاستمار، نواسطه كون المستمار مقيداً به بدون البركب إدا كان المشه به هو المقند من حث هو مهيد فلا بد أردستمار منه ماندل علنه من حث هو كدلك فلا تتم طك الاستمارة بدون دنك الدينة فلا يكون مناق سمي الحرف هنا مداولا نامط مفرد وكدا مني الحرف هسه لامدل للعط معرد وإن كالرمعي واحداً مقيداً عاود عاله الأعمر أن يكون الموصوع بأرائه لعطاً واحداً ممرداً والحاصـــل أن معي الحرف في أدائه محماح الى ألفاظ متمددة كالمعي المرك إلا أن المعصود الأصلي في الحرف بشعه المعيد دون الهيد وفي معنى المرك المحموع وأما نوحه المع للمقدمة الأولى فهو أن مى العثيل ها على نشده الحالة المبرعه من أورمعده علها ومعي ابراع الحلة من الأمور حصولها مهاعد وحودها على وحه الرهم ودامها مها على ما قال الديد في حاسة شرح الراح ال الصور المارصة للماده مرعه مها ولا محمرانه محور أن تكمير سيٌّ سا ٥ مرعا من مح وع فأعًا به بدون الركب والعرار والافاء اكل سره ولا تو - من أحراء مك الح وع محصوصه لأنه دَائر في سدح المه الصرابه تحور أن تكون امر حال في المحموع من حلث المحموع وراد في حامه ا الحريد فعال وهكدا حميم الاعراض التي لايسري في محالها فبلي هدأ بحور أن محرى الاستماره العبيلة فيهمني آلحرف الممرد ناتوحه النبي دكرناه وانه مسرعة من الامور الممدده على ماسدق فان عني على ها اسة دين الراك والمركوب على وحه الاستعرار قائمه سهما مسمه عليا ولا نصر في دنك أنه بلاحظ الأثمور المتعدده

قصداً بألهط كبيرة إد العصل والتركيب في المأحد لافي همه • وما دكروا أن الوحه مرك في التميل صاصار المأحد وعلى هذا محمل ما قبل إنه لا مني للتشبيه المرك إلا أن يسرع كيمية من أمورمتعدده هشه مكيمية أحرى سلما نيم لاعمري الاستماره العثياية بالمعيي المشهور في ألحرف فانها في محموع الكلام المرك من ألفاظ متمددة متصللة الملا تصرف في الاحراء كما يقال في أراك مدّم رحلاً وتؤخر أحرى وراد من المحموع إني أراك مردد في هذه المساله مثلا موقد اعرف حدى مدلك والحاصل ابه محري في الحرف العثيمال عمى العراع الحالة من الأمور الممددة ولا يحري فيه يمسى التشفيه في المرك المصل فصداً الا أنَّه بدعي أن نعلٍ أن اعتبار الاستمارة التمثيلة فللمَّى المشهور "في الآمة يبعد عبر طاهر فاله لا قُصد مها بشده حال المحدوع مل نشده التمسك الحدى ستادس الراك المركوب في استقرار وعلمه وأيصاً لاوحه لاسَّ ار ألفاط المشه به في هذا التركيب الله دحول لفط على على الهدى وحله حراً عن لفظ أواثث مشاراً له الى التنقيل مع ان الهدى وأولئك من أحراء المشمه • قال فلت قد يطوى دكر المشمه في التشمه كما نطوى في الاسمارة محيث لايكون في حكم المدكور ولا محتاح الى تعــدىر. في نظم الكلام الأامه مكون منسا عير مراد في الاسمارة منوياً مرادا في الله يه كا في فوله تمالي (ومايستوى النحران هذا عدد فرات ساثم (الى فوله) وتري الفلك مواحر) فالالنجر م مستملال في مصاحما الحقرقي وأربد بشبه الاسلام والكفر مهما ولا عدم العط المشه مل في محرد الاراده وكدا طلَّسة الى المشه مه في الاسماره ، قلب المرق طاهم فان التشبيه قديكون مكبياً عه معادا صما - كافي دول الشاعر

عان على الأنام وأسمهم الله عال المسك بمصرم المراك

إد محموع اليسمد للله ، المحاط بالمسك في الاهراد عن ي حديد فعوله وما ستري التحرال الآبة أيساً مد للله ، ولاء افاه سين أعاط الديادا آبة للاته ، عامة لامرأن اعسار لفط المشد فيما لمين اطم البكلام محلاف فوله بعالى (أوائث على هدي) فابه لدس المحموع كما به عن الاستارة ووجود أحراء المشه وه سائى اعسار ألفاظ الاستعارة فان المشه مدى فيا أصلاوا الحجلة لاحهه لا حول على على الحدى وأ يصا الاستارة محارأى المشملة في عبر وساها الملافة "سبه وادام مذكر الفاطة اولم هدر و مداعسار المحود "من ماكال على اعتراك عاملاته الاستعارة لهذا له و المركبة الماكنة الراكبود المسالة الله من الحالين وفي المكالمة المحادة في المكالمة المحادة المكالمة المكالمة المكالمة المحادة في المكالمة المكالمكالمة المكالمة المكالمكالمة المكالمة المك

المترعتين من الامور المتمددة الواقعة في الطرفين ولم يطهر وسع أمر لهراء الحالة حتى يصرف عبًا ألى أحري صلافة التشبيه والحلة لا تطهر في طك الاستمارة ما يتصرف فيه بالنحور وأما الهيئة البركية فوصوعة ناراه الاشات أوَّ النَّى فطاهره اله لم يقمد فيه فلا تمور فيمه وأن سادر من غرير شرح التلخيص لـ وأعلَّم لـ أه تحتمل الآنة أحمالين آخرى سويالاحتمالات الساخه أحدها أريضه المتقون للراكس ومحمل كله على ويمة الاستعارة الحكماية المرسة على النشبه • الثانيأن برادتكامة على العسك والاستمرار على وحه المحار المرسل هداءاه تحقيق المقامالمشده علىكثير من الاقوام محست المدمع الملامعلي الكلام الهام اطم المساح اداطلع الساح .. مكته المسس ال يقصد بلعط صل مساد الحقيق ويلاحط ممهمعي صلآحر يباسه وبُدل عله بدكرمايتماق،الآحروه.اانجاث.الاول.امة قدعمل المدكور أسلاق الكلام والحدوف قيدا له كافي قوله سالى (لسكروا اقة على ماهداكم) أي لكروا الله حامدت على ماهداكم وتارة يمكن فيحسل المحدوف أصلا والمدكور حالاكما ى قوله تمالى (يؤسون\للة) فقال فىالىكشافأي سترفون به مئوسى ، أو معمولاً كما في فولهم أحمد الك أي امني حمده اليك · • وقد أعرف حدى بالوحالاحير فيقوله تسالى (أَيْكُرُوا اللهُ) وفي قوله عالى (فأرلهما الشيطان) لكنه صرح في صير فوله تعالى (إدا حلوا الى شياطيهم) أن مني قول الكشاف ادا أنهوا السجرية باعتبار أن يدريته مللي على تصمير ممي الابهاء كا في أحمد اليك أي أسي حده وهدا جان للممي وأما المدر وَأَهْدُهُ مَهِيًّا اللَّكُ مَ إِن الأصل حَمَلُ المَتَّرُوكُ حَالَاعَلِي مَا صَرَّ بَعْدَى سَرِهُ في هسير قوله (وإدا حلوا ألى شاشيهم) • وول صاحب الكتب عكمه أي حمل المبروك أصلا والمدكور حلا اسم طرق التصمين وسعه حدي في قوله (ليكروا اقة) ودهيكو السيد أيساً في حاشيه سرح المصاح في او اثل المانون الأول. أنه الاصل الأقيس وهنا وحه آحر لمالك ما " و مردهو العطف ". - ، ك على المدكر ر أوحيل المدكوركياة عوالمعروك كافي عوله ته بالى (أحل اكد مه الصنام الرف إلى مسائكم) أي الافصاء الى نسائكم أى الحاع فانه لامسي ا .. د حال اثرفت أي دكر الحاع بهوكدا العكس ـــالـحث الثانيــــ امهم أحداموا مدهب مد يه الى أن المصل مستعمل في مماه الحقمتي والمسي الآحر مراد العظ محدوف بدل عا ددكر ماهم من معلمانه • ولم كانت مناسَّتُه للمدكور مجموعة صلم فريمة على احساره مصل كأ م في صمي المدكو و ودهب الأكبرون الي أن كلا المسيين مراد بلفط واحد على طرعه الكراة واعترس علمه بان المعي المكني به في الكنابة قد لانقصد شوه وفي النصبين محمد العصد إلى شوب كلس المسس والمصمن فيه سأقولت برد هليه أن المكنَّى بالأيكون مقسودًا اصالة بالبطر الىالمكني عنه والطاهر أباقد يقصد إسالة الملكمي به قامه فد تحمل المدكور أصلا والمتروك حالاً وقد تمكس • قال صاحب الكشف في تُعسير موله معالى (ليكتروا الله) حامدى مدكر المحتقون لمنحمل الاصل حالا لأن التعليل لتعظم حال الحمد وحمله مقصوداً أولى من العكس لأن الحمد إنما يستحسن وتطلب لما فيه أس المعلم ء ثم أنه فد أحبار السند أن اللمط مستعمل في المعنى الأسلى اصاله والمعي المصمن مقصود سماً من عبر استمال أو بفدير أصلا --أقول -- قديقصد المعروك إصاله فانه فد محمل أصلا وقد يمكن مع أنه فد سعب المعبولية فالنصمين للملاه من استسمال اللمط مه أو تمديره ثم الحق أن لحك العلرق والوحوء المدكورة لايطرد في حييع المواد بل مح لمم محسب العراش والمواد سالمحث الثالث. أن المعهوم من الرصي في محث أصال العلوب أن الصيمين فاسي ويؤمد دلك أن العوم مشرون المسمين فيها محتاحون اليه على الاطلاق لكن صاحب المعي على عن تعصهم أنه لنس عماسي من عمر أن بردكلامه

- ﴿ العقد الحادي عشر في علم البديم والعروص وما يتعلق مهما كيجيزت

سندوم الحسن الدبني على فسمان معدى محر راء م الى تحدم للري املا وبالداب ولعطي را صم الى الاعط كدلك _افول. قد د من الأول الماكا، والعامر ان سها فأعمار إمهام أنحنس للعطي ساعيب البالشاكله نسب عه مدوهو طاهر ولأمحار لمدم الملاقة ولا محص سوى أ رام عمم ناك في الاستعمال الصحيح أو المدل إلى هذا نوع من العلاقة فكون محاراً هذه الساماء من شاح المماح ولا محقى أن المساحة في الدكر لمد أسممال الفط والملاء محمان كمون متقدمه للاحط ويستممل لاحلها مل الملافه هي الحاوره في الحنال كما فيل وأنت جنز نامه لايلوم في المشاكلة المقارنة في الحمال الا عبد أسممال الفط فعط ومحرد دلك لاصلح للملاقة سندسل للدرس قد فأوا بالمساكلة

في قولة تعالى (تعلم مايي حسى ولا اعلم مايي حسك) وقيه اشكال لأن معي العس دات الشيُّ مطلقاً على مأفي الكشاف والصيحاح علا يكون اطلافها عليه يُعالم محيًّا حا الى اعتيار المشاكلة وية يد دلك قوله تعالى (كتب على هسمه الرحة) واعتار المشاكلة العدرة في هذه الآه عبر طاهر ولا محتاج اليه _مكمه_ دكر فيشرح الكشاف في وحه اطلاقي المس على العلب لأن داب الحيوان مهكون وهذا ائتملل مشمر باحصاس المس مدات الحيوارهلا يحور اطلافها على تمالي. هديع. من افسام المحريد اديكون بمن الشحريدية محو تولم لي من فلان صديق حم اعلمه أن صاحب الكشاف حور أن تكون من البياسية للمحرد الاانه دكر قدس سره في هماير فوله نعالي (حتى يتيين لكم الحيط) الآمه فيكون من السامة محر مدكلام ـــواعلمــــ امهم احتلموا في أن المحرَّد هل يُمافي الالثمات أملا احتار قدس سره الناني وقال اله لايباديه مل هو وانع بلايجرد المكلم عسهس دامه ويحملها محاطاً لكنة كالموسيح في فول الشاعر * تطاول لبك الأثمد * ورده السيد ال الالمات ارادة معي واحدفي صور معدده اسمحلاه لنساط السامع والقصد من المحريد المنالمة في كون الثنيُّ موسوعًا تصفة وللوعه الهابه فيها بان يندع منه سيُّ آخر موسوف سلك الممه السي الالماب على ملاحظه امحاد للمي وم ي التحريد على أعسار التعابر أدعاء فكيف متصور احمامهما سأقول.. يكنى في الالعاب والأصان أتحاد الممي في صن الأمر ولا ساهيه أند از العام ادهاه ألا بري أنّ ساحب المناح سوّ ر أن يكون فائده الالعات وان كام حاصه مهدا الموسع في فوله مطاول لملك أن المكلم لسده المصنه ومم شاكا في امحاده مع هسه فافامها مقام مكروب شاطها مسا أ لها عار سفى الالعاب ان نصير المعابر. الساً محيث سرع مه مصاب آخر يم لا يرم للالماره والأسراع في الالمات دويع فدعه وأ من المسوى المدهب الكالامي وهو إبراد حجه للمطلوب على طرعه أهسل الكلام وهو أن تكون تمد تسلم المديمات مسالرمه للمجلوب سأقولت لايجي اله ساع هرمه المرسوسار الباس الاستدلال سها بالخطابة والحدال ، اكن الممارف فيالكلام الاسدلال الرهاي و عد فلا يماس أن و من المدهب الكلامي الاس لال المصدمات المسارمه للمصلوب عل عزير انتسلم _مدنع_ قد عدوا من المصوى الاستباع وهوالملاح سيُّ نستنع المدح منيُّ آخر وأعما الادماح وهو أن ندمن كلام سق لدي معيَّ آخر م قالوا هو أعم من الاسداع المول المدح وعبرمواحيص الاستماع لملدح سأقول تبدادكل مهما عسنا على حدة عير ساس مل الماس حمل الادماح عسما ثم تعسيمه الى الاستباع والى عيره ﴿ ديم ﴾ علم العروس عاعير به بين حميم الشعر وفاسده من حث الورن والشعر لعط مورون معني بدل على معي كدافي القسطاس ودكر في المعتاح كلام مورون مدني وألتي محسهم لنط ألمهني وقال الممية هو القصد الى العاقية ورعايبها لايلزم الشس لكوَّه سعراً مل لأمر، عارض ككومه مصرعاً أوقطمه أو فصيدة أو لاقتراح مقرح وإلا غليس تشعمية معني عبر أمهاء المورون وأهلائمر لابد منه حار منه عمرى كونه مسموعاً ومؤلماً وعير دلك لحمه ترك الشرص ولقد صدق ومن اعبر الماني قال المورون قد شع وصفا للكلام ادا سملم عن عنبي قسور وتطويل علا بد من دكر التقمية عبرقة لكن وصف الكلام ناورن الغرص المدكور لايطلق • ثم أنه قد شرط فيه عند حماعة أن يكون وربه لممند صاحبه إناد والمراد سمند الورن ان قصد الورن أبتداه ثم يتكلم هيراهي حاسه لاأن يفصد المنكلم ألمعي و بأديته تكلمات لائمة من حيث الفصاحة في تركيب لك الكلمات لتوجيه الملاعه فيسمسع دفك كون الكملام موروما أو ان يقعب وسكام محكم العادة فتعق أن يأتي مورونا وعَد آخرين أن دلك أيس نواحب • أكل يارمهان يسدكل لافط فيالدبيا شاهراً إد مامن لافط ارتممت إلا وحدت في الفاطه مايكون على الورن ساقولت فيه ميم إد يحور التوحد الح اكه مرة من سحص أه ما مثلا ولا سمى حالكا إلا نعد ملكم فكدا الشعر ودكر في هروص العاصل في العيس أنه لعظ دال علىممى -وزون متكرر مساو مدمي وأحرح هيد المكرر المصراع الواحد إـ افل الشمر هب و شيسد أ مساوي المصار (م الح اله المجور الموروبة المداء ... أقول ... الدلالةعلى المبي عبر طاهره الاستراط كما في المنص هنه من افسام السعر الإ أن تراديها منهو أعم من أقدلاله على الاسهاء لكن ترد الدالدلالة عند العوم أما عقاية أو يُدُّ مَا أَوْ وَصَمَّهُ عَلَى الموضوع له أو حرشه او لارمه وطهم ان دلالة كسر من المميات حارجيه عها ومن الشعر حَمَل من أقسام الدلوم الادسة ماء أر الدلالة على أصطلاحها مكن أزيفال دلاله مستنعاب البراك كالحدف ملاعلى نعابهر اللسال حارحة عهاوكدا اتر صرإد لااستعمال للمط ودلك الانحصار للدلالة عند الاستعال فدلاله الهمر والممين من هذا السل نقيآنه قد يسر مهما الدلاله فاعطر الى حــانــ الحمل ودنك عير . سر في الموم فداللفظ المفرد لايمد مركا الطر اليه فاطهر أن المر والممي من مستحدث المحرس من المحم

 ثم أعلم أن المسادر من القسطاس والمتاح أن الصاريع المختلعة المحور شسعر وليست مورُونه وَإِلاَّ فِيحَمَّل تَمْرُعُهِمَا الشَّعْرُ ثُمَّ أَنِّهِمُ أَحْلُمُوا فِي النَّافِيةُ فِي عَنْدُ أَخْلِيلُ مِنْ آخر حرف من البيت الى أول ساكل يليه مع أشحرك الدى قل الساكل مثل ناه من قوله * أقلى اللوم عادل والمثاما * وعبد الأحمش آخر كله في البيب مثل المثاما كماها • وعبد قطر سو تمل الروى وسمره وعن معمم أن القافية البيت ، وعن معمم هي المصيدة وحق هذا القول أن يكون من مات اطلاق اللاوم على الماروم ومات تسبيمه الحموع النحس والميل موهده الأموال الى فول الحليل كدافي المماح و دكري عروس العاصل من فيس رآ رکه قامیت میس آلکا، آخرین بیت ناشد شبرط آ رکه آل کا، سیمها ومصاها در آخر أبيات ديكر مسكرو نشود بس اكرمتكرو شودإن را وديف حواسد وقايب درماقل آن باشدحابك

رح ہو روانق قر دادر ۔ اب بولدت سکر دارد

حول کلمدارد درس شعر متکررآسده ای را ردیم حواسد وفاهت درکله قروشکراست وجو رماهل راءقر وسكر مبحرك است قافيت إن شعر حرفي وحركني يس ساسداهي حرف رادوحرك ماه لي آن واكرماهل حرف آحر إن كله قافيتسا كي الله جادكم أي هركس رحمار تومست دلها عم تورف أردست

قامیت آل أن آخر كله ماشد مامحس حركت كه میش آن سواكن ماشد بس قامس إين شعر دو حرف وحركتي مش ساسدو إسءين ونأسب وحركت مافيل آلياماا كرحرف آحرين أركَّله قاميت مأزَّ مسركا، باشدناكه ماتي بدأن ملحق شده باشد چاسكه

رحى چتم مدتشان وآن رلف همجو مسشان

که کلیه اصلی در آخر سعر اُسب و سب وسان اُر بهر اصاف حم مدان ملحق شده أستدبرقافيت إمرارمج حرف وحركي فائد سيأربون ناحرك مأقبل سيرمستأسب وقافيتأرس آل قافت حواسدكه أريس احراء شعرد رآيد وبيب مدر عامي شودواصل آو ارتموت فلاما أسب بعدى أريس فلافي وهم وقعب فلاما كبي واأر يس فلان روان كردم • وأماازوى فهو الحرف الدي يسي علمه آحر الاسات أو الفقر،ومحب مكرار. في کل مهما کدا فی المطول ود کرفی عروص آلفاصل س فلس حرف آخرین گلوقافت حیون آپرىس كلەناسدآن روي حواسدچ اكد إرهر بعا بودوران جرح رامقحريا چون حرف لوا

در كله معجراسلى استروي إلى شعر وا أست وإن فعط وا أو روا كرفته أبد وووارستى اشدكه معجراسلى استروي إلى شعر وا أست وإن فعط وا أو روا كرفته أبد وووارستى باشدكه بدان طور شرسديد - فائدة - طبى بعض الحهال في الفرآن بابه وقع فيه وما لا يحتسب) و فأحيب بان الشعر مافسدوره و قاسب معاويه واعد رويه - أوول - لمدري لا الشهة نشي ولا الحواب العاملة ولا عامه يتام محيح أما الشهة فلا ن هدا الكلام لمس محووون الله لوغم يكي قول محرحاً داحلا فيه كان شعراً لكي فرص عدم الحسول لا عرى في وورود الاعتراض وأما الحواب فامه ليس الشعد نشرط عد مصهم كما الحسول لا عرى عبد العاقبة وأعدالروي سق وظاهر ابه لا يشترط عد مصهم كما اشعرط في كل مطلع وبيس وفي مصراعي الشوي لا عبر - فأبدة من التوارع - احتلموا في واصع المحو الحمار ابه أبو الاسود الدئلي بكر ألدال المهدلة و عدها من ما استعراض مورة من فوق ويمال صعم المنال معدها واو مهدورة من فوق ويمال صعم المنال معدها والمهدورة من فوق ويمال صعم المنال المعدورة من فوق ويمال صعم المنال معدها والمهدورة من فوق ويمال صعم المنال معدها والم مهدورة من فوق ويمال صعم المنال معدها والدس يعرف من قدم المعربة والمهرة والمام المورة والمهرة والمهرة والمهرة أحدى - أول من قال النصر المرق يعرب من قدمطان والشعر هدا

ما لحنق إلا لأب وأم ، حدى حيل أوحد سعلم

- وول - أول من سد المالشعر العرفي آدم عايه السلام في من يتولد هام ل أعي موله

سرت البلاد ومن عليها * موحه الأرص معد دح

واعرص عايه على لعنه سرياسية علا تقول العرفي إلا أن مقال على تالممي - أفول-العاص انه عارف محميع الامات لطاهر قوله صالى (وعلم آدم الاسها،) لكمه شاع مكلمه ماسرامية لصرورة المحاطس العارف مها دون عيرها ثم أن أول من قال الشمر العارسي مهرام من يردحردمن شانور حيث قال

مم آن سل دمان ومم آن شیرکاه ، نام من سهرامگور وکنیم نو حاله سومل الاول أنو حتص من أحوص من سعد سعر قد کار فی سنه بالانمائه والشعر هدا أهوي گوهردردسسچکوه ، دودايلرندار و چکونه دودا

سفائدة ــ دكرصاحب الكشاف إما ألوليد برالمعيرة وقسم المسلمين والكافرين مهم قسمين فأحرج الوليد بن الوليد مع ماله من العصائل المشهورة في الاسلام من قسمة المسلمين وأدحله فى عملة اسكافرين وهذا شق الدئن والمروءة والعصل والمميوة سهو عطب صفائده أشب اسم رحل كان طماعا وفي المثل أطمع من أشب كدا دكره صاحب الصحاح في باب ألباء الموحدة والمشهور أته بالثاء المثلثه

﴿ حَكَافِاتِ مُشْتَمَلَةً عَلَى فُواللَّهُ حَامِعَةً مِنَ اللَّمَةُ وَالْمُقَهُ ﴾

...حكاة. سئل فقيه العرب أعمد على الرحل الوصوء ادا أشهد فال دم لان الاشهاد لعة أن مدي ـ. سئل ــ رحل نوصي° س إياء مموحةال أن مسالما. يمويجه لم بحر وصوءه عـد علماشًا الشافعية لأن الأماء المعوج المدمول بالعاج _ مثل - على الرسيع صلاة صال الم إن يمس ماه والربيع الهر ٥ سئل هل تصل حرى الكمار قال لاالحرى الرسول ٠ سئل وحل صرب صدأً عنجله فعطمه نصفين هل محور أكله فال نيم الحدل المنحل • سئل هل محور شهادة ألحالة قال بعم إن لم تعرط الحالة حميمائل كماعة وأثنع والحائل دو الحملاء التكر أو اللم والمراح و مثل هل الرحل أن يعرل من عسير ادن أنويه قال ال كان ورساً فيم قال برل أد أتى مي • سئل هل يجور التيم بالمعمل قال مع أن كان طيباً المحل المُّلُن ، سئل هل محورٌ سِم العفريق قال أن كاب معلومة حار وإلا فلزالطريق وحمع الطرقة وهي أعظم ما يكون من البحل • سئل هل على المصاب ركاة قال لا لائن المصاب قصد السكر مسئل درست المرأة وبرك الصلاة الاءام اقال لا يلرمها إعادة الصلاء لأن درست عمي حاصت ٥ سئل هل ية لى السار في الحرم قال نيم السار الاسد ٥ سئل هل يقسم العجور مين الورثة قال بل ساع وعسم الثين العجور السيف • سئل رحل حاف على مله المحدم السم هل له أا مم ذال له دلك أامم المطش وحرارة الناطن • سئل هل سُّوصاً عماء المعمر قال ميم ان كارشاهراً المقير محرح الماه من القياة ﴿ بديل في الحمل ﴾ سمعدمة الحط نصو والعط محروف عماشه إلا أسهاء الحروف ادا فصدتها المسمى عمو فولك أكتب حبرعين فامراء عام. بكتب هده الصوره حمر لأمها مسهاها حطاً ولفطا لكرفى الصحف على أسام في اوحهم محو ياسه حاميم ف الوهم أن المكتوة هوش الكتابة هاطل لأرالله هذ مكتوب تواسعة نفس أكتابة والاصل في كل كله أن يكتب نصوره لفطها مقدر الانتداء مها والوقف علمًا كناةً الربو ريادة في الاحل أو في العوص واعمما كتب ماواوكالصلوه فتنمحم على اية ورمدت الاأمي تددها تشمها تواو الحبع كدافي عدد أعاص ودكر أعصل سدائب لوطواط في يص رسائله ميم من مكتبها طلالف هاتبها كلة تلاتيه تالنها الف معصورة مقلمة عن الواو هان تلك الالف تكس علىصورة الالف فيالواحد والحمكالربا والرسا والعرا والحطاء والمبرد يقول باستمرار لمك العاعده في الواحد دون الحَمَّم ومهم من يكتبها الياء ويقول العها سقلة عن الياء ونستدل على دلك مثمته إد قيل رَّسيان وأمَّا كنَّة الوسي همهم من كنَّت الرَّبو بالواو في المسحم فقط ومهم من كتب بالواو وبالألف والأكثق الأصوب عسدي أن يُكتب الالف لا عير على الفياس المطرد الا على قول من قال إنه من دوات الناه • ودكر الامام النووي في تهمندس الأشهاء والمعات وفياس كتابته بالباء لكسر أوله وقد كشوء في القرآن بالواو · وقال الدراء ابما كسوء كدلك لائن أهل الحسار تعلموا الكتابة منى الحدة ولمتهم الربو صلموهم صورة الحرف وكدلك فرأها أبوسهاك وفرأ حمرة والكسائي الامالة لمكان الكسر. في ألراء وقرأ النافون النفحم لفتحه الناء فاما اليوم فانت بالحيار إن سئت كندت بالناء على ما في المصحب أو بالألف • وقال أبو النماء لام الربو وأو لاً * من دي بربو والتنسبة ربوان ويكب الألب وأحار الكوفسيون تنسه بالباء فالوا لاحسل الكسرة التي في أوله قال وهو حطأ عندنا وقال في البابة رة المال بر بو إدا راد وارسع والربو إسّم مهمقصوراً. كنابة .. من عادة العرب أميم بكسون.وحث الله التاء المدودة مع أنحق اتا آت التي صدر ها آت عدالوس إداأسيم إلى المصرات بكت التاآت المدودة لشده الانصال مهما وبين الصمر اتصل مها وللأمن من الوهب علمها وإدا أصيف إلى المطهر أن تكتب نالهاء لمدم شدة الانصال وحوار الوقف علمها لكن رحمت الله كبيره الاستعمال وبين الله والرحمه من شدة الاتصال مالا محمى كدا أهادهُ الفاصل رشند آلت ل الوطواط كمامة ــ الحرف المكسور الذي بعد ألف قائل همرة لاياء ومن هطه سنطتن من محب هند أحطأ • حيحكي أن الشبح أما علىلماحلس مان بدي رحل من الموسومين بالأدب الموضوفين عمرفه كلام المرب رأي حرأمك توما فه القائل الناء سقط من مستحث صالله الشيخ هذا حط من فعال الرجل حطي فاستصفر الشبح قدره واستحمرأ صممكتاه ما الاصل في الحرائي أن مكت الهمر ملائن واحدها حرانة والأُلُف فيها وائده وطــر ق الوصول من لفظه الحرانة إلى الحراق هو نعيمه طريق الوصول من أعطه قال الى قائل كما ستى في موائد انتصريف وأما الحم الدى في واحده الجاء رائده كالوكائد حمالركونه وكالأوائك حمالار كموأه الها فلمحقى الحراس

والمهاوا ماللما شي والمشايخ والاطاي فيكنس الياء نقمتين من تحتلان المعابق حم معيشة والمعيشة في الأسل معيشة والمشايخ حم مشيحة والاطايب حمع أطيب والماآن في حيما أصلية وكل ماكان الياء فيه أصلية من هده الحموع فالصوات ان يكتب الياء وقرأ أهل المدينة أحدوا تلك المدينة معاكش المهرزة فقد قال أو عبان الماري إما حطأ وان أهل المدينة أحدوا تلك القراءة من عام عراكما أفاده العامل رشيد الدى الوطواط كتاة كتب صاحب الكتاف كلاحاله الموالا والاصافة إلى المعلم الا ألف محوم من در ستويه أن يكتب طالعامل الوطواط الصوات أل يكتب طالياء مؤيداً معن أن در ستويه

﴿ المطلب الثاني في علوم المتملسمة ﴾

(من المعلق وسائر العلوم الحكمية)

سحكمة سس أوردوا في أوائل المعلق سداً من مبادي الألفاظ كتمسيم الدلالة وعدم البرام المطاقعة لتصمن والالترام أو استارامهما لها وتقسم الموسوع الى أقسامه وعلوا دلك الاهادة والارتبادة لاعسلان بدوسها عدكرها من ثلك الحيثية لا أبها مطالب علمة — أول سم أستحيراناً كثر تلك المساحث عسب الأهاده والارتبادة على الحدوى ولوسلا عامها أصطلاحات وأوصاع مدكورة مع سائر ما سوقف (۱) عليه الأهادة في عدوم المرسة مع أبهم اشترطوا في الالترام المروماليقل سوقف (۱) عليه الأهادة في أكثر الدلالات الالترامية المثارية الثالمة في الحاورات والارتبالات الالترامية الحاربة الثالمة في الحاورات والارتبالات الاجادة والارتبادة سحكمة الموسوع متحصاً ويوعياً كافي الحار إن فسد محرم في السمع حقيقة أو عدرا الدلالة على حرء المعي قرك ومؤلف سأول سي أن

⁽١) قوله مع سائر ماسوعف عليه الح أعول أما كون طك المباحث اسمعالات وأوصاع مدكوره في علم المرسية فعير مصر لان المعلق من الومان ولما يرجمه كسم المحالم المرسواق المروم المروم المراسلام لمجمدوا بدأ من يرجمها محمده أحرائها وأما الهم اشترطوا في المروم المعلى والمه معمودي أكبر الدلالات المعلمية هيرمصراً تصا لاجهم يابرموا موافقه الاستعمال في حميم وحده واعاد كرواء مه مانوافق ماقصدوا اله

يكورم كا والمرف اللام مرك عدهمالا أن عمل المحموع مرحيتهو موصوعالزاء المعيى الثاني أن هذا النظر مبهم لا يلاثم اعتبار البرتيب في الاحز أمالمسموعة معمَّان هذا القيد لاهم من تعريفاتهم والثالث أنهم هالوا بان المادة في الافعال دالة على الحدث فيلزم عليم أن يكون الصرب الصم ثلا دالا عليه إلا أن نقال الدال المادة نشرط مقارة الصورة لكرداك غر متادر من عاراتهم - حكمة - حماوا الاصال الناقصة ومثل إدا وتطائرها داحلة تحت الاداء الَّى في مقامُ الحرف عـد أهل العربية — أقول — أصحاب العربيه صـرحوا ال كل لهط حَمل امها أو صلا أو حرفا فاعمار المني شمل الاصال أوالامها عدهم ادوات عد المعلميين سافس - حكمة - حملوا الوحودس قسل المشكك بطرا إلى اله أشدوأولي في بعض الافراد باعسار قوة الآبار وكبريها _ أقول ــ الانسان(١) بعض افراده باعتبار الآباروكالهاوكبرمها محسب الحواص الانسانية كالادراك مماوت بالبطر الي عيرمكا بطهر الاثمر فيا من مينا ومحى علمهما الصلاة والسلام مع أن يحيي لم شكدره الكدورات الحسماسية أصلات حكمة ــ لايشعلون الحرثي فصداً لأ رحاله عير مُصُّوط للمدل ولأن كال النفسي الصور المطاعة اليميمة والحزئي المادي لايحصل الافي الآلات المعطلة عبد الموت _أهول--صور الفلكات وأهراصها سوى الحركات والاوساع الشحصة قدعة على رعمهم وصور الحساسات أيصاً حاصله فيالنمس عند المحمقين سهمالاً أن أدرا كيا نواسطة الآلات تأكُّل سحكمه مقال فدس سروق شرح الرسالة الاولى معي أن الحسن عيد اليمسر في الحلة (أمول) يههممه أدالحس نشمل على حرء ممر كاسهال الحوان ملاعلى الحساس اللهم الاأن يقال الحس لس عمر محسب الداب مل الحرء وحكمة، استدل على وحود الكلي الطبيعي مأمه حرء للاشحاص إدالشحص الماهيه معرفيد انشحص وحرءالموجود موجود بالصرورة ورد هدا الاستدلال فانه حرء دهن لهاو آلحره النهن لانحب وجوده في الحارج، أقول ×دكروا

⁽١) فوله أفول الانسان مص أفراده الح اقول محاول المصنف أن سنت أن مقوليه الانسان على افراده بالتشكيك لانا واطئ واحبح لدلك ال الحواص الانسانية معاومة في افراد النوع وهذا لاست النشكك واعاسده أن تكون ماهية النوع محملهة في افرادها سوع محصوص من الاحلاف واما أحملاف آ بار الماهيه كمالا و فضاياً فلا بريل التواطئ به الافراد

أدالواجس تعالى لايحدلا مه لاترك فيهوإلا يلرم الاستياح والحدوث وهدا يدل على استارام النركيب العقل التركيب الحارجي، حكمه ، د كروا أن صور الداسيات والمرسسيات لا مر وأحد نسيط لامعد فيه مع أمهم قالوا نان لكل حسم مادة سهمه وصورة حسمية وصورة نوعة في الحارجوتات السوره متنوعة كالفصل بالنظر الى الحسم فلينأمل «حكمة» ممرف الشيء ما عالم عليه لافادة نصور وهكدا عرف عد حاعه استرطو اللماواه وبالمريف وأقول، ينبعي أهلايمصص الصور الكنه لتلا يحرح الرسم مل يراد الاعم فدحل السريب بالاعم وبالأحص ورعم المحقق الراري أه لواريدالصور بالكنه وريدقيدآخر أي امتيارمص حميع ماعداه اندفعالاشكال وميهأ بالإحسوان لم حدالكمه سيدالاسيار تأمل و حكمه ، قالوآ أن التمر مصالما سعير حاثر ــ أمولـــ حوروا أن يدكر لارم عير محول في ممام البَحديد وبراديه الحد محارًا كما عربوا الدلالة عهم المسي وأرادوا به كون|الفط عماله بلرم من الملم فالملم ظلمي والعرق دين الحد والمحدود فألاحمال والنفصل فيكما حار الاسمال من المأن الحالجة فكذا الحالجة و - حكمه - دكروا أملاعوردكرالاً لفاط الحارية أوالمشتركه في الحدود ملاقرسة طاهره لعائل ال حول لماحار في معام الاسدلال دكر ماعتاح الى الدليل هم ناعر في الحدود د ثر الألفاط المحتاحة لى الاستمسار والانساح للمقسود • والحواب أن ألسام إذا عل الدلل محس الطن والقليد للمستدل حصل المطلوب في الحملة محلاف صورة المريف وأيصاً إدا لم سلم مقدمة الدَّليل لم تصدق سير المعلوب ال يقع التوقف محلاف صورة التمريف نانه إدا لم عهم المسى الحمارى من ألفاظ الحـــدود حمَّات على الحمائق فصور المحدود بصوره غير مطابقة وهذه الصوره بحمله في المشرك أنصاً --حكمه- أدهب طائعه إلى أن السريف للفرد عبير حاثر وقال حماعه محواره وفيل التمريف بالمفرد عبر وأفع في الحقيقة ساء على أن السمريف لملفود إعا هو المستق ومعاه شيُّ له السبق مه أو على أنه يصم معالمرد القرسة وان حمر مأن معي المشق ملحوط إحمالا بلا تربيدوا قريمه فد تكون مه ويه فلا وحه لاسار الربيب حكمة المشهور أن السرطية متصله إن حكم فيها شوت نسة على هدير نسه أحرى أولا سويها وهي لرومية إن كان دلك الحكم لبلامه توحب الاصال.وإلا فاتعاقبه ودكر المحممون أن المية أمر عكن لابد له من عله من الاطافية أصاً العلاقة المتصيدللاحياع متحققه لكمها عبر مُلْأُهُمَةً وَعَبِر مُمَلُومَةً فَلْسِ أَلَّمُكُم مُلاحِطْهَا محلاف اللَّرومَة فان الملانة فها طاهمة

الاحبال العدق والكد عرح القصة الشرطة السه الى عكمها بق الاسقاص بالمصية المركة النظر الي عكمها • وأحيب توحهان أما أولا هأرالمراد المصايا العد محه سأقول. لاسدهم التمص عند انصريح داراء الفصية المركبة وأما ثابيا وأبه حال الله ، معية المركبة في العرف أنها فصة واحدة مركبه من فصدين ولا هال أنها فسيتان سأفول ـ دال لا بدمم أربصدق علىها قولمؤلف من فصاناكمالاتحق معأنه مي على الحوادين الهد كر في شرح المطالع من أن قولنا لما كان الشمس طالعة فالهار مو ود قيس ناء ار اركامه ما داله على الانصال ووضع المقدم إلا أنه دكر الشبح في السقاء أن دوا الدكان ولا ١٠ يـ ف محرك الاصابيع فاعاتم بمقدمه محدوقه ممبولة أشوب عقلا وهو سبب فكل فانب تحريب فدم سأفوليس تكل الحواب عن أصل النص بأن المراد الاروم ببلريق العلم سُمان ١٠ ال أن الراد فاللروم لدانه أن لايكون تواسطه المدنة المرسة الي ، يثون حرودها وأ لمرافها معابره لحدود معدمات القياس فدحل هـــه الفياس الما من نظر في المكس المساوي كما في الاسكال اللائة وحرح الم بن تعكس اله من ووياس المساوات م من (المساو (الورب) مساو ۱- ه (۱)مساو (ح) تواسطة ان مساوي المساوي منا او ليدً به اتي ا عص عجموع المناس والمقدمة العرسه مع أن هسدا الم في لانفهم من عاره لدانه • الرادم أنه ترد على النعريف فولما كل انسان حوان وكل حوان حوان فانه ، مع قام مرين واحي أن دلك عسير ممارف في العلوم لامه لنس له معهوم عد مه ويامه الدن عياس امام اسارام الشجه وبان هده المدمه صفري باد بار بألفها مع مقدمه أسري بألفا تجموصاً وباجه من عر اعسار دلك ساعول ميه أنه نارم مياند ال يكون ١٠ مرد ١٠ إ إد عرف ما كون الهول الآحر اللارم لله اس مدكوراً وبه عبديه وصوء به اللهسم إلا ان براد وبد الاسهال على حرف الاستناء مع أنه لابعتر في منهوم المعري وادباس اء او ا أم مع معدمه أحري وان كان اطلاق الصعري اصطلاحا على هده ا .. مه باء ـار ا أيف · الحامس أنه برد النص بالنسهاب بالنظر الى الصروريات والحاء الـ أن - صول المعالب لاس عن النسهاف مل معها كما هال علم الرسول والملائك في الفعه مم اله ايل لاء 4 أو أن المرأد اللروم محسب النظر • السادس أن الاسترال في الحد الأو عد لازم في السهر عد المأحرين • لكن سارح المطالع قال ناه لا دليل على ار اره في نعر عب ا حن ه و بده ان قسما من المالطة التي هي حَمَّجَه مالم شكرر الوسيط • السارع ان المماس ٢ كون

مركما من أكثر من قصة بن كالعياس المرك ويمكن ان نقال الصاسات السيسد. عمرلة المادي والداسهم الدال لاعال هو بالجمعه فباسات متعدده لدس مجموعه قباسآواحداً لاً ما هول لم تصروا وحدة العاس ماء ار وسط واحد واساح واحد مل ماا لهر الى المطلوب بالنباب ولا مديحل برك ود لاش عما هو أوسا قرد مه عان الحدم المؤلف يسدق على مانوالمب من أشد من واللامة والدال صادق على المسرد والمرك سواعلم امِم لم مح لموا الهياس المسم الصا من هذا القسل لأ به محور أن يسر على الحليات المتعدَّدة محالة واحده كان بقل كل واحدم الاهدام كداء بد اتحاد المحمول كمافي صورة الحموان إنا أنسان أودرس وكل وأحد من الانسان تحرك دفية الاستل في الأكل وكل واحد من العرس كدلك أو عال كل واحد إما كدا و إما كداء مد مدد المحمول كافي صورة الكلمة إما أسم أوهبل أو حرف والاسم مادل على معي في هسه عبر مقدر احد الارسة والعمل مادل سار، معسه مسرماه والحرف مادل على معي في عرده الله و أنه دكر في كلام معمهم لا به في الهياس من اعسار الهاء والما ادر من دلك أنه اشترط نقدم الصعرى وليس دلك والم أك ما قال في رح الاشارات التألف لا محلو من أن يكون لعص احراثُه عند العص وصع ماودلك ع أاتربيب ولحربع الاسراءسه رة اوحله بسفها بقال لهماواحدوهي الهناء المأحرة و مواء الترباب في مقدمات الهناس أن مكون الحدود في الوصع والحمل على ما م و و وال الر ما أن يكون الريطاني الكم والكه من والحهة على ما معي وصوات البر، , في المباس ان ، كوه أه صاع المقدمات على ماه مني مأن مندم الصعري على الكبرير. ولد وماء ومارا أ وساه صداف اله عند وله على مرا مسح ولا مي أن يكون ا. ١١٠ مم ام مراه مداكا في دم الحدي على الصل في المعرفات ٠ ا ا م الله ما م 1 اهـ م 1 الما را المره ما لحارجي ما لان امهم عرورا الدال مطاعاعايلوم من ألم الإنااليل م عمره أأا إن عادكر وحمل على الحاوسي فيه حاصه إلا أن برار أن يعرب العالم محاد الما به المسجود الابتمال في الحلة ولدا فيد في تعريف الداس . إدا مه مم المرهم الدعم وهو الأطهر أنه الموسل الصوري محسسالم مكدا الم سال السادر إلى الما ودوكان القبحة لارم في الحارج توسائط كاثرة الا اصحافوله لدايه ١٠ ـ أبه بد في در رمي الهاس في ١٥ أكبر المعلمين متي ساءت فعال حدي في من الدرج أن لام لواء في الصاعات الحرس إ العوسلي دلك القدر وأما الدوم الا

اسلوام الاي البرحاني ، واعترص عليه السيد بان النسلم لامدخل له في الاستلرام الرحمق الدوم لاستوهب على عقق الملروم كا لاعنى - أنول - لس هدا من عبرعايه قدس سره عامه دكر الشميح في إلهمات الشماء في سيان الحقق والصدق والفياس الدي يلزم مقتصام على وحهال هاس في صدة وهو الذي تكون مقدماته صادفاي أصبهاوأ عرف عدالمقلاء من التدبحةو يكون أاهه أليها مسحا وفياس كدلك فالعياس وهوأن كمرن حال للتقدمات كدلك عد الحياورحتي درة اله و ان لم يكن سادقا لم كن أعرف من النّيجالتي لايسامها فتؤلف عليه تتأليف صح ع مُطلق أو عدم وبالحلة فقد يكون|القباس ما أدا سام، مقدماته لرم مسمئيٌّ مكوردك باساً منحشهوكدا لكمانس بلرم أن كون كل فاس قياساً يلرم مقتصاءلاً نمقتصاء بلزم ادا سلم فاداغيسلم كان فياساً لأنه قد أورد قه ماادا وصعوساً لرَّم ولكل للإسلم بدنم بارم مقتصا والقياس الذي يارم مقصاء محسب الأمرى نعسه هو الدي ممدماً له مسلَّمه في أصبهاوأ قدم من الشيحة وأما الدي هو نافعاس فالذي قديسم الحاطب مِقدماته صارمه السيحة. وقد دكر الشحأيصاً في سان الساس الحدلي كلما اداً وصع مه أفاويل لم يارمه قول آحرأولم نطل لارما قابس هاس وكل ماكان كدلك فهو قياس لكن الموسوعات تحتلف هم الموسوعات ما وصمه في الطسعه كان الحق والطبعة فد وصماء وسلماه وءبها ما وصعهمحسب واصعأو واصعبروالدي وصع ما هه محسب الطبيعة وعس الحق فهو الرهادلا عير ٠ وقال الحكم الطومي في الرسالة الهارسة المباه الاساسي المطق في سان الهياس الحدلي ماس ررس صاعب وديكر صاعات ولى موده ولمب ارادوا لكه وصع آل مستارم قولى ديكر بود في نفس الأمر نا محس نصور فانس نمي مسلرم بود نا پندار ندكه مسلرم أسب وواصع آن فولها ياحق نودوط يمب وحودان مواد قناس برهابي نود ياعبرآن مادد همهور يا فوحّي يا سجميهوآن توجهي سامل أول تودحه اعجه عبر حق وصع كردماشد واشدکه می هسه مستحق آن نودکه آ تراحق مر وضع کند وناشدکه سود پسرهم یکی آن صور ومواد درس مساعب معيي حدل عامتي بود أرآن که دربرهان وقدعال الحکم ساها في بعر هب القاس أسكه كمنه أبدكه أر وسع آن فولها فولى لارم آبد مماد انسبكه بر عدر تسلم آن فولها قولي لارم آمديه آسكه آن فولهافي عسها صادق بأسد بامسلم چه مقدمات فاسات حلف ومعالطي وامسال آن كدب بود ومقدمات فباساب معابدان ومسرسان الرديكر إنشال با مسلم بود ومع داك آدهِاسها در ممي لره م ساخ نام بود. وقال حدي في

شرح الماصدوالعائلون مأه لا لزوم أصلا مني التباس العاسد بريدون الروم الدى ساط صمة في الشهة عميأن الشهدالمنطور فيها ليس لها لدامها صعةولاوحه يكون مناطأ قملارمة بيثها ويواللطلوب أداعرات هذمالمقدمات طيسممي اللرومهاكون الملروم محيثادا محقق تحتق اللارمولىس ماءالكلام على تحقق اللروم لمحقق الملروم بالمراد باللروم المعرع والإفتصاء والمسىالقياسي قولىمسموع أو معقول تتمرع ومشأعه ويكون مقصاءالم بالتيحةأيالم يوقوعها لكن على فقدر تسليم للقدمات وهو على يوعين أحدها البرهاني وهو ما يكون مقدماته على وصع متصى المتيعاتي ص الأمراكومها صادقه حقه مرسطة بافي الواقع فهي نحيث يدمىأن نصَّدق مها الدّينجةو السهما عيره وهو ما يكون،قدماً هعلىحلاقه فضرَّع|المرَّم توقوع التنيحةميه بجماح الى تسلم المعدمات معلهر سهدا التقر والبديع وصرالاعواص المدكور وكداً يدمع اعراصه الآحر على كلامالقوم من أهايس سين الطن و مين أمر مرسط عقلى عيث يمتم علمه بأن دلك تمرادا لم يكل الأصراف ي يسماد معالمان قاساً محيح الصورة وكدا الدفع اعتراسان آخران دكرها مولا باعلاه الدسعلى العلوسي على كلامة قدس سره الأول أن هذا الكلام طاهر فيأن الرادفي القياس الاسلرام في الواقع والا مو الرهان أيساً لولم سلم مقدماته لم محصل المبلم بالدمعة ، الثاني أن كالأمه مني على أن مرادهم بالتسلم القطع والنفس وليس كدلك مل الاعتقاد حرما أو طنا والعلن لاوم في الحطالة فتي دعدعة في تمريف القياس إد الطاهر عدم اللروم فيالعياس العاسد صورة الأأريقال أمَّ ليس هياس حقيقة مل اللمحور والمشامة هذا عاة التحقيق فيسيان المرام من الكلام في هذا المقام المشته على الاهوام تأمل واحسع المل والاعتساف وانسم والانساف حر الاوساف ثم اعلم أمهم دكروا في وحه نسمية القياس الاستمائي اشباله على حرف الاستتاء وأت حمير أن لكن ليس حرف استباء وكأنهم سموا الاثم على النشمة فانمعي لكن بشاه ممي الا فان كليما لرفع نوهم سولد من الكلام السافق نتى أن هذا عبر طاهر في القسم الأول من القباس الآسسائي أعي ما دكر هيه عسين المبيَّحة اللهـــم الا أن يقال يسوهم من التسرط والمذق وحود الديحة على سدل الدردد والشك فقوله لكن الح أرال دلك التوهم - حكمه - لامدي الاستمراء من حصر الكلي في حرثياته ثم احرآء حكم واحد على ثلاً. الحرشات فان كان دلك الحصر قطما فان يحقق أن ليس له حرثي آحم كان دلك الاستقراء ثاماً وقياساً مصمها فان كان شوت دلك الحسكم لتلك الجرئيات مطدا أيصاً افاد الحرم بالعد، الكلية والكان طبا أفاد الطن والكان دلك الحصر إدعائيا بان يكون هناك حرئي آخر لمدكر ولم يسدمر حاله اكه ادمي محسد العاهر أن حرثياته مادكر فعط الهوط ما فلكله لأن أمرد يلحق بالاعم الاعد في أر اعلى أفول كدا في عاشيه الحريد اكل المحمق أز المهر اللي عمر في الاسمة ، النامس واله لاحاحة الدمي الا مدلال، واعلم أنهم حكموا نان الاســـ دراء النامس مطاماً هـ د الطن ودكروا أن النحر ان هدأت وهي ألى محكم مها النمل لاح 1. ا. . " اروه من عبر علاقه سفاء لكن مع الأمران ماس حي ودين أا كالأمين تدام م عالم المهم حلوا الشال أنهاً عير مه د لا يمان ولا على أنه نحم، أن يمر من ما الما مع في لمص الصور البرهان كدا 4 الامكان في الأحمال إلى مؤتر 4 لا كان المدي عد المدياء عمام ا فها أوا كان المله ، معمضه لاديا حال لا ماحه المال ما في الا أر سه وما تماس لأمَّا عول دلك مسرك الاترام فانه عمور آباده العلي بالتعلود بأخطاء به ده في المثماني مريك عبد المديرة والدير والثراب المراعين الديالمسار وأفوا يراي أوما ما الله المرازيان إدا الهام والالهام أساوي إراء ومنواول أصلا تُعَمَّأُ وَالْعَدِ، كَمَا مَا مِنَا وَالْمَاءِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى أَلَّ لَهِ مِنْ لقول وقع طك للرطاء الحرساء فاطالها أرحه الامان يسكمه السالم الصروريات سة الأولى الا الما يحكره الله ما يرورو الإلايان م إلاكن أعظم من الروسال علا ان م لامل أد كم الادران مرم مما ميرمن الو ماماً في شرح الم الم الهاب الكن المع أبها من الألك في مني الحامل رصيل با والماد ومسيح لله ما والم الريخ أمل المرابات والمراب والمهاري والم 1,52 th entered to half act at Miliage is all المعلى إنا ط الوادي العرب و على الله الله و عدم المدكك الانساءة الموار الرأرا الانمام الهااسم ال يساشان أيهاً وأحدي اله لدي المراء الله ركام الرئم الاسما به اليالا كام اكتابا اله توأسطه الا صباس على داهم أو ا عر من أطلال المادي والمدكم أو ا في ١٠٥٠ و س المجمعين فاله لاحكم للج عصا بل السك المعل وفالحله الأريد أدريا الأرميم

ـ ق درق بيها و بين الم وابرات في مدحاية الحس مهما إلا أن طال المدحاية في المشاهدات أفوي وداك امدم الاحداح الى فياس حلى كما في المتواترات فادا حمل المشاهدات على الكا اب لا علم وماملها والحرشات والحدر إسعان الطاهر أن الحكم الكلي العبي تواسطة دمن الافراد من 5 لل النحرية أو الحدس ونا بهما أن الحكم توحيده من الوهميات على ماهو العاهر فان أوجود من المه في العائد والح وسات و هركها الوهم والوهم إن في مما لله الحسات مداماً في الرامم وعكم أن سال للسالماني إما فاغتطارك فلسمي وحداسات وإما يسره ١١ ميوهم ال لكن عار الماهدات والحساب عامه بالنظر الي ألدرك وعرم بقي أن المكما من من الا عمره لم عولوا بالعوى؛ اطله وهم النما ود اعبروا دلك في المادي فيم أمهم عالم رمح من يحث الأهاية لامكام في كد الأصول من الحمية أداب الفوى المالم ٥ • أو أو البعربيات إلى تنكم مها الففل فاحساسات كروة من عسير علانه عمله ١ س م ١٥ س حلى الدير أن هذا الأثر والع سمينه على بهج واحد مراراً ١ يره وكل ما كان (١ لك كاند له من عب مقارل له وأن لم ينلم حقيقه هذا الساب سأتول ها ايداً عوداً سعالها، طهاا، راسودوع أاعلى والالدان على ماههم من سرح المد من أكمل لد يسترط ديدان عد إدالحة كم كما يوهم فايد لو عاول سيحص ال مموماً و، أنها أ أرَّ مَا الا بهال مماراً حصل له العلم الحرفي فعا ما تم في الاشتراط وطانة اطر الراك كام المحود اسد عساب إسترط مها المغ الأراب فيكون من الحرابا دولا توات في للدالا حجام عي قدل من الاندان أسلا و نام أ أنه تاهم من الحاسية المراه معلى رح الما في أرا لحي إلى رواه رياب عدر حراد مع وه، عن لأن الحكم نان الصوب الحاسل في الوم الدين المستمرة ، من الحدة وكذا الحكم فان الصوب الحاصاء من الوبر الرالة قي المسموم وف بالعل فان الحدورا على مسموء ال على والرسر الدائف وعد الأعال مووائل والم مها الراب لاي لا عول كالدي الحكم فان السقمو ، بهل والراد الحسياء إلى حكم بها أه ريحاض وي ورا بمس معنا لللم كالحكم الدروال مرمدها من السمس ما ﴿ وَمَ كَلَا مُو مُ سُدِّاً - الأَفَّالُوسَاعَةُ مها فهيءَ الرساساني كرو الساعدة، الناساني سالما والكنه فالبالاصوافي إله تكابي المسلما ومره سأتول سالحا ساله واس الحدّر بالواطي وواء وعال للعالب معها من عبر حركه والمكن م الشوق الى الملوب ازلا والحديث مساولة للصروريات

414

المحاحة الى وسط من عبر حركة وفكر أللهم إلا أن عمل الحدسيات تسمية لبصها • الحامسة المتواترات التي يحكم مها العقل لنفس الاختار مرة تعد أحري عن أمرً يسنند الى الحس بمكن وقوعه ــ أعول ــ العاهرأن القياس الحيي فيها أيصاً شرط على ماهي شرح المواض وعيره لكنه دكر في حاشية شرح المعتصراه لم يوحدهما قياس بتي أن التواثرات مسالة وسرح في شرح المواص التي والصمها الرهان وقد صرح في شرح المواص أمها لاتقع في العلوم فادات كالمحسوسات تم هول ذكر المسكلمون الحمحة إما عملية عجمة أو خَلِيَّةً مُحْمَّةً وعدوا المتواترات من منادى النقلية فلتأمل • السادسة الفطريات التي محكم ىها المقل بواسطه فياس حتى لايسب وسمله عـد حصول طري الفحـة كمولـا الآرومة روح للانقسام عساوين - أقول - بقي صبان آحران الصروريات . أحدها الماديات مثل الحكم بان الحمل الدي وأيناء لم يتعلب دهماً وتمكن أن يقال مدحولها في الحدسيات فان الحكم سدم الاعلاب لكثره الشاهدة لدم الاعلاب في دلك الحل وأشاله فان من غ يقع له ظله المشاهدة وتصور تحالس الحواهر العرده التي هي حقيقة الأحسام وعلم أن الحق تمالى قادر محتار لم محرم معد الا غلاب واعالم بحمل من التحريبات لأن ال مر في العاديات معلوم الماهية هو إراده سائى مع أن صل الاسان لارم في التحريبات عبد الأكثر وثانهما حسر الرسول المؤيد المصحرات الناهم، عانه الصلاةوالسلام وأماماق شهرح المعائد من أنه محماح الى الاسمندلال نانه حدر من تأمد بالمنحرة وكل حدر كداك فهو صادق صيَّه أنه يَكُونُ الملاحظة الاحالـة كما فيالصروريات المعارب لعياس-في نبم اا مص نالصـه بن على رأي المليين وإلا فلانصبح على رهم الحكماء والطاهر إن الحصروالك للا. في اصطلاحهم - واعلم _ المسم دكروا أن المندة من طك المنادي الأوليات مم العصاما المطرمة مم المتاهداً. وأماالمحراب والحدسسات والتواترات فليسب محجه على المير إلا إدا شارك العير المستدل في الامور المفصة لها من حدس أو عمرمة أو موار بم دكروا أن الوحدايات لانقوم ححة على السر صلى هذا سمي أن محمل الوحداسات حارجة عن المتاهدات هما وأسماً المساهدات لا عوم حجة على من لم يشارك في المشاهدة إلا أن الاطلاع عى المشاهدة والأحساس فها أسهل وأُقرب ثماً عَلَم أسم دكروا أن اله إس المصطلى سألم من الوهميات التي محكم مها وهم الانسان في المنفولات الصرفة إد حكم الوهم صها كادب وفيه تحث لاً مه أدا لم يكو الوهم مدركا للمممولات الصرفة وللمحسوسات فانه الحاكم على

المانى القائمة الحسوسات مكيم عملها إدا الحاكم شي أوط شي يجب أن يدركها والحواب أن الحاكم والمدوك الحقيقة هوالنص لكن الوحم عديدالملاقه النمس فيستعملها مي عير الحسوسات استعمالها ها المسلطان قوي الحسية الرعا يستممه في المقولات المترعة من ألمحسوسات مل في المعقولات الصرفة الآأه لم يكن لميره من القوي دحل في ادواك الماني مصوباليه مقط لعائلأن يقول لاشت حيئد تمدد القوى ماءعلى أهلا مصدر مرالقوة الواحدة الأنوع ادراك من المدركات • والحواب إن ادراك الوهم فلمعاني بالاستعلال وأدراكه لعيرها واسعله السائر الحواس الآت فه في ادراكه صرح مهى الحاكات وعياعت لائه أعترص في المواهب على أسات معدد القوى فقال لملا يحور أن حكون القوة واحدة والآلات متنددة والشرائط فنصدر تلك الاصال مها بحسب تعددهاهم أشهبه يقولوا يدلك - حكمة - دكروا أن المهولات عشر المرس سحمر في المهولات التسعوالحوه مقول واحد – أقول -- كون المرض حسا محلما والحوهن حسا واحدا محل حماء مع أمهم قانوا الحوهريه من الممقولات الثانية تأمل — حكمه — حملوا من الكم السرس العلم فاله قابل للفسمة لكن لا قدام مل لتعلقه بالملومين المعروضين للعدد سأقولب هذا لا يطهن على أن تكونالحَّةائق/تصها حاصلة في الدهن عند الملم نها وكدا على تقدير أن يكون العلم شمحا ومثالا للمملوم إدلكل معلوم صورة ومبال ولوأسلمكون وأحدحقيتي شحا ومثالأ لأمرين علا يعلم حييثد حروص الكنية له أسلاتاً مل حكمة دكر في شرح المواقف قالب الفلاسعه وحمهور الممدلة سقاء الاعراس سوى الارمنة والحركات والاصوأت _أقول_يشكل بالكميات والاصالات وعنواق المعلروالاصالب-كمهـ دكروا أدالرؤية الواحدة تسماق يشيء بم تلك الرؤية السها شعاق يشيء آحر فالاول مرثى فالداب والتابي فالمرص كالحركة الواحده المعلمه فالسعية وراكها سأقول سفلرم فيام المرص الواحد بمعلى بأمل سحكمه وروا أن العوم الواحده لايصدر سها الا أثر واحد سأقولت فيه أن دلك محالب مادكروا أدانقوة اسحية سصرف في الصور والماني الدكيب والمعميل وادا المملها البقل مدركانه سدت مكرة محكمه سف السوت عوج الحواء المسمع قلع عيم أي هريق شدند وقرع عيم أي المساس شديد ــأفولـــ لا تعلهر الوحة في كون صوب الحلق أسدس صوت امساس الحجر على مثله وكدا التعاوت مين التعارة والطلل سحكمة . دكروا أن لكل حسم اللاث حواهي هولي وصورة حسية وصورة (+1 - lbc)

يوعية أنساً هي منذأ الآبار المحموصة سأقول. فيه إشكال أما أولا فلايهم حصروا الحواهر في حسه المقل وانصن والحمولي والصورء والحسم هراد الحوهر والحواب أن الصوره جيس عمته نوحان وأما ناسيا الاهالاحاحه في لانسان الى النصن الناطعة أوالصورة لارالتمس مدأ النطق المحتص هوالموره الوعيه مصدر الآبار المحممه فاحدها مسمي عن الآحرلاهاليد كرفي عن المرأح من حاسبه البحريد الصورة وعه الاب م لحله في بديها كالآلة النفس أأ اطفة المصرفة في الندن وأحراثه وأما الصراا المه فاما الركاب كا الأول ومسوعه في الحمقة ومدأ الآمار والخواص لاس ما ديرا ادست عالم في الماده بل مملقة بها ولا نسمي صوره الانجاراً لاما هول النان في ارسابو الهي و دره علم أرشوت الصورة الوعيه الحميابية الدالاحسام عامهي الموارمة لس داك لحسم المسركة ين حميع الاحسام ولا فليرولي لامها فالله فلا تكون فامان ولاامها مسترثه في لاص تتوجير أي ناس أنعص الاحسام دون بعض فان كان داك الامن الهجمين اللارم معوماً الحمير عوو المعالوب إد لامد حيات من أن كون جوهرا احدثت مي الا سام واه مديد سه هي منادلاً بارهاولو ارمها المحلله ولا ممياند و ما الوعيه إلاديث ما الم بالرم يورًا يوحم ال كان حار ما لار أعاد الكذلام به لاحيا له الى أمن احر محمل الدا هوا يم ها بس الامام الراري أن الدي حصل ا اللها ، يمو ان عدما الو رم عن كمر بـ ، لا وه وم ها ه ١٠ مالي ويموحوده في الأحسام وأما ال لك العوم أ ٢ أبر حمر الله م مدير عول صوراً عقو عالا مل الأعرب أنها من قال الاعراض م عال مد البدو لد ير حاصل كر لا فروع كثيرة والمناحث الفاكية والمصرفة ولا - في أنه إن بالما الد حرب وع حارجاً في الأنسان سواء طاله آله و أولا بهلا عار خو رَ أن رد ر بن د د مم حارجاً الله فومحالة فه وان لم تكني الموم وهر سرائم اله ولم ه اد الما مارم المارية ما تسعر بأن علىالصورة الدوسانية براز بالمالا صُ أي الله وان أبي كأنهأواد الها لعلة ترمها مر الكمال والداد ألم بدن الأربال ما واليا مربير مراكب ال وان كان حلة في الدن أوأراد كومها في عالم لا مر أن حديد ا حر لا مد مان، والها من الأطوار في مدارج الاركما والا مداد واما ما سال من اد أ ا ما ان الما ما مدايل استشهاده قوله بدال و ، ل الروج ، و أم ورد بدر يه الله الدياد البدن لمعلق اعس به وان السره مدا لوحوره الراح مرا م مردد ماء م

ألى عبر الياه بما يمكن اسامه مدحه هو أفرت الى السواب من كل ما دكر واحصر وان لم يكن متحاصا الأكلة عور الصاعه وهو أن حال القدم المعن كالواحب تمالي مقدم على كل وأحد من أحراه الحركة المركة الماه له بالرمان وكل ما سعدم على كل حره من أحراه الشيء بالرمان منعدم على دلك، المنيُّ كلملك فالعام العن سقدم على محموع قلك الحركات من حيث المحموع وهو المطلوب فان فلم ما الدلوعلى الكرى قلم في قرسة من الصروري لأن ممني النقدم على المحدوع بالرمان ليس إلا النقدم على كل حرء مه أوعلى بنص احراث والمصابعة وه أما لا دالم أن الأمر كداك مطاماً مل هذا في الحدوعات الساهة الاحراء ــ حكمه ــ عد أورده من المأسر بن على اعتمار يسائط الطموم أعبراصاً هو أنه لا تحلو إِمَا أَن يَكُورَ الآحَلاف فَاشْدَمُوالْيَسْفُ مُوحًا للاحَلافُونَا وَعَ أَمْ لا وَعَلَى الأَوْلَ تَكُونَ أنواع الطعومان عله عرم اله له لأن في كل س التسعة مراتد تحالمة بالشدة والصعب عبر · الله أو على الابحر الديكون الموسهواله صنوعين لاملا احلاف مهما إلا بالشدمو الصعف أكورالمص قامسا المذهراناسان وباطبه واعسار الماص على الطاهر أقول سالمدمة القائلة بالحسار الأحلاف عن المفوصة واله ص في الشده والدعم عاهو في حبر المع عامة المات أن الاحالاف عادكم و معتق وإما الوال ها احالاف في عرو صر ما لم وعدم ادراك الا وق عبر ديك الا الاف لا بدل على عديمه في الواقع كما أن الحرارة من ألـار وحراره ال من لا دراه الله من منسبا سوء الدحل ولا عكن الحكم عجرد دلك تأمهما لاع ادال المر دلا . . مكه يه كر الأمام حدة الا الام قر آخر مياس الميلاسمة قال ه ل ه صالم مداهد عؤلاه ومطنون القول كمارهم ووحات الفل على من نسفد م دعم ١٠٠ كه رهم لاعد ، في والاسد عن الده وساله ودم المالم ومولهم أن ا لواهر، كم دد . • وا اسبه وابسم إن الله حالى لا كلط علماً بالحرشاب الحاديه من الإ - ص ، والله في ادكا هم دور الا الدو حسرها ويده الما ال اللاب لا تلائم الا الام و دا رمع مهام ما كسب الاناء مليم اسماره والهم دكروا مادكروه على - ل الداء ع لا المماهم الحق م عهما وهدا هو الكفرا بسراح الدي لم يعقده أحد من فرق الـ ١ من م ما ما ما ما هذه المسائل الكان من تصرفهم في الصد مات الألهمة واعمار أأوحيد فها فدهمه من مدهب المعرلة ومدهيم في الارم الاساب أأطرسة هو الاي صدح به المبرك في الواند رك لك ها عام الله عليه ود نطق به فرنق من فرق

أعلىالاسلام إلا عدد الاصول الثلاثة في بري تكمير أهل الدع من فرق أهل ألاسلام يكمرهم أيسا به وس شوقف عن التكمير في أهل الدع شوقف عن تكميرهم مهده المسائل ساعولى هنا اتحاث، الاولماء عنى امور قال مها آلحكاء حاصة ولم يوافقهم طاهة من المسلمين علمياء مهاحمل الملائكة عارةً عن المقول الحردة والتموس العلكية وتخصيص مالأيكون علاقة من الاحسام ولو بالمأثير • ومنها حمل الحن حواهم محردة أنها تصرف ونأثير في الاحسام الشمرية من عير تملق مها تملق النفوس النشرية بأهداجا ﴿ ومهاحمل المساطين القوي المتحية في الانسان من حيث أستلامًا على القوة العاقبة وصرعها عن حام القدس الحالشهوات والمداب الحسية والوهمة وهد قالرفي شرح الماصد القول بوحود الملائكة والحن والشالحان بما استدعليه احماع الآراء ونعلق بهكلام اقة وكلام الأساء وبالحسلة الشرع وبرول الوحي بمسا سوهب على وحود الملك والافالسوة والوحي أمر حيالي من تحسَّم العقل العمال والتكلم معه محسَّد الحيال كما زعموا • ومها كون الحق تعالى موحنا بالدات لاعتنارا و"هصديل المعام انه دهب ارباب الملل والشرائع من أهسال الاسلام وهيرهم الى أنه تعالى قادر محمار على منى أنه يصبح انجاد العالم وتركه وادس شي مهما لأوما لدايه عيث يستحيل اصكاكه عنسه وترحمح العمل اعا هو دارادته وحالمت الفلاسمة في داك وقالوا أنه تعالى موحب نالدات لايمني أن فاعلينه كفاعلية المح ورس من ذوي الطائم الحمالية كاحراق المار واحراق الشمس مل على معي اله نمالي مامي فاعليمه فيحب عه مأتم اسمداده للوحود من عير التفات قصد وطلب مع علمه لملوله وصدوره عه فهو الحواد الطاق واله اص الحقوما سوهمس اله لاحلاف بين المكلمان والعلاسعة في كون تمالي فادرا محارا فان الكل م معون عليه أن الحلاف في أن العمل هل محامع القدرة والارادة أولا عدها العلامة الى أن العمل محدمقار ت القدرة والارادة لاء ماع محاف الملول عن العلة التامة ودهم المتكلمون الى أنه محت أحر العمل عهما لوحوب عدم العمل حان ما نقصد الدو إلا يارم طف حسول الحاصل فلنس نسئ بل الخلاف استنسا وبنهمي القدرة عمي صحةالفعل والنزك فامهم يقولون ان عمثل حميع نطام حميع الموحودات من الارل.الى.الاند في علمه تعالى مع الأوقات المرسة السر المساهية التي محسَّ وتلق أن يقع كل موجود مها في وأحدمها لآرم فدانه نعالى لاستصور محلفه ويقتمي إقاصة دلك النطآم علىوحه الترنب والتفصل محث لانحور عدم إدامت أصلا وهذا المشل يمده به عبابة أرابةو يعصهم يسمه

أرادة وعمى يتول بصحة الترك وعدماروم الاهاسة والصدور طاتقول لروم الصدورغيث لايصح منه تركه خص لايليق محنات كريائه • ليم قد يقع فى كلامهم أنه تمالى قادو محتار لكن لاعمي سحة العمل والترك على ما يقول به المليون مل عسى إن شاء فعل و إن إشاء لمصل وهذا الميّ متعق من المريخــين الآأن الحكماء دهـوا اليّ أن مشيئة العمل لارمة لدائه فيستحيل الانعكاك ينهما فمهوم الشرطيه الاولى وأحب صدفه ومقسدم الشرطيه الثانية عتم صدقه وكاتنا الشرطيت صادقتان فيحق النارى تعالى لان صدق الشرطية لايقتمي صدَّق الطرفين ولا صدق أحدها وهذا هو المراد من قول بعض التعسيلا. إن الحكماء نم بدهموا الى أنه بعانى لنس بقادر محتار بل دهموا الى أن قـــدريه واختياره لا يوحمان كُثرة في دائه وان فاعليته لست كماعلية المحارس وأدلة العريقين مدكورة في الكتب على التعميل ثم حالف الحكاء للليس حماً في أن الواحد الحقيقي لايصدو عنه س حهة واحدة الاالوأحدمان حالقية الحق تعالى السموات والارس والانسان المشتملة عىالصنائع الدمة والآثار المحية بما تحرر في الشرع واهق عله الملل مل الكمار أيصا على مافهم من الآيات وأنت حسر ان هدا في عايه آلشاعة ويلرم صطلل الواحب تعالي من صدور المقل الاول الى الابد ، ولها دهب الحكم العلوسي الي أن مدهمهم أن الواحب هو التقيص واسطة السمول المهيدة للاستمددات لكن عبارتهم أسية عن البأويل • وقدعَل الامام عهم هذا القول أعنى الواحد لا يصدر منه الا الواحد وحمسله مدهما للم تأمل و يمكن أن يتال ان الامام السرائي نطر في "رك هدس الحلايين الي أسهما من مهمات القول لهدم العالم إد القدم سمرع على الاسات سهدا العصيل هه ساء على أن الواحد لا عسدو عه الا الواحد كما ستمرف مرساً لكنك حسر ال هدس الخلافين لايوافق الشرسه وان لم سمرع عنه قدم العالم إد يلزم في الحلة عدم الاحتبار وتصييع انصرع والدعاء اليحمانه سالي والتمليل وبي الممجرات من عبد الحق سالي وتقسدس ــ واعلم ـــ أمم رهموا في كيمية مسدور العالم انه صدر عنه عمل أي نمكن عبر منجير ولا حال فيه مستنس في هاعليته عن الآلات الحسياسة ثم صدر عن هدا المقل عقل أن وهس ماطعة أى ممكن عبر مبحد ولا حال و، محياح في فاعلته إلى الآلات الحبيانية وحسم ستصرف فيه تلك المس وهو حرم العلك التاسع أعي العلك الاعلى وصدر عرهدا المتلاعقل ال وهس ثابية وحديم آحر وهو حرم العلك أباس وهو ظك النوات وصدر عن هدا العقل عقل

وأمع وعس ثالثه وحسم آخر وهو حرم النال السابع وهو طاق أعلى السديارات أممى رحل وهكدا حي نتهي ألأ مرالي عمل ناسع بصادر بمه عمل عاشر وعب باسه وحرم هو العلك الأول وهو على أسعل السارات أنهي الممر ويسمي هذا المقل أاد عل العمال والمدأ العباس المحريكاما الاراديه لحرم العلل إلى عار الهابه ولاديمه النبو - والعوس والإعراض على الماصرالسبطة الركاب مها بواسطه مامحصل لهامن لار ما أراب المروية عن ألحركات العلكمة والانسالات الكوكنية وأه ساعها وه ررح م دلان أو المأه ال وأحد من حميع الحهاب والواحد لامجهر أن يسهدر عه المهدد إلا عدر الحهاب من أحراء وأوصاف ولو اعتباره أو آلات أو مرامل فلا يصدر عن الما أ الاول إلا معلول وأحدهو العقل ألأول وإعمامل مداءم هصه دوتمكن وحوده هايه اعتا اشومهات اللات للعمها أشرف من للعمل والأليق أن لصدر من الأشرف إلا بـ بن ص ر عم والمموس والأحرام المدكوره ولا محمى أنه ادا المترت الوحدة من حرير الورود مر العوامل في "صور تعاد العلول وكمم مصور صدور عد الدا ل عراا أمل اكر كي . هكدا حكم لعواً من عير فائده أصلا إو لامردى الها رد م: ا المه على من لا م إلا اطريق المرص وإعاكثر من مداحه الناس في أن انوا حد النمي الدي هم المديداني على ماهو عاله في عس الأمر من أحواله ومدا برا، و و لمرك به مد ما الدات وا بر له صمات موجودة على محمد أن الساحة عنه معاد ام لا فيه ر علول عم لار الله دا أ ووجواً ووجوب وجود اكيف سنر هذا في المنوا الأول جهاب بداد اعا لمه وم نصر هنا ، قال ه أن وحد الأسدا الأول. دي دانه وكدا وجوية دور و الأول ووجوم عمل في دانه الحهاب ها ولم محمل عدم المرابط الي م الدام ألمث سولاً تراع لهم في أنه والد في كل المه حددات ولا في أن الوسوب أمر أ - أومي ولا حق أداماً بَ وَلَمْ مِ لَ لَا يَقِ أَنْ تُصَافِيرِ الأَشْرِقُ عَنِ الأَشْرِقِ كَلامِ ۗ إِلَيْ لا إلى لا أن أسنال الرام وإ حدل اللون الأول مؤثراً والحهاب المدكورة عمرد وهم الإرهار عدل عام ولا ماسه بن هدر لحيال وآلرها والقل من حدث أبه تمكن لانفهي وحود همه كاب دعني مجود لدم ح أن حسر الجها ، في الملاب دم ع ه به اله وحد " أم و حبو أ م م والعجب يتهم قال السبي العبدا ب م و السيال المالي

وحملوها فيه راحمة الى السلوب والاصافات فنوحـــد الحهاب فيه وتممل لمملولانه ولا محلى أَساً كِن صدر عما هو أفرت الى الوحده الحققية هو المعل الثاني أشياه كثيره حداً هي الدلك الناس عا فيه من النواب المنز المحسورة وما صدر عما تعده أي المقل الماشر مع ودد عن قلك الوحده من دلك مل عسر عسرة وكدا صدر عن العمل الثالث والرابع وألحاءس أحراماً كَثر مما مدر عن المعل السادس فان أفلاك العلونات أعيو حل والمشرى والمسمح السادره عن العمول البلامه على رحمهم أكبر محرء واحسد من علك الشمس الصار عن العمل الدادن لأن كلا مسمل على مدور دون علك الشمس وكدا أحراء الك عبارد رائد على أحراء الك الهمر تواحد وبالحسله حرم ال علوى أ كر من الدملي ــالنحب الثنايـــ أن مواقعه طاهه من أهل الاسلام أي المسمن اليه ابس لها كر عم فان بنص المعرلة والسيمة لهم أقوال حارجة عن حد السريعة محمث لاتحاله ويا لذأو لل وافسالها منشأ إسمادي المرآل والحديث ولا محل وول عدمن لهأدي عبر في الحله وان دمن السيمه رخموا أن المسمح عايه السلام إله أنصاً وهو الدي يأيي في طال من العمام • و 1 م يم موهموا أن الحق تعالى لاتقدر على ما حير عدمه والسد قادر عليه • و الله به طوا ال الأ • ال المنولده لافاعل الها والشيعة كثير من طواهم محلوا أن روح الآله دالى ـا في على وأولاده النظام بل هو إله أوهم آله، وإن عاياً فيالسيحات والرعد صونه والرق سيمه ومسهم وعموا أن الني صلى الله ما به وسلم على وعلط حديل لامشامهه الناءة ه • و بن عمد صلى الله علمه وسام و : يهم عفوهوا كلمات مهملات في شأن الحق تدالى لايه و أدني عر من الانسان على نسو برها بسان اللم او احرائها على اللسان فللدار في السَّا مر وعبر معلى عنامة السريمة الحديث محيب لأهدل أيَّأُو بل ومواهمها و مه من الوحوم .. أا حب ألباب .. أن الحلقامة من الديمة تكلموا مان الحبة للمرالديا والنارالآ مهاوالحلم مهمأكم والفيامة فالمسار النالمه مما واضي لحكماء بمصالمتمش الى الا الام العبث الراهي ال الحكماء المأحرس لد رأوا عامه الفول ما مالي وهدس لاي المألحوشات الح مه استروا سأوياس أحدهاما اسار الله في شرح الموافف وهو اله لعالى وصفائه الحدمة ما لم نكن رمانية لم سعف الزمان وديساً اليه بالمعني والاستعال والحصور ال كان يا به إلى جمع الأرماء منه سواء فالموجودات من الأرل الى الأمد ، لومة له مي كل وقب وأنس في عامه كان وكائن وسكون بل هي حاصلة

عدم فيأوقاتها فهو عالم محصوصيات الحرثيات وأحكامها لكل لا من حيث دخول الرمان فيها محسب أوصافها الثلاثةومثل هذا الملم يكون ثانتا سشمراً لا يثنير أسلاكالملم بالكليات وُهدا معى فولهم أنه ينظ الحرثيات على وُحه كلي لا ما توهم مصهم من أن علمه أسالي محيط نطبائع الحرشات وأحكامها دون حصوصياتهاوما يتملق بدس الأحوال كيف ومادهبوا اليه من أن الم الله توحد الم الملول سافيما شوهمه وناسهما من التأويلين ما دكره أبو على في الشَّمَاء وهو الركل سُوره لحدوس وكلصورة حيَّالية فاعا تدرك من حيثهي عسوسة فهومنحية مآلة متحرثة وكما الداشات كثيرس الاناعيل فواحب الوحود نضي كذلك أشات كثير من التمقلات بل وأحب الوحود أنما يعقل كل شيء على محوكلي ومع دلك لا يعرَّبعت شيء شجعي كما أمك إد سلوحركات السبويات كالباقات للم كل كسوف وكل اتسال وكل أنعمال حرثي يكون سبه ولكن على عمو كلي لا لك تقول في كسوف ما أنه كسوف يكون مد زمان حركة تكون لكدا من كدا شهاليا صعبا بمعلى القمر معالم مقابلة كذا حقلا يقدر عارس سعوارس دلك الكسوف إلا علمته لكمك علمته كلما ذأر هدا المس يجوز أن يصدق على كدوفات كثيرة كل واحد سها حله علك الحالياً ؟ ث دام بحيحة أن ذلك الكسوف لا يكون إلاواحداً بسيه وعدا لا مدفع الكليه ... أعول ... عميق ألحق في هذمالمسائل الثلاثة وعيرهام عمائد الاسلام بالردعلي الحامين مراء كرا، تساس بأديال الأوهام بحتاح المهرياده نسط في الكلام لاعتماما المعام ومدحقه، عدَّمر بدعام دنت الامام الهبام وسائر المحقص من أهل الكلام أعلا افة درسامه فيدر اسلامهم أنالحق فد طهر في هذه الأيام محمت من عابد فلا محرمه ، أله عب عاطع الصمصاء والحسد لله دي الاصال والايمام على صبه المعام ومنه الحدام ...حكمه .. "دا تعلم رأ ن الا سان مادي الحال محلاف سائر الحوامات فانها ستى حه مدر قطعه هاسر في ديث به ادا أسرى ير من علو على حسم طلماني أنعكس أشعه البير من هسد؛ لحسم ... م واد ر ب الح داه رال الاشراق فيحالوند أشرف النمس اساطفة المحردة على لحسم بدر. في الدي يسمي الرفح ألحيواني الكان في العلب الصوبري معصة "ور" لحياة وه وساسب " والاشعة الى فية الدماع الي في حام المسلو من الرأس ثم فاص مها تور الحياد في ما ثر الأعصاء والس المصة الحياقي فقى الحيوال على هده العلر هه قومع اعرق محكمه الحوال المرالاطق يمشي وعدت حلى ولد والاصال السركملك وسره أن الحراره والمروده في حرح أعصاء

الحيوان يتكافآن أما الصبيان فثفوق الرطوبة التي في ادمنتهم على الحرارة بكثير وذلك لأن الدماغ جمل أبردلاجل أن يصبرعلي الفكر وجمل أرطب ليسهل قبوله لما ينطبع فيه من التخيل في وقت الصي لان الرطوبة التي في الدماع فيها فضل يسبب السن يثقل الرطوية على الحراوة فلذلك لابجد السبيل الى أنَّ يتحرك لأنَّ ابتداء الحركة من الدماغ فاذاكبر العسى فان الرطوبة تغل فتقوي الحرارة ويتحرك الدماع وتتحرك الأعضاء فحيثافه يْهِض بَاذَنَ أَقَدَ حَدَةَ السر في أَنْ مَن بِ عَمَاشِ اذَا دَخَلَ الْحَامَ بِسَكَنَ عَطْشُهُ وَمِنْ لِمِكْنَ بِهِ عطش يمطشمه الحمام أن بدن العطشان بإيس يجذب الرطوبة الى داخل بالمسام الحفية وبدن غيره رطب يستفرغ الرطوبة بالمرق سحكمة... ماء المطر يكونخفيفاً لأن المطر إنما يتولد من|لهواء اذابرد أوَّمن بحارات تتصاعد مراابحر والنبئ الذي يتصاعدمنهألطف ما فيه واللطيف خفيف سحكمة سالسودان أسفلهم دقيق لان الرطوبة الترتكون فيأبدانهم تُجذب إلى فوق لشدة حرارة الشمس فيضيق أسفلهم ويدق حكمة ــ السر فيأن التقيل يحمل على الكتف الايسر دون الايمن لان الحانب الايسر لعلة حركته أكثر صبرآتحت الثقيل الدي يحمل عليه حكمة السر في أن حجم البداليدني أكرمن حجم البد البسرى أن حركة اليمنيأ كثر من حركة اليسرى والذي حركته أكثر يكون للفذاء أكثر قبولًا ثم أنه على لفطُ القبول وقع اختتام الكتاب ، بحمد الله تعالى على أفضاله في جميع العصول والابوات فرجو منهأن تشهر تلك الموائد اشهار القبول بينالطلاس ويفيض على هذه الفوائد نسيم القبول في الحساب

وقد حررها مؤلفها الفقير الى الله الني أحمد تن يحيي بن محمد بن سمد التمتازاني هداء الله المي الحق والصواب